**муниципальное бюджетное дошкольное МБДОУ №229**
**города Ростова-на-Дону «Детский сад № 229»**
**(МБДОУ №229)**

***2-я Краснодарская ул., 82***
***г. Ростов-на-Дону, 344091***
***ОКПО 44857983 ОГРН 1026104372051***
***ИНН/КПП 6168099047/616801001***

***тел./факс: (863) 266-75-47***
***E-mail: mdoy_229@mail.ru***

Трилисова Татьяна Михайловна

Подписано цифровой подписью: Трилисова Татьяна Михайловна
Дата: 2026.09.03 10:19:49 +03'00'

Утверждено
приказом по МБДОУ №229
от «31» августа 2026 г. № 98
Заведующий МБДОУ №229
_____ Т.М.Трилисова

# «Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с нарушениями слуха»

Принято
педагогическим советом МБДОУ №229
от «31» августа 2026 г.
протокол №1

**Оглавление**

Пояснительная записка

1. **Целевой раздел**

1.1 Цели и задачи программы.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию программы.

1.2 Характеристика воспитанников с нарушением слуха на учебный год.

1.3Планируемые результаты коррекционно-развивающей работы учителя-дефектолога с детьми с нарушением слуха младшего и старшего дошкольного возраста.

1.4 Развивающее оценивание качества коррекционно-развивающей деятельности учителя-дефектолога.

2. **Содержательный раздел.**

2.1. Подготовительный этап.

2.1.2. Основной этап.

2.2 Проектирование образовательного процесса.

2.3 Комплексно-тематическое планирование.

2.4 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с нарушением слуха.

3. **Организационный раздел.**

3.1 Основные направления коррекционной и образовательной

Деятельности.

3.2 Система коррекционной и образовательной деятельности.

3.3. Распорядок дня, организация режимных моментов.

3.4. Расписание и особенности работы учителя-дефектолога.

3.5. Организация предметно-пространственной развивающей среды и материально-техническое оснащение кабинета учителя-дефектолога.

3.6 Список литературы и дидактических пособий.

4. Краткая презентация адаптированной образовательной программы МБДОУ №229.

**Пояснительная записка**

Программа составлена в соответствии с ФАОП ДО для детей с нарушением слуха, в основе которой лежит ФАОП ДО (Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, приказ № 1022 от 24 ноября 2022г. зарегистрирована 27 января 2023 г.)

Пункт 4 главы 1 ФАОП Д О регламентирует рамочный и модульный характер содержания адаптированных программ. Структура программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела — целевой, содержательный и организационный.

Содержание работы учителя-дефектолога определяется программой коррекционно-развивающей работы (далее – ПКРР) АОП ДО МБДОУ №229

## I. Целевой раздел

### *1.1. Цели и задачи программы*

***Целью данной программы*** является построение системы образовательной и коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями слуха в возрасте с 2 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов, работающих в группе, и родителей дошкольников.

Комплексно-тематическое планирование работы учитывает особенности слухоречевого и общего развития детей с нарушением слуха

Комплексность педагогического воздействия направлена на компенсацию развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

***Основными задачами программы*** в соответствии с ФАОП является следующие задачи

- коррекция недостатков психофизического недоразвития обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение равных возможностей для детей с ОВЗ;
- создание благоприятных условий для развития детей с ОВЗ;
- объединение обучения и воспитания в единый процесс;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей с детьми с ОВЗ;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ОВЗ;
- овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы образования.

***Главная задача*** программы заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования, коррекции недостатков в физическом и (или) психическом, а также речевом развитии обучающихся, их социальная адаптация.

***Коррекционные задачи программы.***

1. Работать над совершенствованием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификаций.

2. Развивать общую, ручную и артикуляционную моторику.

3. Осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций.

4. Расширять объем импрессивной и экспрессивной речи и уточнять предметный, предикативный и адъективный компоненты словаря, вести работу по формированию семантической структуры слова, организации семантических полей.

5. Совершенствовать слуховое и слухо-зрительное восприятие, дифференциацию и навыки употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций.

6. Совершенствовать навыки связной речи детей.

7. Вести работу по коррекции нарушений фонетической стороны речи, по развитию фонематических процессов.

8. Формировать мотивацию детей к школьному обучению, учить основам грамоты.

В программе предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей с нарушением слуха, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

Объем учебного материала в программе рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников.

Основной формой работы в соответствии с программой является ***игровая деятельность***, основная форма деятельности дошкольников.

Все коррекционно-развивающие занятия в соответствии с программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

В соответствии с программой коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание слухо- речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-дефектологом.

Кроме того, все специалисты под руководством учителя-дефектолога занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в развитии слухового восприятия.

Осуществляя педагогическую деятельность в соответствии с

программой педагоги под руководство учителя-дефектолога решают следующие задачи:

- охрана жизни, укрепление физического и психического здоровья;
- воспитанников, формирование основ двигательной и гигиенической культуры;
- осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и психическом развитии воспитанников;
  создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения и саморазвития;
- обеспечение познавательного, речевого, социально- коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития детей;
- воспитание гражданственности, уважения к правам и свободам
  человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений с целью обеспечения полноценного развития воспитанников;
- воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию
- умственных способностей и речи;
- пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность;

В основу приоритетов деятельности группы положены следующие факторы:

- учет государственной политики;
- особенности контингента детей и кадрового состава группы;
- учет запроса родителей;
- особенности региона.

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы.

Программа строится на основе принципов дошкольного образования:

- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития.
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Признание ребенка полноценным участником образовательных отношений.
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
- Сотрудничество с семьями воспитанников.
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- Соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития ребенка.

### 1.2. Характеристика воспитанников с нарушениями слуха.

***Особенности детей с нарушениями слуха,*** связаны с поражением звуковоспринимающего аппарата – сенсоневральная тугоухость и глухота. При этих нарушениях речь может идти о поддерживающей терапии, определенных профилактических мероприятиях, слухопротезировании и

длительной систематической педагогической коррекции. Сочетание кондуктивной и сенсоневральной тугоухости относят к смешанной форме нарушения слуха.

В зависимости от степени снижения слуха (по Л. В. Нейману) выделяют три степени снижения слуха и глухоту.
1-я степень – снижение слуха в речевом диапазоне до 40 Дб. Речевое общение вполне доступно. Возможно разборчивое восприятие речи разговорной громкости на расстоянии более 1м.
2-я степень – слух снижен в речевом диапазоне до55дБ. Речевое общение затруднено, разговорная речь воспринимается на расстоянии менее 1м.
3-я степень – снижение слуха до70 Дб. Речь разговорной громкости становится неразборчива даже у уха. Общение осуществляется с помощью громкого голоса на близком от уха расстоянии.

В категории лиц с нарушениями слуха выделена в последние десятилетия группа детей, перенесших операцию кохлеарной имплантации и их число неуклонно растет. На современном этапе развития науки и техники кохлеарная имплантация является одним из наиболее эффективных методов реабилитации глухих детей, которая позволяет абсолютно глухим людям слышать и понимать речь. В отличии от обычных слуховых аппаратов, которые просто усиливают звук, кохлеарная имплантация обходит неработающие части уха и доставляет сигнал непосредственно к слуховому нерву. Таким образом, в процессе операции во внутренне ухо пациента вводится система электродов, обеспечивающая восприятие звуковой информации посредством электрической стимуляции сохранившихся волокон слухового нерва.

Сама по себе кохлеарная имплантация не позволяет детям с нарушением слуха сразу же после подключения речевого процессора различать звуковые сигналы и пользоваться речью в коммуникативных целях. Поэтому, после проведения первой настройки процессора ребенок нуждается в педагогической помощи по развитию слухового восприятия и развитию речи. В связи с чем, главная цель реабилитации маленьких детей с кохлеарным имплантом - научить ребенка воспринимать, различать, опознавать и распознавать окружающие звуки, понимать их значение и использовать этот опыт для развития речи.

Нарушение слуха (первичный дефект) приводит к недоразвитию речи (вторичный дефект) и к замедлению или специфичному развитию других функций, связанных с пострадавшим опосредованно (зрительное восприятие, мышление, внимание, память), что и тормозит психическое развитие в целом. В специальной психологии такой тип психического развития называется *дефицитарным.*

Психическое развитие детей, имеющих нарушения слуха, подчиняется тем же закономерностям, которые обнаруживаются в развитии нормально слышащих детей (Л.С. Выготский). Тем не менее психическое развитие ребенка с нарушенным слухом происходит в особых условиях ограничения внешних воздействий и контактов с окружающим миром. В результате этого психическая деятельность такого ребенка упрощается, реакции на внешние воздействия становятся менее сложными и разнообразными, формирующиеся межфункциональные взаимодействия изменяются:

● временная независимость функции у ребенка с нарушенным слухом превращается в изоляцию, так как нет воздействия со стороны других психических функций (при развитии глухого ребенка наглядно-действенное мышление выступает изолированно, не приобретает опосредованного характера, поэтому остается на более низком уровне реализации);

● ассоциативные связи инертны, в результате возникает их патологическая фиксация (у детей с нарушенным слухом образы предметов и объектов зачастую представлены инертными стереотипами);

● иерархические связи оказываются недоразвитыми, нестойкими, при малейших затруднениях отмечается их регресс (овладевшие в процессе обучения речью глухие дети при затруднениях используют жесты в качестве средства коммуникации).

Компоненты психики у детей с нарушениями слуха развиваются в иных по

сравнению со слышащими детьми пропорциях:

● несоразмерность в развитии наглядных и понятийных форм мышления;

● преобладание письменной речи над устной;

● недоразвитие одних перцептивных систем при относительной сохранности других (сохранна кожная чувствительность, при правильном обучении и воспитании развивается зрительное восприятие и формируется слуховое);

● изменения в темпах психического развития по сравнению с нормально слышащими детьми: замедление психического развития через некоторое время после рождения или после потери слуха и ускорение в последующие периоды при адекватных условиях обучения и воспитания.

Таким образом, нарушение слуха приводит к особенностям развития познавательной и личностной сферы.

***Особенности развития эмоциональной сферы***

Ситуация развития, в которой оказывается ребенок с нарушениями слуха, имеет важное значение в возникновении у него особенностей в становлении эмоций и формировании определенных черт личности.

На развитие эмоциональной сферы глухих детей влияют:

● нарушение словесного общения и частичная изоляция глухого от окружающих его говорящих людей, что создает трудности в усвоении социального опыта;

● невозможность восприятия выразительной стороны устной речи и музыки;

● отставание в развитии речи, которое влияет, в том числе, и на осознание своих и чужих эмоциональных состояний;

● более позднее приобщение к художественной литературе, что значительно обедняет мир эмоциональных переживаний глухого ребенка, приводит к трудностям формирования сопереживания другим людям и героям художественных произведений;

● специфичность взаимоотношений с родителями и другими членами семьи, так как бедность эмоциональных проявлений у глухих дошкольников в значительной мере связана с недостатками воспитания, неумением взрослых слышащих людей вызывать маленьких детей на эмоциональное общение;

● оторванность от семьи, пребывание в детских учреждениях интернатного типа, что обуславливает трудности в осознании эмоциональных состояний, их дифференциации и обобщении.

К факторам, благоприятно влияющим на эмоциональное развитие глухих детей, можно отнести их внимание к выразительной стороне эмоций, способность к овладению разными видами деятельности, использование мимики, выразительных движений и жестов в процессе общения.

Особенности эмоционального развития детей с нарушениями слуха можно кратко охарактеризовать следующим образом:

● слабослышащий ребенок не всегда понимает эмоциональные проявления окружающих в конкретных ситуациях, а следовательно, не может сопереживать им;

● ребенок с нарушением слуха не может дифференцировать тонкие эмоциональные проявления очень долго

***Особенности коммуникации с окружающими людьми***

● слабослышащему ребенку воспринимать речь окружающих легче, если он хорошо видит лицо говорящего;

● нередко ошибочные ответы или затруднения в ответах детей вызваны незнанием лексических значений отдельных слов, незнакомой формулировкой высказывания, непривычной артикуляцией собеседника;

● при ответе на вопрос: «Все ли понятно?» ребенок с нарушением слуха чаще ответит утвердительно, даже если он его не понял;

● ребенку с нарушением слуха трудно воспринимать и понимать продолжительный монолог;

● испытывает значительные трудности в ситуации диалога;

● у ребенка с нарушением слуха имеются психологические барьеры в общении со слышащими.

Психическое развитие детей с нарушениями слуха представляет собой особый тип развития, связанного с наличием специфических условий взаимодействия с окружающим миром, относящегося к дефицитарному типу дизонтогенеза.

## Особенности познавательной сферы

### *Особенности внимания*

Внимание – один из центральных факторов, оптимизирующих в условиях сенсорного дефицита перцептивную деятельность неслышащих школьников.

В исследованиях отечественных педагогов и психологов были получены данные о том, что у детей с нарушениями слуха в большей мере, чем у слышащих, продуктивность внимания зависит от характера предъявляемой информации: буквы, цифры, фигуры и т.п. Изучение устойчивости внимания показало, что на протяжении дошкольного возраста устойчивость внимания меняется – от 10-12 мин., в начале данного возрастного периода, до 40 мин. в его конце.

