

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 229»
(МБДОУ №229)

2-я Краснодарская ул., 82
г. Ростов-на-Дону, 344091
ОКПО 44857983 ОГРН 1026104372051
ИНН/КПП 6168099047/616801001

тел./факс: (863) 266-75-47
E-mail: mdoy_229@mail.ru

Согласовано:
Протокол №1
Педагогического совета
от 30 августа 2022 г.



Утверждаю:
Заведующий МБДОУ №229
Т.М. Трилисова
Приказ от 30.08.2022 г. № 83

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по дополнительному образованию
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

для детей 4- 5 лет
/1-й год обучения/
на 2022-2023 учебный год

Автор-составитель:
Толстова Е.В.
педагог дополнительного образования

г.Ростов-на-Дону
2022-2023 г.

Нормативные основания рабочей программы:

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами, регламентирующими деятельность МБДОУ № 229:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования" (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014);
- Методические рекомендации по использованию Примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации (письмо Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.08.2015 г. № 24/4.1.1-5025/М);
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки. Письмо по вопросам составления рабочих программ от 03.11.2015 № 02-501.
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности (серия 61Л01 №0003191, регистрационный № 5552 от 19.08.2015 г.);
- Устав МБДОУ № 229
- Основная образовательная программа МБДОУ № 229

Особенности возраста

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, рта, глаз, волос, Иногда одежды и её деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5 -6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость , координация движения: лучше удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды, усложняют игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Дети способны назвать форму, на которую похож тот или иной предмет; способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить параметры высоты, длины и ширины; совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объём памяти – запоминают до 7 -8 предметов . **Начинается складываться произвольное запоминание.** Дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, заучивают стихи и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Формируются особенности воображения – оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на

заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания, может сосредоточенно работать в течении 15 – 20 минут.

Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь сказочных персонажей.

Развивается грамматический строй речи. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослыми становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, появляются постоянные партнёры в игре. **В группах начинают появляться лидеры .Появляются конкурентность, соревновательность.**

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализацией.

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительной деятельности составлена с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Направленность программы – художественно-эстетическое развитие

Цели: Формировать у детей образное представление, воображение, удовлетворение потребности детей дошкольного возраста в самовыражении.

Задачи:

Развивать интерес к эстетической стороне окружающей действительности.

Прививать интерес к разнообразным творческим деятельности.

Развивать продуктивную деятельность детей (лепка, аппликация, художественный труд).

Научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению.

Рисование

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи и др.) как основе развития творчества.

Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании.

Продолжать формировать умение создавать коллективные работы.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании, не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

Приучать детей быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке, по окончании работы убирать всё со стола.

Предметное рисование

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же

предметов (неваляшки гуляют, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.)

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать кисть, карандаш, фломастер, использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки, проводя линии и штрихи в одном направлении, не выходя за пределы контура.

Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.

Декоративное рисование.

Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить видеть элементы городецкой росписи (бутоны, розаны, купавки, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Объем программы:

- по рисованию составляет 72 (академических) часа, занятия проводятся 2 раза в неделю по 60 минут. В месяц – 8 занятий, в год – 72 занятия.

Формы реализации:

Система работы включает:

- ООД (организованная образовательная деятельность)
- беседы,
- наблюдения,

- рассматривания,
- игровые занятия с цветом,
- элементарные опыты с цветом и красками,
- проблемно-игровые ситуации,
- ознакомление с жанрами искусства (иллюстрация)
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности.

Условия реализации:

Для реализации программы по изобразительному искусству предоставлены следующие условия: отдельная комната для занятий с удобной мебелью /столами, стульями, шкафами, полками для хранения материала и инструментов для рисования и выставочных работ/. Имеется дополнительный материал и оборудование для нетрадиционных видов рисования /поролон, штампы, пальцевые краски, тампоны, уголь, сангина и т.д./

1. Педагогическая диагностика

Диагностика изобразительности детей 4-5 лет (на основе диагностики Т.С. Комаровой)

Анализ продуктов детской деятельности

Для реализации программы используются технические средства: инструменты интерактивной доски, CD-проигрыватель, фотоаппарат, видеокамера.

