

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 229»
(МБДОУ №229)

2-я Краснодарская ул., 82
г. Ростов-на-Дону, 344091
ОКПО 44857983 ОГРН 1026104372051
ИНН/КПП 6168099047/616801001

тел./факс: (863) 266-75-47
E-mail: mdoj_229@mail.ru

Согласовано:
Протокол №1
Педагогического совета
от 30 августа 2022 г.



Утверждаю:
Заведующий МБДОУ №229
Т.М. Трилисова
Приказ от 30.08.2022 г. №83

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по дополнительному образованию
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

для детей 5-7 лет
/2-й год обучения/
на 2022-2023 учебный год

Автор-составитель:
Толстова Е.В.
педагог дополнительного образования

г.Ростов-на-Дону
2022-2023 г.

Нормативные основания рабочей программы:

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами, регламентирующими деятельность МБДОУ № 229:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования" (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014);
- Методические рекомендации по использованию Примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации (письмо Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.08.2015 г. № 24/4.1.1-5025/М);
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки. Письмо по вопросам составления рабочих программ от 03.11.2015 № 02-501.
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности (серия 61Л01 №0003191, регистрационный № 5552 от 19.08.2015 г.);
- Устав МБДОУ № 229
- Программа И.А.Лыковой «Цветные ладошки»

Особенности возраста

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, рта, глаз, волос, Иногда одежды и её деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5 -6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.

К старшему дошкольному возрасту восприятие детей становится более развитым. Дети способны назвать форму, на которую похож тот или иной предмет; способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить параметры высоты, длины и ширины; совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объём памяти – запоминают до 8-10 предметов . **Начинает складываться произвольное запоминание.** Дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, заучивают стихи и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Формируются особенности воображения – оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшой сюжет на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания, может сосредоточенно работать в течении 25 – 30 минут.

Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь сказочных персонажей.

Развивается грамматический строй речи. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослыми становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью. **Появляются конкурентность, соревновательность.**

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализацией.

Пояснительная записка

Направленность программы – художественно-эстетическое развитие

Цели: Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения.

Задачи:

Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее.

Продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов;

Продолжать учить изображать предметы различной формы из отдельных частей и слитно.

Продолжать учить пользоваться всеми изобразительными материалами и инструментами; создавать оттенки цвета, смешивая краски с белилами, разбавляя их водой, смешивать краски.

Рисование.

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утроба и

закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться

на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но

больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Объем программы:

- по рисованию составляет 72 (академических) часа, занятия проводятся 2 раза в неделю по 60 минут. В месяц – 8 занятий, в год – 72 занятия.

Формы реализации:

Система работы включает:

- ООД (организованная образовательная деятельность)
- беседы,

- наблюдения,
- рассматривания,
- игровые занятия с цветом,
- элементарные опыты с цветом и красками,
- проблемно-игровые ситуации,
- ознакомление с жанрами искусства (иллюстрация)
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности.

Условия реализации:

Для реализации программы по изобразительному искусству предоставлены следующие условия: отдельная комната для занятий с удобной мебелью /столами, стульями, шкафами, полками для хранения материала и инструментов для рисования и выставочных работ/. Имеется дополнительный материал и оборудование для нетрадиционных видов рисования /поролон, штампы, пальцевые краски, тампоны, уголь, сангина и т.д./

Методы и приемы по изобразительности:

Информационно-рецептивный (объяснительно-иллюстративный):

- наблюдение;
- обследование предметов, картин и иллюстраций;
- беседа.

Репродуктивный метод обучения изобразительности - применяется для закрепления путем упражнения.

Игровой метод:

- создание игровой мотивации;
- поставить перед детьми игровую, а затем учебную задачу, которая подчиняется игровой;
- игровые действия должны совпадать с изобразительными.
- методы стимулирования,
- организации и контроля.
- методы изложения;

- методы организации самостоятельной деятельности.

Планируемые результаты

В рисовании: изображать предметы и явления, используя умения передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использование разных материалов: карандашей, красок(гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков. Украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. Создавать коллективные композиции сюжетного и декоративного содержания.

Содержание занятий

<i>Месяц</i>	<i>Название темы</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Дата проведения</i>
<i>Сентябрь</i>	1.Что такое лето?	2	05.07.09.22г.
	2.Воспоминание об отдыхе	1	12.09.22г.
	3.Кот и мыши	1	14.09.22г.
	4.Собака со щенком, стр.28	1	19.09.22г.
	5.Деревья в нашем парке, стр.32	1	21.09.22г.
	6.Наша ферма, стр.42	1	26.09.22г.
	7.Кошки на окошке, стр.38	1	28.09.22г.
<i>Октябрь</i>	1.Осеннее дерево	1	03.10.22г.
	2.Загадки с грядки,стр.44	1	05.10.22г.
	3.Что ты осень нам в подарок принесла? /натюрморт/, стр.40	1	10.10.22г.
	4.Вот ёжик – ни головы, ни ножек..., стр.70	1	12.10.22г.
	5.Осенние листья, стр.50	1	17.10.22г.
	6.Разноцветный зонтик, стр.70	1	19.10.22г.
	7.ДР Нарядные лошадки., стр.62	1	24.10.22г.
	8.Лисичка – сестричка, стр.74	1	26.10.22г.
<i>Ноябрь</i>	1.Тучи по небу бежали... /рисование поролоном/, стр.168	1	02.11.22г.
	2.Гроздь рябинки /пальцевая живопись/, стр.52	1	07.11.22г.
	3.Грибная полянка, стр.42.	1	09.11.22г.
	4.Золотые подсолнухи /нетрадиционное рисование/ 1-е занятие	1	14.11.22г.
	5.Золотые подсолнухи 2-е занятие	1	16.11.22г.
	6.Пушистый кролик /нетрадиционное рисование/ 1-е занятие	1	21.11.22г.
	7.Пушистый кролик 2-е занятие	1	23.11.22г.
	8.Поздняя осень	1	28.11.22г.