Особенности внимания детей с нарушениями слуха можно кратко охарактеризовать следующим образом:

● сниженный объем внимания – дети с нарушениями слуха могут одномоментно воспринять меньшее количество элементов;

● меньшая устойчивость, а следовательно, большая утомляемость, так как получение информации происходит на слухо-зрительной основе. У слышащего дошкольника в течение занятия происходит смена анализаторов – при чтении ведущий зрительный анализатор, при объяснении материала – слуховой. У ребенка с нарушением слуха такой смены нет – постоянно задействованы оба анализатора;

● низкий темп переключения: ребенку с нарушением слуха требуется определенное время для окончания одного учебного действия и перехода к другому;

● трудности в распределении внимания дошкольник с сохранным слухом может одновременно слушать и писать, ребенок с нарушениями слуха при этом испытывает серьезные затруднения.

### *Особенности памяти*

Память – это процесс усвоения, сохранения и воспроизведения ранее воспринятой информации. Усвоение информации глухими и слабослышащими детьми затруднено в связи с нарушением взаимодействия с социумом. То, что слышащим ребенком усваивается непроизвольно и естественно в общении с окружающими, ребенку с нарушенным слухом доступно только в условиях специального обучения и при серьезных волевых усилиях с его стороны. Вместе с тем память глухого или слабослышащего ребенка имеет свои особенности. В непроизвольном запоминании дети с нарушениями слуха дошкольного и младшего школьного возраста не уступают своим слышащим сверстникам. Но в дошкольном возрасте глухие хуже запоминают места расположения предметов, в младшем школьном возрасте – путают места расположения предметов.

Своеобразие в развитии образной памяти неслышащих детей:

● смешивают сходные объекты, что приводит к менее точному их узнаванию и воспроизведению;

● используют меньше, чем слышащие, опосредствующие способы воспроизведения, разнообразные приемы «поиска» образов памяти, что свидетельствует об отличиях в организации процесса воспроизведения образного материала;

● воспроизводят лучше целые фигуры, так как испытывают трудности мысленного «оперирования» и сопоставления образов;

Формирование образной памяти детей с нарушенным слухом во многом зависит от специфики мыслительной деятельности, включающейся в процессы восприятия, запоминания и воспроизведения. Дошкольники и младшие школьники недостаточно овладевают этими способами мыслительной деятельности, что задерживает развитие их образной памяти и отрицательно сказывается на расширении наглядного опыта, на накоплении представлений о разнообразных предметах и явлениях окружающего мира и на их использовании в дальнейшем познании.

**Словесная память детей с нарушениями слуха имеет ряд особенностей.**

**1**. ***Запоминание и воспроизведение слов:***

● воспроизводят слова, обозначающие зрительные образы, как и их слышащие сверстники, но при этом затрудняются в запоминании слов, обозначающих звуковые явления.

● часто заменяют одно слово другим в процессе воспроизведения по следующим категориям: внешнему сходству (угол-уголь, дрожит-держит); смысловому родству (кисть-краска, земля-песок); внешнему сходству и смысловому родству (сел-сидел, выбрали-собрали). Это объясняется тем, что слово для глухих – это не единая смысловая единица, а совокупность нескольких элементов, последовательность слогов, букв в слоге. При запоминании может произойти пропуск букв, перестановка букв, слогов, несколько слов могут сливаться в одно. Это результат недостаточной расчлененности значений слов;

● усваивают быстрее существительные, имеющие прямую предметную отнесенность, труднее запоминают глаголы и прилагательные;

● с трудом запоминают слова определенной грамматической формы, разной степени обобщенности, слова – синонимы и с переносным значением.

**2**. ***Запоминание и воспроизведение фраз:***

● стремятся воспроизвести фразу в той самой последовательности, в какой она была воспринята;

● часто изменяют смысл самой фразы, так как она является для плохо слышащего ребенка не единой смысловой единицей, а набором отдельных слов.

3. Запоминание и воспроизведение текстов:

● стремятся к дословному, текстуальному воспроизведению и не могут передать своими словами прочитанное;

● имеют ограниченность словесного фонда;

● испытывают трудности в использовании слова в соответствии со значением в другом сочетании, так как слова оказываются элементами речи, «застывшими в определенных сочетаниях», «инертными», «малоподвижными».

Таким образом, отношения, возникающие между процессами речевого общения, мышления и памяти у детей с нарушениями слуха (как и у слышащих) включаются в сложный комплекс всех составляющих познавательной деятельности личности.

Особенности памяти детей с нарушениями слуха можно кратко охарактеризовать следующим образом:

● образная память развита лучше, чем словесная (на всех этапах и в любом возрасте);

● уровень развития словесной памяти зависит от объема словарного запаса ребенка с нарушением слуха. Ребенку требуется гораздо больше времени на запоминание учебного материала, практически при всех степенях снижения слуха словесная память значительно отстает.

***Особенности мышления***

Мышление – это сложный познавательный процесс, заключающийся в обобщенном, опосредованном и целенаправленном отражении действительности, процесс решения задач, поиска и открытия нового. Мышление человека неразрывно связано с речью и не может развиваться вне речи.

У глухих и слабослышащих детей, которые овладевают словесной речью гораздо позже слышащих, в развитии мыслительной деятельности наблюдается значительно больше специфических особенностей, чем в других познавательных процессах.

Развитие мышления детей с нарушениями слуха подчиняется общим закономерностям развития мышления и проходит те же этапы. Однако мыслительная деятельность такого ребенка имеет и особенности:

● формирование всех стадий мышления в более поздние сроки;

● увеличение разрыва в развитии наглядно-образного и словесно-логического мышления по сравнению со слышащими сверстниками;

● стереотипия мышления при решении задач различного вида;

● отставание в развитии мыслительных операций (формирование мыслительных операций задерживается уже в дошкольном возрасте);

● наличие значительных индивидуальных различий в развитии мышления, обусловленное уровнем речевого развития (четвертая часть неслышащих детей имеют уровень развития наглядного мышления, соответствующий уровню развития этого вида мышления у слышащих сверстников, около 15% в каждой возрастной группе по уровню развития словесно-логического мышления приближаются к средним показателям слышащих сверстников, 10-15% – значительно отстают);

● овладение речью как средством общения является одним из важнейших условий его умственного развития;

● обозначение словом на начальных этапах овладения речью определенного конкретного единичного предмета, при этом слово не приобретает обобщенный характер, не становится понятием;

● распространение значения выученного слова неправомерно широко – обозначение предмета и связанного с ним действия («картошка» – овощ и чистить картошку);

● усвоение отдельных понятий без формирования правильных причинно- следственных связей между ними;

● слабое выделение существенных признаков предметов и явлений, «застревание» на случайных деталях;

● непонимание смысла, содержания сюжетного рисунка, рассказа, так как не могут вычленить главные признаки событий и отделить их от несущественных деталей;

● выделение общего, сходного в сравниваемых объектах затруднено;

● овладение обобщенными способами ориентации в сфере научных и технических понятий, в выявлении внутренних существенных связей и отношений внутри и между объектами затруднено;

● непонимание причинно-следственных отношений применительно к наглядной ситуации, в которой эти отношения четко выявляются, так как затрудняются выявлять скрытые причины каких-либо явлений, событий;

● отождествление причинно-следственных и пространственно-временных связей, ограничения в понимании логических связей и отношений между явлениями, событиями, поступками людей.

В процессе общения, систематического обучения, овладения грамматическим строем речи мышление дошкольника перестраивается и поднимается на более высокую ступень**.**

Основной причиной своеобразия развития детей с недостатками слуха является развитие речи и степень ее включенности в познавательные процессы. Чем раньше начинается специальное обучение глухих и слабослышащих детей, в результате которого они начинают овладевать словесной речью как средством общения и мышления, тем меньше своеобразия и отличий отмечается в познавательной деятельности. Это способствует сглаживанию различий между детьми с нарушениями слуха и их слышащими сверстниками.

Особенности мышления детей с нарушениями слуха можно кратко охарактеризовать следующим образом:

● у детей с нарушениями слуха возможно преобладание наглядно-образного мышления над словесно-логическим;

● уровень развития словесно-логического мышления зависит от развития речи слабослышащего ребенка.

***Особенности восприятия***

Глухие и слабослышащие дети обладают рядом особенностей восприятия окружающего мира. Так наблюдается недоразвитие в плане зрительного восприятия, в частности низкая скорость восприятия и узнавания предметов, замедленное формирование подражания, а также затруднения при выборе по образцу. У детей с нарушениями слуха правильное восприятие пространственно-временных отношений предметов, изображённых на картинах, складывается более медленно, чем у детей развивающихся нормально. Те трудности, которые имеются у детей с нарушением слуха при

восприятии предметов в необычных положениях, в контурных изображениях, в полной мере обнаруживаются и при восприятии картин. Дети с нарушениями слуха с трудом узнают изображенные предметы, если они частично заслонены другими, изменены по величине, форме и окраске по законам линейной и воздушной перспективы, если они имеют необходимую форму, когда изображается отдельный момент движения. Отмеченные затруднения обнаруживаются у детей с нарушениями слуха в большей мере, устойчивее и продолжительнее, чем у слышащих.
Таким образом, дети с нарушениями слуха, не слыша окружающих звуков, хуже ориентируются в пространстве, не фиксируют внимание на отличительных свойствах предметов, позже начинают с ними действовать. Отсутствие полноценного общения со взрослыми, трудности руководства предметными действиями ребёнка задерживают развитие восприятия и деятельности.

***Особенности слухового восприятия.***

Глухие дети младшего возраста (2-5)

Глухой ребёнок младшего возраста может воспринимать речь говорящего, опираясь, на зрительное восприятие. Каждая фонема нашего языка имеет свой соответствующий артикулярный образ. Глухой ребенок зрительно воспринимает и запоминает этот образ. В дальнейшем в процессе длительных упражнений глухой может различать зрительно артикуляторные образы целых слов и развивается слухо-зрительное, а затем и слуховое восприятие устной речи.

Глухие дети старшего возраста (5-7)

В процессе целенаправленной работы по РСВ формируется восприятие звуков речи на слух, увеличивается количество воспринимаемых звуков – как гласных, так и согласных. Дети могут различать опознавать и распознавать устную речь на слух.

Слабослышащие дети младшего возраста (2-5)

Многие слабослышащие дети не понимают обращенной к ним речи и ориентируются в общении на такие факторы, как действия, естественные жесты и эмоции взрослых. Дети с легкой и средней степенью тугоухости могли бы понимать окружающих, но нередко их восприятие речи приобретает искаженный характер из-за неразличения близких по звучанию слов и фраз.

Слабослышащие дети старшего возраста (5-7)

У детей даже небольшие потери слуха приводят к задержке речевого развития, несформированности фонематического анализа, поскольку ребенок не воспринимает и не различает тихие звуки речи и части слов. Ребенок слышит только часть слова и поэтому плохо усваивает его значение. Дети с легкой и средней степенью тугоухости могли бы понимать окружающих, но нередко их восприятие речи приобретает искаженный характер из-за неразличения близких по звучанию слов и фраз. Искаженное восприятие речи окружающих, ограниченность словарного запаса, неумение выразить себя — все это нарушает общение с другими детьми и с взрослыми, что отрицательно сказывается на познавательном развитии и на формировании личности детей.

Дети с КИ младшего возраста (2-5).

1.Звуки и речь, передаваемые КИ в слуховую систему, отличаются от тех, которые передаются нормально работающей улиткой, поэтому даже позднооглохшие дети сначала не узнают знакомые слова и звуки. Требуется время и специальные занятия, чтобы пациент научился это делать. Дети, использовавшие слуховой аппарат, также сначала не узнают знакомые слова и должны учиться слышать заново. Но они очень быстро научаются узнавать с КИ знакомые слова.

2.Из-за того, что КИ преобразует звуки и речь не так хорошо, как улитка, дети после обучения слышат не так четко, как нормально слышащие. Это приводит к тому, что даже после длительного использования КИ они медленнее обрабатывают речь, процесс слушания требует от них напряжения, они плохо понимают речь в шумных условиях.

3.После оптимальной настройки процессора импланта, пороги слуха пациента составляют 25–40 дБ и соответствуют I степени тугоухости, что затрудняет восприятие наиболее тихих частей слов – окончаний, предлогов, приставок, тихих согласных (*п, т, к, ф, ц, х, в*) при общении с ним тихим голосом и на расстоянии.

4.У детей не сформировано или недостаточно сформировано внимание к окружающим звукам. Поэтому на начальных этапах надо постоянно привлекать внимание ребенка к окружающим звукам, а позднее привлекать его внимание, когда к нему обращаются.

5.Ребенок плохо локализует звук в пространстве. Он не может это сделать, если это короткие звуки, не может определить, идет звук спереди или сзади, если не видит источник звука.

6.Дети хуже воспринимают речь, если говорящий находится сзади и с противоположной стороны от импланта, особенно в первый год использования КИ.

7. Медленно научается обнаруживать и различать звуки.

Дети с КИ старшего возраста (5-7).