2. Конструктивное взаимодействие с семьей предполагает объединение усилий по обеспечению развития и обучения ребенка, использование традиционных форм работы с родителями: родительские собрания, консультации, беседы, дни открытых дверей, тематические встречи и др., а также интернет технологии: электронная почта, сайт детского сада, сетевые сообщества.

Методы и приемы по изо деятельности:

Информационно-рецептивный (объяснительно-иллюстративный):

-наблюдение;

- обследовании предметов и картин и иллюстраций;
- беседа.

Репродуктивный метод обучения изо деятельности - применяется для закрепления путем упражнения.

Игровой метод:

- создание игровой мотивации;
- поставить перед детьми игровую, а затем учебную задачу, которая подчиняется игровой;
- игровые действия должны совпадать с изобразительными.
- методы стимулирования,
- организации и контроля.
- методы изложения;
- методы организации самостоятельной деятельности

Планируемые результаты

В рисовании: изображать предметы и явления, используя умения передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использование разных материалов: карандашей, красок(гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков. Украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. Создавать коллективные композиции сюжетного и декоративного содержания.

Содержание занятий

<i>Месяц</i>	<i>Название темы</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Дата проведения</i>
	1-2.Диагностические занятия По замыслу	2	05.07- 06.09.22
<i>Сентябрь</i>	3.Нарисуй картину про лето, стр.7	1	12.09.22
	4.На яблоне поспели яблоки, стр.7	1	14.09.22
	5.Золотая осень, стр.9	1	19.09.22
	6.Сказочное дерево, стр.9	1	21.09.22
	7.Рисование по замыслу, стр.11	1	26.09.22
	8.ДР Украсим кукле платье, стр.45	1	28.09.22

<i>Октябрь</i>	1.Осеннее дерево.	1	03.10.22
	2.Катился колобок по дорожке.	1	05.10.22
	3.Что ты осень нам в подарок принесла? /натюрморт/, стр.48	1	10.10.22
	4.Вот ёжик – ни головы, ни ножек..., стр.52	1	12.10.22
	5.Сорока – белобока.	1	17.10.22
	6.Разноцветный зонтик, стр.54	1	19.10.22
	7.Яблочко, стр.42	1	24.10.22
	8.Лисичка – сестричка, стр.74	1	26.10.22
<i>Ноябрь</i>	1.Тучи по небу бежали... /рисование поролоном/, стр.50	1	02.11.22
	2.Гроздь рябинки /пальцевая живопись/, стр.46	1	07.11.22
	3.Грибная полянка, 44	1	09.11.22
	4.Золотые подсолнухи /нетрадиционное рисование/, стр.38 1-е занятие	1	14.11.22
	5.Золотые подсолнухи 2-е занятие	1	16.11.22
	6.Пушистый кролик /нетрадиционное рисование/ 1-е занятие, стр.88	1	21.11.22
	7.Пушистый кролик 2-е занятие	1	23.11.22
	8.Поздняя осень	1	28.11.22
<i>Декабрь</i>	1.Здравствуй, зимушка-зима.. стр.116	1	05.12.22
	2.Мой друг снеговик, стр.78	1	07.12.22
	3.Метелица, стр.66	1	12.12.22
	4.Снегурочка, стр.68	1	14.12.22
	5.Кто-кто в рукавике живёт. /по мотивам сказки «Рукавичка»., стр.82		19.12.22
	6.Были бы у ёлочки ножки..., стр.74	1	21.12.22