<i>Декабрь</i>	1.Здравствуй, зимушка-зима, стр.94	1	05.12.22г.
	2.Мой друг снеговик, стр.90	1	07.12.22г.
	3.Метелица, стр.94	1	12.12.22г.
	4.Снегурочка	1	14.12.22г.
	5.Кто-кто в рукавике живёт. /по мотивам сказки «Рукавичка»	1	19.12.22г.
	6.Белая берёза под моим окном., стр.92	1	21.12.22г.
	7.Замок снежной королевы.	1	26.12.22г.
	8.Ёлочная игрушка. /нетрадиционное рисование/, стр.106	1	28.12.22г.
<i>Январь</i>	1.Весёлый праздник (по замыслу)	1	09.01.23г.
	2.Нарядные синички и снегири., стр.98	1	11.01.23г.
	3.Пингвины в Антарктиде.	1	16.01.23г.
	4.Весёлые снеговики., стр.90	1	18.01.23г.
	5.Северный олень	1	23.01.23г.
	6.Белый медведь	1	25.01.23г.
	7.Белая береза (декоративное рисование)	1	30.01.23г.
	8.Морозные узоры	1	31.01.23г.
<i>Февраль</i>	1.Кот-воспитатель., стр.38	1	01.02.23г.
	2.Зима в лесу., стр.100	1	06.02.23г.
	3.Зимний коллаж. /нетрадиционное рисование/, стр.96	1	08.02.23г.
	4.Удивительная варежка /декоративное рисование/, стр.118,	1	13.02.23г.
	5.Наша группа./оформление альбома/, стр.126	1	15.02.23г.
	6.Портрет моего папы., стр.136	1	20.02.23г.
	7.Фантастические цветы, стр.156	1	22.02.23г.
	8.Весёлая масленица.(по замыслу)	1	27.02.23г.
<i>Март</i>	1.Весенняя капель., стр.196	1	01.03.23г.
	2.Я и мама. /совместный портрет/, 148	1	06.03.23г.
	3.Цветы в подарок маме. /нетрадиционное рисование/, стр.146	1	09.03.23г.
	4.Совушка – сова, большая голова.	1	13.03.23г.
	5.Солнышко, нарядись!, стр.152	1	15.03.23г.
	6.Подснежники., стр.170	1	20.03.23г.
	7.Пошёл котик на торжок, купил котик пирожок...	1	22.03.23г.
	8.Весеннее небо, стр.168	1	27.03.23г.
<i>Апрель</i>	1.Золотая рыбка.	1	03.04.23г.
	2.Я рисую море...., стр.172	1	05.04.23г.
	3.Морская азбука /коллективное/, стр.178	1	10.04.23г.

	4.Весна - красна./пейзаж/, стр.178	1	12.04.23г.
	5.Мы летим к звёздам.,стр.182	1	17.04.23г.
	6.Грузовик – труженик.	1	19.04.23г.
	7.Курочка – ряба. /по сказке/	1	24.04.23г.
	8.Шустрая белочка.	1	26.04.23г.
<i>Май</i>	1.Салют Победы! /коллективное/.	1	03.05.23г.
	2.Радуга – дуга, стр.202	1	10.05.23г.
	3.Цветущее дерево./нетрадиционное рисование/, стр.196	1	15.05.23г.
	4.Розовая весна (по замыслу)	1	17.05.23г.
	5.Черепашки в разноцветных рубашках. /декоративное рисование/,	1	22.05.23г.
	6.По замыслу. Кто в лесу живёт? стр.60	1	24.05.23г.
	7. Нарядный индюк, стр.124	1	29.05.23г.
	8.Букет сирени, стр.160	1	31.05.23г.
ИТОГО	72 занятия		

Дидактическое обеспечение:

Серия «Народное искусство детям»: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Каргопольская игрушка», «Мастерская гжели»; «Мезенская роспись»; «Полхов-Майдан»; «Сказочная гжель»; «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись».

Плакаты: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов»; «Гжель. Работы современных мастеров»; «Полхов-майдан. Примеры узоров и орнаментов»; «Полхов-майдан. Работы современных мастеров»; «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов»; Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров; «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов»; «Хохлома. Работы современных мастеров»;

Альбомные листы, гуашевые краски, акварельные краски, цветные карандаши, простые карандаши, фломастеры, мелки, кисти для рисования разных размеров, подставки под кисти, салфетки, поролоновые тампоны, зубные щётки, трубочки для коктейлей и т.д.

Электронные ресурсы:

- <http://www.maam.ru/>
- <http://dovosp.ru/>
- <http://argonika.su/>
- <http://www.prosv.ru/>
- <http://www.drofa.ru/>
- <http://chitariki.ru/index.php/2011-01-19-12-46-15>

Список литературы

- 1.И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в старшей группе», «Изобразительная деятельность в подготовительной группе».
2. Г.Н.Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в д/саду»,
- 3.Г.П.Ерофеева «Учимся рисовать»