1.Дети плохо воспринимают речь, если она не обращена к нему (при общении нескольких людей, при обращении к детям при групповых занятиях) и не привлечено его внимание.

2.Дошкольники с КИ испытывают трудности запоминания речевого материала, нарушения слухового внимания, плохо запоминают звуковые образы окружающей среды и слова. Все это результат несформированности у детей центральных слуховых процессов и связано с тем, что слуховые центры мозга до имплантации не получали информацию и не развивались. Чем в более позднем возрасте имплантирован ребенок, тем сильнее это выражено. По существу, после имплантации такой ребенок является ярким примером центральных расстройств слуха и напоминает ребенка с сенсомоторной алалией.

Проблемы памяти и внимания обычно сохраняются у таких детей в течение 2–3 лет. Если у ребенка есть сопутствующие расстройства нервной системы (например, общее нарушение внимания в синдроме минимальной мозговой дисфункции) и поражение слуховых центров мозга, то эти нарушения сохраняются дольше.

3.Окружающие шумы и реверберация (процесс постепенного уменьшения интенсивности звука при его многократных отражениях) очень мешают детям узнавать и запоминать речевые сигналы и звуки окружающей среды.

4.С помощью КИ дошкольники могут воспринимать музыку, ритм музыки.

***Особенности развития речи.***

Глухие дети младшего возраста (2-5)

У глухого ребенка, в отличие от слышащего, не возникает потребности в общении словесной речью, так как он ее не воспринимает. По мере взросления наступает угасание голосовых реакций. Отсутствие лепетных фраз не обеспечивает необходимой тренировки артикуляционного аппарата и приводит к ослаблению артикуляционной моторики. В дальнейшем бывает достаточно трудно восстановить естественное звучание голоса.

На протяжении первых лет жизни у глухого ребенка, несмотря на наличие объективных предпосылок, задерживается развитие речи. Развитие познавательной деятельности глухого ребенка также задерживается, так как в ее формировании значительная роль принадлежит общению с взрослым, разъяснениям и указаниям, которые он дает ребенку.

Наблюдения показывают, что различия между глухими и слышащими детьми, проявляется уже в раннем детстве. Одной из наиболее существенных особенностей развития слышащего ребенка в этом возрасте является быстрое и интенсивное овладение речью; у глухого речь не появляется. Слышащий ребенок к трем –пяти годам делает громадные успехи в усвоении фонетики, словаря и грамматического строя языка, начинает широко, многообразно и правильно пользоваться речью в ее различных функциях, у него значительно расширяется мотивация речи. Поэтому различия между слышащим и глухим ребенком к концу младшего дошкольного возраста очень значительны.

Глухие старшего возраста (5-7)

Развитие речи глухих протекает своеобразно:

-произношение недостаточно;
-медленно накапливается словарь;
-неточно усваивается значение слов;
-долго идет усвоение отвлеченных понятий, обобщений и т.д.

Вторичные отклонения в развитии речи глухих приводят к отклонениям третьего порядка – к нарушению словесно-логического мышления, отклонению в развитии восприятия, воображения…

У глухих детей отклонения в произношении находятся в тесной зависимости от нарушений слуха, поэтому их исправление оказывается наиболее трудоемким, т.к. нет слухового контроля, грамматический строй речи менее зависим от слуха, следовательно, быстрее будет идти процесс коррекции.

Устная речь глухого может развиваться только на полисенсорной основе, эффективном использовании разных средств компенсации: дактильная речь, чтение с губ, графические средства языка, сокращенная система фонем, использование ЗУА.

Слабослышащие дети младшего возраста (2-5)

Для слабослышащих детей в большинстве случаев характерно недоразвитие всех компонентов речевой системы, охватывающее лексику, грамматику, фонетику. Неполноценность восприятия слов на слух приводит к бедности и искаженности словарного запаса, к ограниченности значений слов, даже употребляемых в речи.

Слабослышащие дети старшего возраста (5-7)

Слабослышащие дети отличаются от глухих тем, что у них даже без специального обучения увеличивается число произносимых слов, хотя и не похожих на слова, которыми пользуются слышащие дети. У некоторых детей спонтанно появляются короткие аграмматичные фразы, например: «Мама, ди» («Мама, иди»); «Мати па» («Мальчик упал»). Уровень понимания слабослышащими детьми обращенной речи также неоднороден: часть детей понимает элементарную обращенную речь в условиях определенной ситуации, а некоторые понимают только выученные фразы. Некоторые слабослышащие дети с развернутой фразовой речью способны понимать обращенную речь вне ситуации. В общении слабослышащие дети также широко пользуются указаниями на предметы и предметными действиями, естественными жестами, мимическими средствами.

В грамматическом строе устной речи отмечаются более или менее грубые нарушения (от однословного предложения до развернутой фразы, с ошибками в падежных согласованиях, в употреблении предлогов).

В произношении слов имеется много искажений в структуре слова: интересно, что обычно сохраняется контур слов или хотя бы ударный слог, как наиболее слышимый, на этом основании могут смешиваться слова фонетически сходные.

Характер звукопроизношения слабослышащих детей будет следующим:

а) смешение звонких и глухих при явлениях озвончения глухих согласных;

б) сигматизмы (в основном призубный и боковой), длительно удерживающиеся замены шипящих свистящими и смешение свистящих и шипящих; неправильное произнесение соноров р и л;

в) недостатки смягчения;

г) позднее формирование аффрикат,

д) выпадение при стечении согласных одной из согласных.

Голос слабослышащего ребенка обычно глухой, интонация малоразвита и невыразительна. Недостаточность своей речи он дополняет жестикуляцией.

По-разному идет у слабослышащего и слышащего овладение и устной и письменной речью. У слышащего овладение устной речью, как правило, опережает овладение письменной речью, у детей с нарушением слуха эти процессы могут идти параллельно, а иногда навыки письменной речи усваиваются быстрее, нежели устной. Первые слова и предложения при классическом обучении даются слабослышащим для общего восприятия в письменной форме в виде табличек (глобально).

Письменная речь, несмотря на трудности, имеет для ребенка некоторые преимущества перед устной, поскольку она не требует наличие слуха, а воспринимается с помощью зрения. Наиболее трудным для детей является усвоение грамматического строя предложения, правил словосочетаний, грамматических связей слов. Отмечаются трудности в понимании письменной речи слабослышащими детьми.

Дети с КИ младшего возраста (2-5).

Ребенок с КИ, имплантированный в младшем возрасте, не нуждается в использовании глобального чтения. Как известно, эта методика позволяет ребенку с большой потерей слуха накопить словарный запас. У ребенка с КИ овладение новыми словами происходит сначала на слухо-зрительной (если навык чтения с губ у него был уже частично сформирован), а затем, по мере развития слуха, преимущественно на слуховой основе. Однако, по нашему мнению, ребенок с КИ нуждается в раннем овладении навыком аналитического чтения. Побуквенно-послоговое чтение используется, с одной стороны, для развития произносительной стороны речи. С другой стороны, оно служит базой для формирования грамматической системы родного языка. Это связано, с тем, что, ребенок с КИ, как ребенок с 1-ой степенью тугоухости, не слышит в естественной речи наиболее тихие ее части – окончания, предлоги, приставки, которые в русском языке определяют ее грамматику. Кроме того, вследствие того, что до имплантации его слуховые возможности были очень ограничены, грамматические представления не формировались у него спонтанным образом, как у нормально слышащего ребенка

Ребенок с КИ не нуждается в использовании сопряженной речи для развития произносительных навыков. Более того, если педагог использует ее при обучении ребенка после имплантации, то это тормозит естественное развитие понимания речи и использование собственной речи у ребенка. Необходимо сразу перейти на последовательно-диалоговую речь. Принцип обучения речи у ребенка с КИ такой же, как при обучении нормально слышащих детей. «Слушай; думай; говори, слушая; (повтори)» — вот естественная последовательность речевого процесса. При обучении ребенка с применением сопряженной речи он не может запомнить произнесенные слова и фразы, чтобы использовать их в самостоятельной речи.

Дети с КИ старшего возраста (5-7).

В этот период происходит накопление в памяти слуховых образов слов, овладение их значением (пассивного словаря с формированием связи между слуховым образом слова и его значением), формирование грамматической системы языка. Благодаря этому ребенок все больше понимает речь окружающих, спонтанно осваивает новые слова. Этот процесс идет у него параллельно с развитием собственной речи. Ребенок с КИ напоминает в этот период иностранца, живущего в чужой стране и желающего понять ее язык. Он все слышит, но понимает только отдельные слова и часто используемые фразы по ситуации общения. Он часто не понимает других, потому что не успевает проанализировать и запомнить сказанное. Ему требуется слишком много времени, чтобы вспомнить значение слова, а его собеседник уже говорит дальше. Ребёнку легче понять и запомнить новые слова, если говорят медленно, повторяют сказанное. Постепенно он накапливает в памяти больше слов, осваивает правила их изменения и соединения в предложения, использования при общении.

***Особенности физического развития***

Если говорить о соматическом здоровье детей с нарушением слуха, то оно более ослаблено по отношению к другим детям заболеваниями лор органов – это воспалительные заболевания верхних дыхательных путей, аллергические или вазомоторные риниты, искривления носовой перегородки, часты отиты, евстахеиты, аденоиды. Внешне у ребенка наблюдаются мешки под глазами, может быть затруднено носовое дыхание, во сне дети беспокойны, спят с открытым ртом. Эти дети несмотря на то, что зачастую сами очень активны, быстро утомляемы в шумных играх.

В плане физического отставания (по наблюдениям Н. А. Рау) у глухих и слабослышащих детей отмечается шаткая походка, шарканье ногами, некоторая неловкость движений. У некоторых детей расстройства вестибулярного аппарата нередко приводит к снижению устойчивости и потере равновесия.

Правильно организованное медицинское и психолого-педагогическое сопровождение детей с нарушением слуха позволяют в значительной степени позволяет компенсировать отклонения в физическом и психическом развитии глухих и слабослышащих детей.

При работе с детьми, имеющими нарушения слуха, педагогу и психологу необходимо знать и учитывать характерные для них особенности познавательной и личностной сферы.

### 1.3. Планируемые результаты реализации Федеральной программы

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры Программы

базируются на ФГОС ДО и имеют свои отличительные особенности в связи с приоритетом компенсирующей направленности группы.

**Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы в соответствии с ФАОП (10.4.3.3).**

**Речевое развитие**

- Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен;
- пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме; может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами;
- понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками;
- хорошо понимает связную речь;
- без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении;
- уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов;
- обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов;
- уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме;
- уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме;
- умеет строить простые и распространенные предложения;
- без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану;
- составляет описательный рассказ;
- знает и умеет выразительно рассказывать стихи;
- объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная.

## 1.4. Развивающее оценивание качества коррекционно-развивающей деятельности учителя-дефектолога.

Необходимость педагогической диагностики достижений воспитанников и оценки качества образования регламентированы в п.10.5 АОП ДО МБДОУ №229 для детей с нарушениями слуха

Необходимым условием реализации образовательной программы для детей с нарушением слуха является проведение комплексного психолого-педагогического обследования.

**Направление обследования** раскрывает целостную картину речевого, физического и психического развития ребенка.

**Содержание обследования** связано с содержанием дефектологической работы и работы по образовательным областям, что позволяет видеть уровень актуального развития ребенка и прогнозировать расширение зоны ближайшего развития.

**Организация обследования** позволяет получить наиболее точные, полные и объективные сведения об имеющихся на момент проведения обследования особенностях и возможностях развития каждого воспитанника. Обследование строится на основе широкого использования диагностических возможностей игры и других видов детской деятельности, тесно связанных с игрой.

**Оценка результатов обследования** отражает динамику овладения программным содержанием, количественные и качественные характеристики происходящих изменений.

**Фиксирование результатов** обследования осуществляется в индивидуальной речевой карте ребенка и является удобным, относительно простым, не требует от педагога большого количества сил и времени; форма фиксирования результатов обеспечивает их конфиденциальность.

Для отслеживания динамики развития и уточнения направлений коррекционно-развивающей работы проводятся два среза:

-первый (в начале учебного года) позволяет разработать оптимальную для всей группы и для каждого ребенка программу коррекционной работы;

-второй (в конце года) позволяет получить полное представление о динамике развития ребенка в течение года и на этой основе наметить общие перспективы дальнейшей логопедической работы.

Комплексное психолого-педагогическое обследование является основным средством мониторинга его достижений, необходимым условием успешной коррекционной работы и важнейшим условием создания и реализации индивидуальных коррекционно-образовательных программ. Мониторинг результатов освоения Образовательной программы МБДОУ№229 осуществляется в соответствии с «Положением о мониторинге Образовательной программы МБДОУ№229» утвержденным Приказом от 30.08.2016г.

Задачами углубленной педагогической диагностики являются выявление особенностей общего и слухо - речевого развития детей: состояние компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности).

Углубленное педагогическое обследование позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития.

Диагностика позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка.

## II. Содержательный раздел

### Коррекционно-образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка.

В группе для детей с тяжелыми нарушениями слуха коррекционное направление работы является приоритетным. Основным предметом коррекционной деятельности учителя-дефектолога является ОО «Слухо - речевое развитие». Работа в рамках данной образовательной области подразделяется на два этапа.