	7.Замок снежной королевы.	1	26.12.22
	8.Ёлочная игрушка. /нетрадиционное рисование/, стр.102	1	28.12.22
<i>Январь</i>	1.Весёлый праздник., стр.70	1	09.01.23
	2.Нарядные синички и снегири.,стр.98	1	11.01.23
	3.Пингвины в Антарктиде.	1	16.01.23
	4.Весёлые снеговики., стр.78	1	18.01.23
	5.Зимний пейзаж	1	23.01.23
	6.Рукавичка (по р/н сказке)	1	25.01.23
	7.Белая береза ДР	1	30.01.23
	8.По замыслу: холодная зима	1	31.01.23
<i>Февраль</i>	1.Кот-воспитатель.	1	01.02.23
	2.Зима в лесу., стр.92	1	06.02.23
	3.Зимний коллаж. /нетрадиционное рисование/, стр.94	1	08.02.23
	4.Удивительная вафелька /декоративное рисование/, стр.64	1	13.02.23
	5.Лесная красавица., стр.74	1	15.02.23
	6.Портрет моего папы, стр.136	1	20.02.23
	7.Сосульки на крыше (рисование с натуры), стр.116		22.02.23
	8.Весёлая масленица.	1	27.02.23
<i>Март</i>	1.Весенняя капель.	1	01.03.23
	2.Я и мама. /совместный портрет/, стр.142	1	06.03.23
	3.Цветы в подарок маме. /нетрадиционное рисование/, стр.104	1	09.03.23
	4.Совушка –сова, большая голова, стр.100	1	13.03.23
	5.Воробьи в лужах, стр.118	1	15.03.23

	6.Подснежники, стр.170	1	20.03.23
	7.Весёлые матрёшки, стр.106	1	22.03.23
	8.Пошёл котик на торжок, купил котик пирожок...	1	27.03.23
<i>Апрель</i>	1.Золотая рыбка., стр.134		03.04.23
	2.Наш аквариум, стр.132	1	05.04.23
	3.Кошкин дом. /по сказке/	1	10.04.23
	4.Весна - красна./пейзаж/	1	12.04.23
	5.Мы летим к звездам, стр.124	1	17.04.23
	6.Грузовик – труженик.	1	19.04.23
	7.Курочка – ряба. /по сказке/	1	24.04.23
	8.Шустрая белочка.	1	26.04.23
<i>Май</i>	1.Мышонок путешественник, стр.130	1	03.05.23
	2.Радуга – дуга, стр.136	1	10.05.23
	3.Цветущее дерево./нетрадиционное рисование/, стр.196	1	15.05.23
	4.Черепашки в разноцветных рубашках. /декоративное рисование/	1	17.05.23
	5.Моя семья. (поэмымыслу)	1	22.05.23
	6.Чебурашка. (рисование с натуры)	1	24.05.23
	7.Мишка косолапый, стр.64	1	29.05.23
	8.Здравствуй лето!, стр.206	1	31.05.23
ИТОГО	72 занятия		

Дидактическое обеспечение:

Серия «Народное искусство детям»: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Каргопольская игрушка», «Мастерская гжели»; «Мезенская роспись»; «Полхов-Майдан»; «Сказочная гжель»; «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись».

Плакаты: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов»; «Гжель. Работы современных мастеров»; «Полхов-майдан. Примеры узоров и орнаментов»;

«Полхов-майдан. Работы современных мастеров»; «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаменток»; Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров»; «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов»; «Хохлома. Работы современных мастеров»;

Альбомные листы, гуашевые краски, акварельные краски, цветные карандаши, простые карандаши, фломастеры, мелки, кисти для рисования разных размеров, подставки под кисти, салфетки, поролоновые тампоны, зубные щётки, трубочки для коктейлей и т.д.

Электронные ресурсы:

- <http://www.maam.ru/>
- <http://dovosp.ru/>
- <http://argonika.su/>
- <http://www.prosv.ru/>
- <http://www.drofa.ru/>
- [**http://chitariki.ru/index.php/2011-01-19-12-46-15**](http://chitariki.ru/index.php/2011-01-19-12-46-15)

Список литературы

- 1..Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа (4-5 лет).
- 2.И. А.Лыкова «Изобразительная деятельность в средней группе».
3. Г.Н.Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в д/саду»,
- 4.Г.П.Ерофеева «Учимся рисовать»