### 2.1. Подготовительный этап

- Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений.
- Закрепление усвоенных и освоение новых (прямоугольник, куб, шар, пирамида) геометрических форм. Закрепление усвоенных величин предметов. Закрепление усвоенных и освоение новых цветов и цветовых оттенков. Обучение определению пространственного расположения предметов относительно друг другу и обозначение его словом. Обучение узнаванию контурных, перечеркнутых, наложенных друг на друга изображений. Расширение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти.
- Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики. Развитие кинестетической организации движений пальцев рук по подражанию и самостоятельно. Формирование кинестетического анализа и синтеза. Продолжение подготовки артикуляторного аппарата с помощью специальных методов. Формирование нормативных артикуляторных укладов. Совершенствование движений мимической мускулатуры по подражанию и словесной инструкции.
- Формирование мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации. Обучение решению задач в уме, опираясь на образные представления о предметах. Формирование основы словесно-логического мышления. Развитие умения устанавливать причинно-следственные зависимости, делать обобщения.
- Совершенствование основных компонентов мыслительной деятельности, формирование логического мышления, обучение планированию деятельности и контролю ее при участии речи. Обучение детей пониманию иносказательного смысла загадок без использования наглядной опоры.
- Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.

- Обучение восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению по речевой инструкции.
- Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми, страдающими дизартрией).
- Обучение распознаванию звуков речи, умению правильно слушать и слышать речевой материал.

### 2.1.2. Основной этап

- Развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций. Расширение пассивного словаря.
- Расширение объема и уточнение словаря импрессивной речи.
- Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи.
- Обучение умению подбирать слова с противоположным значением, использовать слова, обозначающие материал; обучение осмыслению образных выражений; формирование умения употреблять слова, обозначающие личностные характеристики, слова с эмотивным значением и многозначные слова.
- Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.
- Формирование синтаксической структуры предложений.
- Коррекция нарушений фонетической стороны речи.
- Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация.
- Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций.
- Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объема, силы, точности и координации артикуляторных движений.
- Знакомство с понятием «предложение». Знакомство с печатными буквами.
- Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций. Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений. Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического и речевого дыхания. Развитие основных акустических характеристик голоса в специальных голосовых упражнениях.
- Обучение грамоте.
- Подготовка к школе.

## 2.2. Проектирование образовательного процесса

В группе компенсирующей направленности для детей с нарушением слуха с сентября по май (включительно) проводится в неделю подгрупповые и фронтальные занятия продолжительностью 10-30 минут каждое, что не превышает рекомендованную САНПиНом недельную нагрузку. Каждый ребенок не менее трех раз в неделю занимается индивидуально с учителем – дефектологом и педагогом – психологом. Индивидуальные занятия со специалистами не включаются в НОД. Лечебная физкультура выносится за НОД, как лечебная процедура.

**ТАБЛИЦА 1**

**Модель организации коррекционно-развивающей работы в группе**

| Совместная деятельность взрослого и детей | | Самостоятельная деятельность детей. | Взаимодействие с семьями воспитанников, социальными партнерами (детской поликлиникой, детской библиотекой школой). |
|---|---|---|---|
| Коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, фронтальные, интегрированные с участием разных специалистов занятия. | Образовательная деятельность в ходе режимных моментов. | | |

ТАБЛИЦА 2
Требования и показатели организации образовательного процесса
(извлечения из СанПиН 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

| Показатель | Возраст | Норматив |
|---|---|---|
| Требования к организации образовательного процесса | | |
| Начало занятий не ранее | Все возраста | 8.00 |
| Окончание занятий, не позднее | Все возраста | 17.00 |
| Продолжительность занятий для детей дошкольного возраст, не более | от 1,5 до 3 лет<br>от 3 до 4 лет<br>от 4 до 5 лет<br>от 5 до 6 лет<br>от 6 до 7 лет | 10 минут<br>15 минут<br>20 минут<br>25 минут<br>30 минут |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет<br>от 3 до 4 лет<br>от 4 до 5 лет<br>от 5 до 6 лет<br>от 6 до 7 лет | 20 минут<br>30 минут<br>40 минут<br>50 минут или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна<br>90 минут |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее | все возраста | 10 минут |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее | все возраста | 2-х минут |
| Показатели организации образовательного процесса | | |
| Продолжительность ночного сна, не менее | 1–3 года<br>4–7 лет | 12 часов<br>11 часов |
| Продолжительность дневного сна, не менее | 1–3 года<br>4–7 лет | 3 часа<br>2,5 часа |
| Продолжительность прогулок, не менее | для детей до 7 лет | 3 часа в день |
| Суммарный объем двигательной активности, не менее | все возраста | 1 часа в день |
| Утренний подъем, не ранее | все возраста | 7 ч 00 мин |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не менее | до 7 лет | 10 минут |

В середине каждого коррекционно-развивающего занятия проводится физкультминутка или релаксационная пауза в зависимости от общего состояния детей. Перерывы между коррекционно-развивающими занятиями не менее 10 минут. В середине фронтального или интегрированного занятия обязательно проводится релаксационная пауза.

В июне образовательная деятельность не организуется. Предпочтение отдается спортивным и подвижным играм, спортивным праздникам, музыкальным занятиям на свежем воздухе, экскурсиям, увеличивается продолжительность прогулок, на которых учитель-логопед организует индивидуальные занятия с детьми.

**2.3 Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности**.

**1 период** (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Сентябрь

- Обследование состояния слухового восприятия и речи детей.
- Выявление структуры и механизмов речевых нарушений.
- Заполнение слухоречевых карт на каждого ребенка.

1. Развитие речи (1год обучения):

1.1. Лексика. Лексические темы:

| ***Месяц*** | ***Вид и тема занятия*** |
|---|---|
| ***Сентябрь*** | 1. Диагностика словаря. |
| | 2.Диагностика понимания и выполнения поручений по устной и письменной инструкции. |

| | |
|---|---|
| | 3. Диагностика словаря. Умения различать знакомые слова по устному предъявлению. |
| | 4. «Семья. Д/И «Назови, кто это». |
| | 5. «Семья. Д/И «Кого нет?». |
| | 6. «Имена детей. Д/И «Найди, кто это?». |
| | 7. «Фрукты. Д/И «Чудесный мешочек». |
| | 8. «Фрукты. Д/И «Угадай на ощупь». |
| | 9.«Фрукты. Угадай на вкус и назови». |
| | 10.«Фрукты. Д/И «Назови, чего нет» |
| | 11. «Фрукты. Д/И «Угадай на вкус» |
| | 12. «Игрушки. Д/И «Угадай, чего нет?» |
| | 13. «Игрушки. Д/И «Угадай, чего нет?» |
| ***Октябрь*** | 1.«Игрушки. Д /И «Назови картинку» |
| | 2.«Игрушки. Выполнение поручений по устной и письменной инструкции» |
| | 3.«Игрушки. Д/И «Сложи картинку и назови» |
| | 4. «Игрушки. Д/И «Чудесный мешочек» |
| | 5. «Игрушки. Аналитическое чтение табличек. Д\И «Подбери картинку» |
| | 6. «Мебель. Д\И «Назови, что это?» |
| | 7. «Мебель. Д/И «Д/И «Угадай, чего нет? » |
| | 8. «Мебель. Аналитическое чтение табличек. Д/И «Найди» |
| | 9. «Мебель. Д/И «Расставь мебель» |
| | 10. «Мебель. Выполнение поручений, предъявляемых в устной и письменной формах» |
| | 11. «Мебель. Д/И «Убери лишнее» |
| | 12. «Одежда. Д/И «Покажи, где» |
| ***Ноябрь*** | 1. «Одежда. Д/И «Сложи картинку и назови» |
| | 2.«Одежда. Д/И «Надень» |
| | 3. «Одежда. Д\И «Назови, чего нет» |
| | 4. «Одежда. Выполнение поручений по устной и письменной инструкции» |
| | 5.«Одежда. Д/И «Сложи картинку и назови» |
| | 6. «Продукты питания. Д/И «Угадай на вкус» |
| | 7. «Продукты питания. Д\И «Угадай, чего нет?» |
| | 8.«Продукты питания. Выполнение поручений» |
| | 9.«Продукты питания. Д/И «Назови, что это» |
| | 10. «Продукты питания. Д/И «У кого?» |
| | 11. «Продукты питания. Выполнение поручений» |
| | 12. «Домашние животные. Д/И «Кто кричит?» |
| | 13. «Домашние животные. Д/И «Назови, кто это» |
| | 14. «Домашние животные. Д/И «Назови по - порядку» |
| | 8. «Праздники. Новый год. Д/И «Укрась ёлку» |
| | 9.«Праздники. Новый год. Д/И «Назови, чего нет» |
| | 10. «Праздники. Новый год. Выполнение поручений» |
| | 11. «Праздники. Новый год. Аналитическое чтение табличек» |
| | 12. «Праздники. Новый год. Д/И «Найди игрушку» |
| | 13.«Праздники. Новый год. Д/И «Укрась ёлочку» |
| | 6. «Фрукты. Д/И «Выбери фрукты и овощи» |

1. Развитие речи (2 год обучения):

1.2. Лексика. Лексические темы:

| ***Месяц*** | ***Вид и тема занятия*** |
|---|---|
| ***Сентябрь*** | 1. Диагностика тематического словаря. |
| | 2.Диагностика понимания и выполнения поручений по устной и письменной инструкции. |
| | 3. Диагностика аналитического чтения знакомых слов, умения складывать знакомые слова из разрезной азбуки. |
| | 4. Диагностика тематического словаря. |
| | 5. «Семья. Д/И «Назови, кого нет?» |
| | 6. «Семья. Д/И «Кого нет?» |
| | 7. «Семья. Работа с разрезной азбукой» |
| | 8. «Фрукты. Д/И «Чудесный мешочек» |
| | 9. «Фрукты. Д/И «Угадай на ощупь» |
| | 10.«Фрукты. Работа с разрезной азбукой» |
| | 11 «Фрукты. Д/И «Назови, чего нет» |
| | 12. «Фрукты. Д/И «Угадай на вкус» |
| | 13. «Игрушки. Называние с помощью табличек» |
| | 14. «Игрушки. Д/И «Угадай, чего нет?» |
| ***Октябрь*** | 1.«Игрушки. Выполнение поручений по письменной инструкции» |
| | 2.«Игрушки. Выполнение поручений по устной и письменной инструкции» |
| | 3.«Игрушки. Д/И «Сложи картинку и назови» |
| | 4. «Игрушки. Д/И «Чудесный мешочек» |
| | 5. «Мебель. Аналитическое чтение табличек. Д\И «Подбери картинку» |
| | 6. «Мебель. Д\И «Назови, что это?» |
| | 7. «Мебель. «Д/И «Угадай, чего нет? » |
| | 8. «Мебель. Аналитическое чтение табличек. Д/И «Найди» |
| | 9. «Мебель. Д/И «Расставь мебель» |
| | 10. «Мебель. Работа с разрезной азбукой» |
| | 11. «Одежда. Д/И «Найди» |
| | 12. «Одежда. Д/И «Оденем куклу на прогулку» |
| ***Ноябрь*** | 1. «Одежда. Д/И «Подбери одежду по погоде» |
| | 2. «Одежда. Работа с разрезной азбукой» |
| | 3. «Одежда. Выполнение поручений по устной и письменной инструкции» |
| | 4.«Одежда. Д/И «Сложи картинку и назови» |
| | 5.«Продукты питания. Угадай, что там?» |
| | 6. «Продукты питания. Д/И «Угадай на вкус» |
| | 7.«Продукты питания. Д\И «Угадай, чего нет?» |
| | 8.«Продукты питания. Выполнение поручений по устной и письменной инструкции» |
| | 9. «Продукты питания. Работа с разрезной азбукой» |
| | 10.«Продукты питания. Д/И «У кого?» |
| | 11.«Домашние животные. Д/И «Назови картинки» |
| | 13. «Домашние животные. Д/И «Кто кричит? Д/И «Назови, кто это» |
| | 14. «Домашние животные. Д/И «Назови, кого нет» |
| | 15. «Домашние животные. Выполнение поручений по устной инструкции» |

1. Развитие речи (3 год обучения):

1.3. Лексика. Лексические темы:

| ***Месяц*** | ***Вид и тема занятия*** |
|---|---|
| ***Сентябрь*** | 1. Диагностика тематического словаря, умения писать знакомые слова печатными буквами. |
| | 2.Диагностика понимания и выполнения поручений по устной и письменной инструкции. |
| | 3. Диагностика аналитического чтения знакомых слов, умения складывать знакомые слова из разрезной азбуки. |
| | 4. Диагностика умения писать знакомые слова печатными буквами. |
| | 5. «Семья. Д/И «Назови, кого нет» |
| | 6. «Семья. Д/И «Кто лишний?» |
| | 7. «Семья. Работа с табличками» |
| | 8. «Фрукты. Д/И «Угадай, какого цвета?» |
| | 9. «Фрукты. Д/И «Угадай формы, и назови» |
| | 10.«Фрукты. Работа с разрезной азбукой» |
| | 11 «Фрукты. Д/И «Назови, что лишнее» |
| | 12. «Фрукты. Д/И «Угадай на вкус и назови» |
| | 13. «Игрушки. Называние с помощью табличек» |
| | 14. «Игрушки. Д/И «Угадай, чего нет?» |
| ***Октябрь*** | 1.«Игрушки. Выполнение поручений по письменной инструкции» |
| | 2.«Игрушки. Выполнение поручений по устной инструкции» |
| | 3.«Игрушки. Д/И «Выбери картинки по описанию» |
| | 4. «Игрушки. Д/И «Чудесный мешочек» |
| | 5. «Мебель. Чтение табличек. Д\И «Подбери картинку» |
| | 6. «Мебель. Д\И «Назови, что это?» |
| | 7. «Мебель. «Д/И «Угадай, чего нет? » |
| | 8. «Мебель. Чтение табличек. Д/И «Найди» |
| | 9. «Мебель. Д/И «Расставь мебель и назови» |
| | 10. «Мебель. Работа с фразами-табличками» |
| | 11. «Одежда. Д/И «Найди и назови» |
| | 12. «Одежда. Д/И «Оденем куклу на прогулку (работа с разрезным текстом)» |
| ***Ноябрь*** | 1. «Одежда. Д/И «Подбери одежду по погоде» |
| | 2. «Одежда. Работа с разрезным текстом» |
| | 3. «Одежда. Выполнение поручений по устной и письменной инструкции» |
| | 4.«Одежда. Д/И «Выбери одежду по описанию» |
| | 5.«Продукты питания. Угадай, что там и назови» |
| | 6. «Продукты питания. Д/И «Работа с разрезным текстом» |
| | 7.«Продукты питания. Д\И «Угадай, чего нет и назови» |
| | 8.«Продукты питания. Выполнение поручений по устной и письменной инструкции» |
| | 9. «Продукты питания. Работа с разрезной азбукой» |
| | 10.«Продукты питания. Д/И «У кого?» |
| | 11.«Домашние животные. Д/И «Назови картинки» |
| | 13. «Домашние животные. Д/И «Назови, детёнышей» |

| | |
|---|---|
| | 14. «Домашние животные. Д/И «Назови, кого нет» |
| | 15. «Домашние животные. Выполнение поручений по устной инструкции» |

1. Развитие речи (4 год обучения):

1.4. Лексика. Лексические темы:

| ***Месяц*** | ***Вид и тема занятия*** |
|---|---|
| ***Сентябрь*** | 1. «Экскурсия в школу» |
| | 2. «Диагностика тематического словаря, понимания и выполнения словесных инструкций» |
| | 3. «Диагностика знаний о свойствах и назначениях предметов, умение узнавать их по описанию» |
| | 4. «Диагностика умения составлять рассказ по картинкам» |
| | 5. «Диагностика умения складывание слов и фраз из разрезной азбуки по памяти» |
| | 6. «Учебные вещи. Д/И «Найди, где» |
| | 7. «Учебные вещи. Выполнение инструкций в устной и письменной форме» |
| | 8. «Учебные вещи. Работа с разрезной азбукой» |
| | 9. «Фрукты. Д/И «Чудесный мешочек» |
| | 10. «Фрукты. Д/И «Угадай на ощупь» |
| | 11. «Фрукты. Работа с разрезной азбукой» |
| | 12 «Овощи. Д/И «Назови» |
| | 13. «Овощи. Д/И «Угадай на вкус» |
| | 14. «Времена года. Осень. Д/И «Назови время года» |
| ***Октябрь*** | 1.«Времена года. Осень. Работа с разрезной азбукой» |
| | 2. «Времена года. Осень. Д/И «Найди и исправь ошибку» |
| | 3.«Игрушки. Д/И «Угадай, чего нет?» |
| | 4. «Игрушки. Описание сюжетной картинки» |
| | 5. «Игрушки. Работа с разрезной азбукой» |
| | 6. «Транспорт. Д/И «Сложи картинку и назови» |
| | 7. «Транспорт. Выполнение поручений по устной и письменной инструкции» |
| | 8. «Транспорт. Составление рассказа из рассыпного текста» |
| | 9. «Мебель. Д/И «Расставь мебель» |
| | 10. «Мебель. Работа с разрезной азбукой» |
| | 11. «Мебель. Д/И «Убери лишнее» |
| | 12. «Мебель. Чтение рассказа «Мебельный магазин» |
| ***Ноябрь*** | 1. «Одежда. Выполнение поручений данных слухо-зрительно и на слух» |
| | 2. «Одежда. Д/И «Оденем куклу на прогулку» |
| | 3. «Одежда Д/И «Подбери одежду по погоде» |
| | 4. «Одежда. Составление рассказа по серии картинок «Прогулка» |
| | 5. «Обувь. Д/И «Сложи картинку и назови» |
| | 6.«Обувь. Работа с разрезной азбукой». |
| | 7.«Обувь. Чтение и пересказ рассказа «Обувной магазин» |
| | 8. «Продукты питания. Д/И «Угадай на вкус» |
| | 9.«Продукты питания. Запись слов в тематический словарик» |
| | 10.«Продукты питания. Составление рассказа описания» |
| | 11.«Посуда. Д/И «Кому, что нужно?» Составление рассказа по серии картинок «Кто разбил чашку?» |
| | 12.«Посуда. Выполнение поручений, предложенных устной и письменных формах» |

| | |
|---|---|
| | 13. «Домашние животные. Д/И «Кто лишний?» |
| | 14. «Домашние животные. Чтение и драматизация сказки «Курочка Ряба» |

1. Развитие речи (5 год обучения):

1.5. Лексика. Лексические темы:

| ***Месяц*** | ***Вид и тема занятия*** |
|---|---|
| ***Сентябрь*** | 1. «Экскурсия в школу» |
| | 2. «Диагностика тематического словаря, понимания и выполнения словесных инструкций» |
| | 3. «Диагностика знаний о свойствах и назначениях предметов, умение узнавать их по описанию» |
| | 4. «Диагностика умения составлять рассказ по картинкам» |
| | 5. «Диагностика чтения и письма» |
| | 6. «Учебные вещи. Д/И «Найди, где» |
| | 7. «Учебные вещи. Выполнение инструкций в устной и письменной форме, отчёт» |
| | 8. «Учебные вещи. Запись слов в тематические словарики» |
| | 9. «Фрукты. Д/И «Чудесный мешочек» |
| | 10. «Фрукты. Д/И «Угадай на ощупь» |
| | 11. «Фрукты. Запись слов в тематические словарики» |
| | 12 «Овощи. Д/И «Назови» |
| | 13. «Овощи. Д/И «Угадай на вкус» |
| | 14. «Времена года. Осень. Д/И «Назови время года» |
| ***Октябрь*** | 1.«Времена года. Осень. Запись слов в тематические словарики» |
| | 2. «Времена года. Осень. Д/И «Найди и исправь ошибку» |
| | 3.«Игрушки. Д/И «Угадай, чего нет?» |
| | 4. «Игрушки. Описание сюжетной картинки» |
| | 5. «Игрушки. Запись слов в тематические словарики» |
| | 6. «Транспорт. Чтение рассказа и пересказ «На улице» |
| | 7. «Транспорт. Выполнение поручений по устной и письменной инструкции, отчёт» |
| | 8. «Транспорт. Составление рассказа из рассыпного текста» |
| | 9. «Мебель. Д/И «Расставь мебель» |
| | 10. «Мебель. Запись слов в тематические словарики» |
| | 11. «Мебель. Д/И «Убери лишнее» |
| | 12. «Мебель. Чтение рассказа «Мебельный магазин» |
| ***Ноябрь*** | 1. «Одежда. Выполнение поручений данных слухо-зрительно и на слух, отчёт» |
| | 2. «Одежда. Д/И «Оденем куклу на прогулку» |
| | 3. «Одежда. Д/И «Подбери одежду по погоде» |
| | 4. «Одежда. Составление рассказа по серии картинок «Как одежда «разбежалась» по комнате» |
| | 5. «Обувь. Д/И «Отгадай загадку» |
| | 6.«Обувь. Запись слов в тематические словарики». |
| | 7.«Обувь. Чтение и пересказ рассказа «Обувной магазин» |
| | 8. «Продукты питания. Д/И «Угадай на вкус фрукты и овощи и назови» |
| | 9.«Продукты питания. Запись слов в тематический словарик» |
| | 10.«Продукты питания. Составление рассказов- описаний» |
| | 11.«Посуда. Д/И «Кому, что нужно?» Составление рассказа по серии картинок «Кто разбил чашку?» |
| | 12.«Посуда. Выполнение поручений, предложенных устной и письменных формах, отчёт» |

| | |
|---|---|
| | 13. «Домашние животные. Д/И «Отгадай загадку» |
| | 14. «Домашние животные. Чтение и драматизация сказки «Три поросёнка» |

2. Развитие слухового восприятия и формирование произношения (1 год обучения):

2.1. РСВ и ФП (1 год обучения):

| ***Месяц*** | ***Вид и тема занятия*** |
|---|---|
| ***Сентябрь*** | 1.Различать и воспроизводить на слух громкость звучания (ИЗ: Музыкальные инструменты). Работа над темпом речи. |
| | 2.Различение речевого материала по теме «Имена». Работа над речевым дыханием. |
| | 3.Различение двухсложных ритмов. Работа над речевым дыханием. |
| | 4.Определение высоты звучания. Вызывание звуков «А», «О», «У». |
| ***Октябрь*** | 1.Различение на слух звучания музыкальных инструментов. Вызывание звуков «А», «О», «У», «И». |
| | 2.Различение и опознавание на слух звучания музыкальных инструментов при прослушивании записи. Работа над темпом речи. |
| | 3.Различение и опознавание на слух речевого материала по теме «Семья». Работа над слитностью произношения. |
| | 4.Различение и опознавание на слух бытовых шумов. Работа над темпом речи. |
| | 5.Различение на слух двухсложных и трёхсложных ритмов. Работа над речевым дыханием. |
| ***Ноябрь*** | 1.Различение и опознавание на слух речевого материала по теме «Игрушки». Вызывание звуков «М», «Н», «Л». |
| | 3.Различение количества звучаний. Работа над слитностью произношения. |
| | 4.Различение и опознавание на слух голосов животных. Работа над слитностью произношения. |
| | 1.Различение и опознавание на слух сигналы городского транспорта. Вызывание звуков «А», «О», «У», «И». |

2.2. РСВ и ФП (2 год обучения):

| ***Месяц*** | ***Вид и тема занятия*** |
|---|---|
| ***Сентябрь*** | 1.Различать и воспроизводить на слух громкость и высоту звучания. звучания (ИЗ: звукоподражания). Работа над темпом речи. |
| | 2.Различение речевого материала по теме «Семья».<br>Работа над правильным произношением слов. |
| | 3.Различение двухсложных ритмов.<br>Выделение логического ударения. |
| | 4.Определение направления звука.<br>Автоматизация звуков «П», «Б» в словах и фразах. |
| | 5. Различение на слух звучания музыкальных инструментов.<br>Работа над выражением повествовательной и вопросительной интонации в сопряжённой речи. |
| ***Октябрь*** | 1.Различение и опознавание на слух звучания музыкальных инструментов при прослушивании записи. Работа над произношением безударного «О» как «А». |
| | 2.Различение и опознавание на слух речевого материала по теме «Игрушки». Работа над слитностью произношения. |
| | 3.Различение и опознавание на слух бытовых шумов Дифференциация произношения «Т» и «Д». |
| | 4.Различение на слух двухсложных ритмов. Работа над темпом речи. |
| ***Ноябрь*** | 1.Различение и опознавание на слух речевого материала по теме «Игрушки». Автоматизация произношения йотированных гласных. |
| | 2.Различение количества звучаний. Работа над правильным произношением фраз. |
| | 3.Различение и опознавание на слух голосов животных. Работа над слитностью произношения. |

| | |
|---|---|
| | 4.Различение и опознавание на слух сигналы городского транспорта. Работа над оглушением звонких согласных при произношении в конце слов. |

2.3. РСВ и ФП (3 год обучения):

| ***Месяц*** | ***Вид и тема занятия*** |
|---|---|
| ***Сентябрь*** | 1.Различать и воспроизводить на слух количество звучаний.(3-5) Работа над темпом речи. |
| | 2.Различение речевого материала по теме «Семья».<br>Работа над правильным произношением фраз. |
| | 3.Различение двухсложных и трёхсложных ритмов. Выделение логического ударения. |
| | 4.Определение и называние направления звука.Автоматизация звуков «С», «З» в словах и фразах. |
| | 5.Опознование на слух звучания музыкальных инструментов.<br>Работа над выражением повествовательной и вопросительной интонации в сопряжённой речи. |
| ***Октябрь*** | 1.Опознавание на слух звучания музыкальных инструментов при выборе 3-5. Работа над произношением безударного «О» как «А». |
| | 2.Различение и опознавание на слух речевого материала по теме «Игрушки». Работа над слитностью произношения. |
| | 3.Различение на слух двухсложных и трёхсложных ритмов. Дифференциация произношения «С» и «З» в словах. |
| | 4.Различение и опознавание на слух речевого материала. По теме «Форма предметов» Работа над темпом речи. |
| ***Ноябрь*** | 1.Различение и опознавание на слух речевого материала по теме «Овощи». Автоматизация произношения йотированных гласных. |
| | 2.Различение количества звучаний. (3-5) Работа над правильным произношением фраз. |
| | 3.Различение и опознавание на слух голосов животных. Работа над слитностью произношения. |
| | 4.Различение и опознавание на слух звучание музыкальных инструментов при выборе 5-7. Работа над оглушением звонких согласных при произношении в конце слов. |

2.4. РСВ и ФП (4 год обучения):

| ***Месяц*** | ***Вид и тема занятия*** |
|---|---|
| ***Сентябрь*** | 1.Диагностика умения различать и воспроизводить на слух громкость и высоту звучания. Работа над темпом речи. |
| | 2.Различение речевого материала по теме «Школа». Работа над правильным произношением фраз. |
| | 3.Различение трёхсложных ритмов. Выделение логического ударения. |
| | 4.Определение направления звука (среди- сзади, вверху- внизу)<br>Автоматизация звуков «Сь», «Зь» в словах и фразах. |
| | 5.Опознование на слух звучания музыкальных инструментов.<br>Работа над выражением повествовательной и вопросительной интонации в сопряжённой речи. |
| ***Октябрь*** | 1.Различение и опознавание на слух звучания музыкальных инструментов при прослушивании записи. Работа над произношением безударного «О» как «А». |
| | 2Различение и опознавание на слух речевого материала по теме «Времена года». Работа над слитностью произношения. |
| | 3.Различение и опознавание на слух бытовых шумов Дифференциация произношения «С» - «З» - «Ц» |
| | 4.Различение на слух двухсложных и трёхсложных ритмов. Работа над темпом речи. |
| ***Ноябрь*** | 1.Различение и опознавание на слух речевого материала по теме «Домашние – дикие животные». Автоматизация произношения йотированных гласных. |
| | 2.Различение количества звучаний. Работа над правильным произношением фраз. |

| | |
|---|---|
| | 3.Различение и опознавание на слух голосов животных. Работа над слитностью произношения. |
| | 4.Различение и опознавание на слух сигналы городского транспорта. Работа над оглушением звонких согласных при произношении в конце слов. |

2.5. РСВ и ФП (5 год обучения):

| ***Месяц*** | ***Вид и тема занятия*** |
|---|---|
| ***Сентябрь*** | 1.Диагностика умения различать и воспроизводить на слух темп звучания. Работа над темпом речи. |
| | 2.Опознование речевого материала по теме «Учебные вещи». Работа над правильным произношением фраз. |
| | 3.Различение трёхсложных ритмов. Выделение логического ударения. |
| | 4.Определение направления звука. Дифференциация звуков «Сь», «Зь», «Ць» во фразах и тексте. |
| | 5.Опознование на слух звучания мужского и женского голоса.<br>Работа над выражением повествовательной и восклицательной интонации в сопряжённой речи. |
| ***Октябрь*** | 1.Различение и опознавание на слух звучания оркестра и хора. Работа над произношением безударного «О» как «А». |
| | 2.Различение и опознавание на слух речевого материала по теме «Геометрические формы». Работа над слитностью произношения. |
| | 3.Различение на слух инструментальной и вокальной музыки. Дифференциация произношения «Сь», «Зь», «Ть», «Ць». |
| | 4.Различение на слух трёхсложных ритмов. Работа над темпом речи. |
| ***Ноябрь*** | 1.Различение и опознавание на слух речевого материала(фраз) по теме «Игрушки, музыкальные инструменты». Дифференциация произношения йотированных гласных в фразах и тексте. |
| | 2.Различение количества и громкости звучаний. Работа над правильным произношением фраз. |
| | 3.Опознавание на слух голосов животных и птиц. Работа над слитностью произношения фраз. |
| | 4.Различение на слух знакомых стихов и песен. Работа над оглушением звонких согласных при произношении в конце слов. |

3.1. Формирование элементарных математических представлений.

ФЭМП (1 год обучения):

| ***Месяц*** | ***Вид и тема занятия*** |
|---|---|
| ***Сентябрь*** | 1.Диагностика (представления о количестве, величине предметов) |
| | 2.Диагностика (представления о форме, цвете, пространственном расположении предметов) |
| | 3. «Количество предметов. Д/И «Один – много». |
| | 4. «Форма предметов. Формирование представлений о круге, квадрате». |
| | 5.«Величина предметов. «Д/И «Большой маленький» |
| ***Октябрь*** | 1. «Пространственное расположение, знакомство с понятиями: далеко - близко ». |
| | 2. «Форма предметов. Выбор предметов, имеющих форму круга» |
| | 3.«Количество предметов. Составление равных по количеству множеств предметов от 3 до 5» |
| | 4. «Форма предметов. Выбор предметов, имеющих форму квадрата». |
| ***Ноябрь*** | 1. «Величина предметов. Формирование понятий длинный - короткий ». |
| | 2.«Пространственное расположение предметов. Знакомство с направлениями вверху - внизу» |
| | 3.«Количество предметов. Составление равных по количеству множеств предметов, по словесной инструкции» |
| | 4. «Форма предметов. Выбор плоскостных фигур, имеющих форму треугольника» |

3.2. ФЭМП (2 год обучения):

| ***Месяц*** | ***Вид и тема занятия*** |
|---|---|
| ***Сентябрь*** | 1.Диагностика (представления о количестве, величине предметов) |
| | 2.Диагностика (представления о форме, цвете, пространственном расположении предметов) |
| | 3. «Количество предметов. Д/И «Выбери столько же». |
| | 4. «Форма предметов. Закрепление представлений о круге, квадрате». |
| | 5.«Величина предметов. «Д/И «Выбери такой же по величине» |
| ***Октябрь*** | 1. «Пространственное расположение, закрепление понятий: далеко - близко ». |
| | 2. «Форма предметов. Выбор и называние предметов, имеющих форму круга, квадрата». |
| | 3.«Количество предметов. Составление равных по количеству множеств предметов от 5 до 7». |
| | 4. «Форма предметов. Выбор и называние предметов, имеющих форму квадрата». |
| ***Ноябрь*** | 1. «Величина предметов. Закрепление понятий длинный - короткий ». |
| | 2.«Пространственное расположение предметов. Закрепление понятий вверху - внизу» |
| | 3.«Количество предметов. Составление равных по количеству множеств предметов, по словесной инструкции» |
| | 4. «Форма предметов. Выбор плоскостных фигур, имеющих форму круга - треугольника» |

3.3. ФЭМП (3 год обучения):

| ***Месяц*** | ***Вид и тема занятия*** |
|---|---|
| ***Сентябрь*** | 1.Диагностика (представления о количестве, величине предметов) |
| | 2.Диагностика (представления о форме, цвете, пространственном расположении предметов) |
| | 3. «Количество предметов. Число и цифра «1». |
| | 4. «Форма предметов. Сравнение круга и квадрата». |
| | 5.«Величина предметов. «Д/И «Большой - маленький » |
| ***Октябрь*** | 1. «Пространственное расположение, Д/И «Найди»(далеко - близко ). |
| | 2. «Форма предметов. Сравнение предметов, имеющих форму круга, квадрата». |
| | 3.«Количество предметов. Составление равных по количеству множеств предметов от 5 до 10». Число и цифра «2». |
| | 4. «Форма предметов. Сравнение предметов, имеющих форму квадрата». |
| ***Ноябрь*** | 1. «Величина предметов. Сравнение предметов: длинный - короткий ». |
| | 2.«Пространственное расположение предметов. Д/И «Что вверху – внизу?» |
| | 3.«Количество предметов. Число и цифра «3» |
| | 4. «Форма предметов. Сравнение плоскостных фигур, имеющих форму квадрата - треугольника» |

3.4. ФЭМП (4 год обучения):

| ***Месяц*** | ***Вид и тема занятия*** |
|---|---|
| ***Сентябрь*** | 1.Диагностика (представления о количестве, величине предметов) |
| | 2.Диагностика (представления о форме, цвете, пространственном расположении предметов) |
| | 3. «Количество предметов. Один – пять. Порядковый счёт» |
| | 4. «Форма предметов. Представления о круге, квадрате ,овале, треугольнике». |
| | 1.«Величина предметов. Формирование понятий: большой – меньше -маленький » |
| ***Октябрь*** | 1. «Пространственное расположение предметов: вверху – внизу, справа - слева ». |
| | 2. «Форма предметов. Выбор предметов, имеющих форму круга, квадрата, треугольника, овала » |

| | |
|---|---|
| | 3.«Количество предметов. Обратный счёт в пределах 5.Формирование преставления о числе 6» |
| | 4. «Форма предметов. Знакомство с округлыми и угловатыми формами». |
| ***Ноябрь*** | 1. «Величина предметов. Формирование понятий длинный-короче -короткий ». |
| | 2.«Пространственное расположение предметов. Знакомство с направлениями впереди - сзади» |
| | 3. «Количество предметов. Число 6. Знакомство с математическими знаками: плюс, равно» |
| | 4. «Форма предметов. Знакомство с кубом, параллелепипедом» |

3.5. ФЭМП (5 год обучения):

| ***Месяц*** | ***Вид и тема занятия*** |
|---|---|
| ***Сентябрь*** | 1.Диагностика (представления о количестве, величине предметов) |
| | 2.Диагностика (представления о форме, цвете, пространственном расположении предметов) |
| | 3. «Количество предметов. Один – пять. Порядковый счёт» |
| | 4. «Форма предметов. Представления о круге, квадрате ,овале, треугольнике». |
| | 1.«Величина предметов. Формирование понятий: большой - меньше- маленький » |
| ***Октябрь*** | 1. «Пространственное расположение предметов: вверху – внизу, справа - слева ». |
| | 2. «Форма предметов. Выбор предметов, имеющих форму круга, квадрата, треугольника, овала » |
| | 3.«Количество предметов. Обратный счёт в пределах 5.Формирование преставления о числе 6» |
| | 4. «Форма предметов. Знакомство с округлыми и угловатыми формами». |
| ***Ноябрь*** | 1. «Величина предметов. Формирование понятий длинный-короче - короткий ». |
| | 2.«Пространственное расположение предметов. Знакомство с направлениями впереди - сзади» |
| | 3. «Количество предметов. Число 6. Знакомство с математическими знаками: плюс, равно» |
| | 4. «Форма предметов. Знакомство с кубом, параллелепипедом» |

**2 период** (декабрь, январь, февраль)

1. Развитие речи (1год обучения):

1.1. Лексика. Лексические темы:

| ***Месяц*** | ***Вид и тема занятия*** |
|---|---|
| ***Декабрь*** | 1. «Домашние животные. Д/И «Назови, кого нет» |
| | 2. «Домашние животные. Д/И «Дай-возьми-убери» |
| | 3. «Домашние животные. Выполнений поручений» |
| | 4. «Игрушки. Д/И «Сложи картинку и назови» |
| | 5. «Игрушки. Д/И «Назови по порядку ». |
| | 6.«Игрушки. Выполнение поручений по устной инструкции» |
| | 7. «Ёлочные игрушки. Аналитическое чтение табличек» |
| | 8. «Праздники. Новый год. Д/И «Укрась ёлку» |
| | 9.«Праздники. Новый год. Д/И «Назови, чего нет» |
| | 10. «Праздники. Новый год. Выполнение поручений» |
| | 11. «Праздники. Новый год. Аналитическое чтение табличек» |
| | 12. «Праздники. Новый год. Д/И «Найди игрушку» |
| | 1. «Обувь. Д/И «Назови, чего нет?» |
| | 2.«Обувь. Выполнение поручений по письменной инструкции» |
| | 3. «Обувь. Д/И «Угадай, чего нет» |
| | 4. «Обувь. Выполнение поручений по устной инструкции» |
| | 5. «Обувь. Д/И «Сложи картинку и назови» |

| | |
|---|---|
| ***Январь*** | 6. «Части тела. Д/И «Покажи, где» |
| | 7. «Части тела. Д/ «Искупаем куклу» |
| | 9. «Части тела. Аналитическое чтение табличек» |
| | 10.«Части тела. Д/ «Назови» |
| | 11. «Части тела. Д/И «Сложи картинку и назови» |
| | 12.«Транспорт. Д/И «Назови, что это?» |
| ***Февраль*** | 1.«Транспорт. Д\И «Найди картинку…» |
| | 2. «Транспорт. Д/И «Чудесный мешочек» |
| | 3.«Транспорт. Д/И «Сложи картинку и назови» |
| | 4.«Транспорт. Покажи, где» |
| | 5. «Транспорт. Д/И «Летит- плывёт- едет» |
| | 6. «Мебель. Выполнение поручений по письменной инструкции» |
| | 7. «Мебель. Выполнение поручений по устной инструкции» |
| | 8. «Мебель. Д/И «Расставь мебель» |
| | 9. «Мебель. Д/И «Угадай, чего нет» Д/И «Сложи картинку и назови» |
| | 10. «Мебель. Выполнение поручений в устной и письменной форме» |
| | 12. «Посуда. Аналитическое чтение табличек» |
| | 13. «Посуда. Выполнение поручений по устной инструкции» |

**2 период** (декабрь, январь, февраль)

1. Развитие речи (2год обучения):

1.2. Лексика. Лексические темы:

| ***Месяц*** | ***Вид и тема занятия*** |
|---|---|
| ***Декабрь*** | 1. «Домашние животные. Выполнение поручений по письменной инструкции» |
| | 2. «Игрушки. Работа с разрезной азбукой» |
| | 3. «Игрушки. Выполнение поручений» |
| | 4. «Игрушки. Д/И «Сложи картинку и назови» |
| | 5. «Ёлочные игрушки. Работа с разрезной азбукой». |
| | 6. «Праздники. Новый год. Д/И «Укрась ёлку» |
| | 7.«Праздники. Новый год. Д/И «Назови, чего нет» |
| | 8. «Праздники. Новый год. Д/И «Укрась ёлку» |
| | 9.«Праздники. Новый год. Д/И «Назови ёлочные игрушки «Сложи картинку и назови» |
| | 10. «Праздники. Новый год. Работа с разрезной азбукой» |
| ***Январь*** | 1. «Обувь. Д/И «Найди обувь кукле» |
| | 2. «Обувь. Д/И «Подбери обувь» |
| | 3. «Обувь. Д/И «Назови, чего нет?» |
| | 4.«Обувь. Работа с разрезной азбукой» |
| | 5. «Обувь. Д/И «Угадай, что там?» |
| | 6.«Обувь. Работа с разрезной азбукой» |
| | 7.«Обувь. Д/И «Убери, лишнее» |
| | 8.«Части тела. Д/И «Покажи, где», «Работа с разрезной азбукой». |
| | 9. «Части тела. Д/И «Искупаем куклу» «Покажи» |
| | 10. «Части тела. Д/И «Искупаем куклу» «Покажи» |

| | |
|---|---|
| | 11. «Транспорт. Д/И «Сложи картинку и назови» |
| ***Февраль*** | 1. «Транспорт. Д/И «Чего нет?» |
| | 2.«Транспорт. «Чудесный мешочек» |
| | 3. «Транспорт. Д/И «Летит- плывёт- едет» |
| | 4. «Транспорт. Работа с разрезной азбукой |
| | 5. «Транспорт. Выполнение поручений по устной инструкции» |
| | 6. «Мебель. Д/И «Расставь мебель» |
| | 7. «Мебель. Д/И «Угадай, чего нет» |
| | 8. «Мебель. Выполнение поручений по письменной инструкции» |
| | 9. «Мебель. Д/И «Сложи картинку и назови» |
| | 10. «Мебель. Работа с разрезной азбукой» |
| | 11. «Мебель. Выполнение поручений по устной инструкции» |
| | 12. «Посуда. Д/И «Назови по порядку» |
| | 13. «Посуда. Д/И «Сложи картинку и назови» |

**2 период** (декабрь, январь, февраль)

1. Развитие речи (3год обучения):

1.3. Лексика. Лексические темы:

| ***Месяц*** | ***Вид и тема занятия*** |
|---|---|
| ***Декабрь*** | 1.«Домашние животные. Д/И «Кто как кричит? Д/И «Назови, кто это» |
| | 2.«Домашние животные. Д/И «Назови, кого нет» |
| | 3.«Домашние животные. Выполнение поручений по устной инструкции» |
| | 4. «Домашние животные. Выполнение поручений по письменной инструкции» |
| | 5. «Игрушки. Работа с разрезной азбукой» |
| | 6. «Игрушки. Выполнение поручений по письменной инструкции и назови игрушки» |
| | 7. «Игрушки. Д/И «Сложи картинки и назови» |
| | 8. «Ёлочные игрушки. Работа с разрезной азбукой». |
| | 6. «Праздники. Новый год. Д/И «Укрась ёлку и назови игрушки» |
| | 9.«Праздники. Новый год. Д/И «Назови, чего нет» |
| | 10. «Праздники. Новый год. Д/И Д/И «Назови ёлочные игрушки» |
| | 11 .«Праздники. Новый год. Д/И «Сложи картинки и назови» |
| | 12. «Праздники. Новый год. Работа с разрезной азбукой» |
| ***Январь*** | 1. «Обувь. Д/И «Найди обувь кукле и назови» |
| | 2. «Обувь. Д/И «Назови, чего нет?» |
| | 3. «Обувь. Работа с разрезной азбукой » |
| | 4. « Обувь. Д/И «Угадай, что там?» |
| | 5. « Обувь. Работа с разрезной азбукой» |
| | 6. « Обувь. Д/И «Убери, лишние и назови» |
| | 7. «Части тела. Д/И «Покажи, где», «Работа с разрезной азбукой». |
| | 8. «Части тела. Д/И «Искупаем куклу» « Покажи» |
| | 9. «Части тела. Выполнение поручений по письменной инструкции» |
| | 10. «Транспорт. Д/И «Сложи картинки и назови» |
| | 11. «Транспорт. Д/И «Чего нет?» |

| | |
|---|---|
| ***Февраль*** | 1.«Транспорт. «Чудесный мешочек» |
| | 2. «Транспорт. Д/И «Летит- плывёт- едет» |
| | 3. «Транспорт. Работа с разрезной азбукой |
| | 4. « Транспорт. Запись слов с помощью табличек в тематический словарик» |
| | 5. «Мебель. Д/И «Расставь мебель » |
| | 6. «Мебель. Д/И «Угадай, чего нет» |
| | 7. «Мебель. Выполнение поручений в устной и письменной форме» |
| | 8. «Мебель. Д/И «Сложи картинки и назови » |
| | 9. «Мебель. Работа с разрезной азбукой» |
| | 10. «Мебель. Выполнение поручений по устной инструкции» |
| | 11. «Посуда. Д/И « Назови по порядку» |
| | 12. «Посуда. Д/И « Сложи картинки и назови» |
| | 13. «Посуда. Выполнение поручений в устной и письменной форме» |

**2 период** (декабрь, январь, февраль)

1. Развитие речи (4 год обучения):

1.4. Лексика. Лексические темы:

| ***Месяц*** | ***Вид и тема занятия*** |
|---|---|
| ***Декабрь*** | 1.«Посуда. Выполнение поручений, предложенных устной и письменных формах» |
| | 2. «Домашние животные. Д/И «Кто лишний?» |
| | 3. «Домашние животные. Чтение и драматизация сказки «Курочка Ряба» |
| | 4. «Домашние животные. Составление рассказа по серии картинок «Пушок - шалун» |
| | 5. «Дикие животные. Запись слов в тематический словарик» |
| | 6. «Дикие животные. Чтение и драматизация сказки «Теремок» |
| | 7. «Дикие животные. Составление рассказа- описания» |
| | 9. «Животные зоопарка. Чтение и драматизация стихотворения «Где обедал воробей?» |
| | 10. «Животные зоопарка. Составления рассказа - описания». |
| | 11. «Животные зоопарка. Д/И «Чей детёныш?» |
| | 12. «Праздники. Новый год. Д/И «Укрась ёлку» Заучивание текста песни «Ёлка». Составление рассказа – описания «Наша ёлка» |
| | 13. «Праздники. Новый год. Заучивание стихотворения «Дед мороз» Заучивание стихотворения «Вот зима». Чтение рассказа «Ёлка в лесу» |
| ***Январь*** | 1. «Времена года. Зима. Рассматривание картины «Зима», составлении рассказа - описания» |
| | 2. «Времена года. Зима. Д/И «Когда это бывает?» |
| | 3. «Времена года. Зима. Чтение рассказа «Кукла заболела » |
| | 4. «Одежда. Обувь. Д/И «Угадай по описанию» |
| | 5. «Одежда. Обувь. Запись слов по тематическим группам» |
| | 6. «Одежда. Обувь. Чтение рассказа «Как Варина одежда разбежалась по комнате» |
| | 7. «Части тела. Д/И «Угадай, что это?» |
| | 8. «Части тела. Запись слов в тематический словарик» |
| | 9. «Части тела Чтение и пересказ рассказа-описания «Мой портрет», зарисовка содержания» |
| | 10. «Части тела. Составление рассказа из рассыпного текста «Мамин портрет» |
| | 1. «Предметы гигиены. Д/И «Искупаем куклу» |
| | 2. «Предметы гигиены. Выполнение поручений по устной и письменной инструкции» |

| | |
|---|---|
| ***Февраль*** | 3. «Предметы гигиены. Составление рассказа по серии картинок» |
| | 4. «Комната. Мебель. Экскурсия по Д \с» |
| | 5. «Комната. Мебель. Запись слов в тематический словарик» |
| | 6. «Комната. Мебель. Составление рассказа из рассыпного текста |
| | 7. «Транспорт. Город. Улица. Д/И «Летит – плывёт - едет» |
| | 8. «Транспорт. Город. Улица. Чтение и пересказ рассказа «Улица города» |
| | 9. «Транспорт. Город. Улица. Заучивание стихотворения «Машина» |
| | 10. «Учебные вещи. Д/И «Сложи ранец» |
| | 11. «Учебные вещи. Запись слов в тематический словарик» |
| | 12.«Учебные вещи. Чтение рассказа «В школе» |
| | 13. «Учебные вещи. Пересказ рассказа «В школе» |

**2 период** (декабрь, январь, февраль)

1. Развитие речи (5год обучения):

1.5. Лексика. Лексические темы:

| ***Месяц*** | ***Вид и тема занятия*** |
|---|---|
| ***Декабрь*** | 1. «Домашние животные. Составление рассказа по серии картинок «собака и вороны» |
| | 2. «Дикие животные. Запись слов в тематический словарик» |
| | 3. «Дикие животные. Чтение и драматизация сказки «Рукавичка» |
| | 4. «Дикие животные. Составление рассказа- описания» |
| | 5. «Животные зоопарка. Чтение и драматизация стихотворения «Где обедал воробей?» |
| | 6. «Животные зоопарка. Составления рассказа - описания». |
| | 7. «Животные зоопарка. Д/И «Чей детёныш, назови» |
| | 8. «Праздники. Новый год. Д/И «Укрась ёлку» Заучивание текста песни «Ёлка» |
| | 10. «Праздники. Новый год. Заучивание стихотворения «Новы год. Чтение рассказа «Ёлка в лесу»» |
| | 11.«Праздники. Новый год. Составление рассказа – описания «Наша ёлка» |
| | 12.«Праздники. Новый год. Заучивание текста песни «Вот зима.» |
| | 13.«Праздники. Новый год. Заучивание стихотворения «К нам на ёлку.» |
| ***Январь*** | 1. «Времена года. Зима. Рассматривание картины «Зима», составлении рассказа - описания» |
| | 2. «Времена года. Зима. Д/И «Когда это бывает?» |
| | 3. «Времена года. Зима. Чтение и пересказ рассказа «Кукла заболела» |
| | 4. «Одежда. Обувь. Д/И «Угадай по описанию и назови» |
| | 5. «Одежда. Обувь. Запись слов по тематическим группам» |
| | 6. «Одежда. Обувь. Чтение и пересказ рассказа «Как Варина одежда разбежалась по комнате» |
| | 7. «Части тела. Д/И «Угадай, кто это?» |
| | 8. «Части тела. Запись слов в тематический словарик» |
| | 9. «Части тела Чтение рассказа-описания «Мой портрет», зарисовка содержания» |
| | 10.«Части тела Чтение рассказа-описания «Мой портрет», зарисовка содержания» |
| ***Февраль*** | 1. «Предметы гигиены. Д/И «Искупай куклу» |
| | 2. «Предметы гигиены. Выполнение поручений по устной и письменной инструкции, отчёт» |
| | 3. «Предметы гигиены. Составление рассказа по серии картинок» |
| | 4. «Комната. Мебель. Экскурсия по детскому саду» |
| | 5. «Комната. Мебель. Запись слов в тематический словарик» |

| | |
|---|---|
| | 6. «Комната. Мебель. Составление рассказа из рассыпного текста» |
| | 7. «Транспорт. Город. Улица. Д/И «Бывает – не бывает» |
| | 8. «Транспорт. Город. Улица. Чтение рассказа и пересказ «Улица города» |
| | 9. «Транспорт. Город. Улица. Заучивание стихотворения «Пожарная машина» |
| | 10. «Учебные вещи. Д/И «Сложи ранец» |
| | 11. «Учебные вещи. Запись слов в тематический словарик» |
| | 12.«Учебные вещи. Составление рассказа по серии картинок «Шарик – шалун» |
| | 13. «Праздники. 8 марта. Заучивание стихотворений» |

**2 период** (декабрь, январь, февраль)

2. Развитие слухового восприятия и формирование произношения (1 год обучения):

2.1. РСВ и ФП (1 год обучения):

| ***Месяц*** | ***Вид и тема занятия*** |
|---|---|
| ***Декабрь*** | 1.Различение темпа звучания на слух. Вызывание звуков «М», «Н», «Л». |
| | 2.Различение на слух речевого материала по теме «Количество и счёт». Вызывание звуков «А», «О», «У», «И», «Э». |
| | 3.Различение на слух двух сложных ритмов. Работа над вызыванием звуков «Ф», «В». |
| | 4.Различение на слух количества звучаний. Работа над слитностью произношения. |
| | 5.Различение речевого материала по теме «Животные». Работа над вызыванием звуков «Ф», «В», «П», «Т». |
| ***Январь*** | 1.Различение и опознавание на слух бытовых шумов. Работа над темпом речи. |
| | 2.Различение громкости звучания. Работа над слитностью произношения. |
| | 3.Различение и опознавание на слух речевого материала по теме «Имена детей « А», «О», «У», «И», «Э». |
| ***Февраль*** | 1.Различение на слух голосов птиц. Работа над слитностью произношения. |
| | 2. Определение темпа звучания звука. Работа над вызыванием звуков «Ф», «В», «П», «Т». |
| | 3. Различение и опознавание на слух звучания музыкальных инструментов при прослушивании записи. Работа над правильным темпом произношения. |
| | 4.Различение и опознавание речевого материала по теме «Посуда». Дифференциация произношения звуков «П» и «Т». |

**2 период** (декабрь, январь, февраль)

2. Развитие слухового восприятия и формирование произношения (2 год обучения):

2.2. РСВ и ФП (2 год обучения):

| ***Месяц*** | ***Вид и тема занятия*** |
|---|---|
| ***Декабрь*** | 1.Различение темпа и ритма звучания на слух. Автоматизация «Ш» и «Ж» в словах и фразах. |
| | 2.Различение на слух речевого материала по теме «Количество и счёт». Работа над произношением безударного «Э» как «И». |
| | 3.Различение на слух двух сложных и трёхсложных ритмов. Автоматизация произношения йотированных гласных в слогах, словах. |
| | 4.Различение на слух музыкальных произведений марша, польки, вальса. Работа над слитностью произношения. |
| | 5.Различение речевого материала по теме «Животные». Дифференциация произношения звуков «Ш» и «Ж». |
| ***Январь*** | 2.Различение громкости и высоты звучания. Работа над оглушением звонких согласных при произношении в конце слов. |
| | 3.Различение и опознавание на слух речевого материала по теме «Цвет и форма предметов». Дифференциация произношения согласных «К» и «Г». |
| ***Февраль*** | 1.Различение на слух голосов птиц. Работа над слитностью произношения. |

| | |
|---|---|
| | 2. Определение направления звука. Работа над выражением повествовательной и вопросительной интонации в отражённой речи. |
| | 3. Различение и опознавание на слух звучания музыкальных инструментов при прослушивании записи. Работа над правильным произношением фраз. |
| | 4.Различение и опознавание речевого материала по теме «Посуда». Дифференциация произношения звуков «П» и «Б». |

**2 период** (декабрь, январь, февраль)

2. Развитие слухового восприятия и формирование произношения (3 год обучения):

2.3. РСВ и ФП (3 год обучения):

| ***Месяц*** | ***Вид и тема занятия*** |
|---|---|
| ***Декабрь*** | 1.Различение темпа и ритма звучания на слух. Автоматизация «Ш» и «Ж» в словах и фразах. |
| | 2.Различение и опознавание на слух речевого материала по теме «Количество и счёт». Работа на произношение безударного «Э» как «И». |
| | 3.Различение на слух двух сложных и трёхсложных ритмов. Автоматизация произношения йотированных гласных в слогах, словах. |
| | 4.Различение на слух музыкальных произведений марша, польки, вальса. Работа над слитностью произношения. |
| | 1.Различение и опознание речевого материала по теме «Животные». Дифференциация произношения звуков «Ш» и «Ж». |
| ***Январь*** | 1.Различение и опознавание на слух бытовых шумов. Работа над темпом речи. |
| | 2.Различение громкости и высоты звучания. Работа над оглушением звонких согласных при произношении в конце слов. |
| | 3.Различение и опознавание на слух речевого материала по теме «Цвет и форма предметов». Дифференциация произношения согласных «К» и «Г». |
| ***Февраль*** | 1.Различение и опознавание на слух голосов птиц. Работа над слитностью произношения. |
| | 2. Определение направления звука. Работа над выражением повествовательной и вопросительной интонации в отражённой речи. |
| | 3. Различение и опознавание на слух звучания музыкальных инструментов при прослушивании записи. Работа над правильным произношением фраз. |
| | 1.Различение и опознавание речевого материала по теме «Посуда». Дифференциация произношения звуков «П» и «Б». |

**2 период** (декабрь, январь, февраль)

2. Развитие слухового восприятия и формирование произношения (5 год обучения):

2.5. РСВ и ФП (5 год обучения):

| ***Месяц*** | ***Вид и тема занятия*** |
|---|---|
| ***Декабрь*** | 1.Различение темпа и ритма звучания на слух Дифференциация «Ш», «Ж», «Щ». «Ч» в словах и фразах. |
| | 2.Различение на слух речевого материала по теме «Количество и счёт, величин предметов». Работа на произношение безударного «Э» как «И». |
| | 3.Различение и опознавание на слух двух сложных и трёхсложных ритмов. Дифференциация произношения йотированных гласных в слогах, словах. |
| | 4.Различение и опознавание на слух музыкальных произведений марша, польки, вальса. Работа над слитностью произношения. |
| | 5. Различение речевого материала по теме «Животные». Дифференциация произношения звуков «Ш», «Ж», «Щ», «Ч». |
| ***Январь*** | 1.Различение речевого материала по теме «Птицы». Дифференциация произношения звуков «Шь», «Жь», «Щ», «Чь». |
| | 2.Различение и опознавание на слух бытовых шумов. Работа над темпом речи. |
| | 3.Различение громкости и высоты звучания. Работа над оглушением звонких согласных при |

| | |
|---|---|
| | произношении в конце слов. |
| ***Февраль*** | 1.Различение и опознавание на слух речевого материала по теме «Цвет и форма, расположение предметов» Дифференциация произношения согласных «Кь», «Гь», «Хь» |
| | 2.Различение на слух голосов птиц и животных. Работа над слитностью произношения. |
| | 3. Определение направления звука. Работа над выражением повествовательной и вопросительной интонации в отражённой речи. |
| | 4. Различение и опознавание на слух звучания музыкальных инструментов при прослушивании записи. Работа над правильным произношением фраз. |

**2 период** (декабрь, январь, февраль)

3.1. Формирование элементарных математических представлений.

ФЭМП (1 год обучения):

| ***Месяц*** | ***Вид и тема занятия*** |
|---|---|
| ***Декабрь*** | 1.«Величина предметов. Формирование понятий широкий – узкий» |
| | 2.«Ориентировка в пространстве. Формирование представлений: слева - справа » |
| | 3. «Количество предметов. Составление равных по количеству множеств предметов от 3 до 6» |
| | 4. «Формирование элементарных измерительных навыков. Измерение условными мерками длины предметов» |
| | 5.«Величина предметов. Формирование понятий: высокий - низкий» |
| ***Январь*** | 1. «Пространственное расположение. Закрепление представлений далеко - близко» |
| | 2. «Количество предметов. Составление равных по количеству предметов от 3 до 7» |
| | 3. «Форма предметов. Группировка предметов по форме» |
| ***Февраль*** | 1. «Величина предметов. Формирование понятий: толстый - тонкий». |
| | 2. «Ориентировка в пространстве. Закрепление понятий: вверху - внизу» |
| | 3. «Количество предметов. Составление равных по количеству предметов от 3 до 8 » |

**2 период** (декабрь, январь, февраль)

3.2. Формирование элементарных математических представлений.

ФЭМП (2 год обучения):

| ***Месяц*** | ***Вид и тема занятия*** |
|---|---|
| ***Декабрь*** | 1.«Величина предметов. Закрепление понятий широкий – узкий» |
| | 2.«Ориентировка в пространстве. Закрепление представлений: слева - справа» |
| | 3. «Количество предметов. Составление равных по количеству множеств предметов от 5 до 7» |
| | 4. «Формирование элементарных измерительных навыков. Измерение условными мерками длины, ширины предметов» |
| | 5.«Величина предметов. Закрепление понятий: высокий - низкий» |
| ***Январь*** | 2. «Пространственное расположение. Закрепление представлений далеко - близко» |
| | 3. «Количество предметов. Составление равных по количеству предметов от 5 до 7» |
| | 4. «Форма предметов. Группировка предметов по форме» |
| ***Февраль*** | 1. «Величина предметов. Формирование понятий: толстый - тонкий». |
| | 2. «Ориентировка в пространстве. Закрепление понятий: вверху - внизу» |
| | 3. «Количество предметов. Составление равных по количеству предметов от 5 до 8». «Форма предметов. Выбор предметов, имеющих форму круга - квадрата, одинаковых по величине» |

**2 период** (декабрь, январь, февраль)

3.3. Формирование элементарных математических представлений.

ФЭМП (3 год обучения):

| ***Месяц*** | ***Вид и тема занятия*** |
|---|---|
| ***Декабрь*** | 1.«Величина предметов. Измерение предметов условными мерками: широкий – узкий», фиксация результата (1 -3) |
| | 2.«Формирование временных представлений: времена года». |
| | 3. «Количество предметов. Число и цифра «4» |
| | 4. «Формирование элементарных измерительных навыков. Измерение условными мерками длины ширины предметов» фиксация результата (1 -4) |
| | 5.«Величина предметов. Д/И «Высокий - низкий» |
| ***Январь*** | 2. «Пространственное расположение. Закрепление представлений далеко - близко» |
| | 3. «Количество предметов. Составление арифметической строки» |
| | 4. «Форма предметов. Группировка предметов по форме» |
| ***Февраль*** | 1. «Величина предметов. Д/И «Толстый - тонкий». |
| | 2«Формирование элементарных измерительных навыков. Измерение условными мерками длины ширины предметов», фиксация результата (1 -5) |
| | 3. «Количество предметов. Знакомство с действием сложение» |
| | 4. Формирование временных представлений: части суток». |

**2 период** (декабрь, январь, февраль)

3.4. Формирование элементарных математических представлений.

ФЭМП (4 год обучения):

| ***Месяц*** | ***Вид и тема занятия*** |
|---|---|
| ***Декабрь*** | 1.«Величина предметов. Формирование понятий широкий – уже – узкий» |
| | 2.«Ориентировка во времени. Различение времени суток: ночь, утро, день, вечер» |
| | 3. «Количество предметов. Число 7. Знакомство с математическими знаками: минус, равно» |
| | 4. «Форма предметов. Знакомство с шаром, цилиндром» |
| | 5.«Величина предметов. Формирование понятий: высокий – ниже – низкий» |
| ***Январь*** | 1. «Пространственное расположение. Знакомство с понятиями: от меня, за мной, предо мной» |
| | 2. «Количество предметов. Формирование представления о числе 8» |
| | 3. «Форма предметов. Группировка предметов по форме» |
| ***Февраль*** | 1. «Величина предметов. Расположение предметов в убывающем и восходящем порядке». |
| | 2. «Ориентировка во времени. Знакомство со сменой дней: вчера, сегодня, завтра» |
| | 3. «Количество предметов. Формирование представления о числе 9. Решение Задач» |
| | 4. «Форма предметов. Группировка предметов по форме» |

**2 период** (декабрь, январь, февраль)

3.5. Формирование элементарных математических представлений.

ФЭМП (5 год обучения):

| ***Месяц*** | ***Вид и тема занятия*** |
|---|---|
| ***Декабрь*** | 1.«Величина предметов. Формирование понятий широкий – уже – узкий» |
| | 2.«Ориентировка во времени. Различение времени суток: ночь, утро, день, вечер» |
| | 3. «Количество предметов. Число 7. Знакомство с математическими знаками: минус, равно» |

| | |
|---|---|
| | 4. «Форма предметов. Знакомство с шаром, цилиндром» |
| | 5.«Величина предметов. Формирование понятий: высокий – ниже – низкий» |
| ***Январь*** | 1. «Пространственное расположение. Знакомство с понятиями: от меня, за мной, предо мной» |
| | 2. «Количество предметов. Формирование представления о числе 8» |
| | 3. «Форма предметов. Группировка предметов по форме» |
| ***Февраль*** | 1. «Величина предметов. Расположение предметов в убывающем и восходящем порядке». |
| | 2. «Ориентировка во времени. Знакомство со сменой дней: вчера, сегодня, завтра» |
| | 3. «Количество предметов. Формирование представления о числе 9. Решение Задач» |
| | 4. «Форма предметов. Группировка предметов по форме» |

**3 период** (март, апрель, май).

1. Развитие речи (1год обучения):

1.1. Лексика. Лексические темы:

| ***Месяц*** | ***Вид и тема занятия*** |
|---|---|
| ***Март*** | 1. «Посуда. Выполнение поручений по устной инструкции» |
| | 2. «Посуда. Д/И «Назови по порядку» |
| | 3. «Посуда. Д/И «Сложи картинку и назови» |
| | 4. «Посуда. Работа с разрезной азбуки» |
| | 5. «Посуда. Д/И «Убери лишнее» |
| | 6. «Посуда. Аналитическое чтение табличек (словосочетания, фразы)» |
| | 7. «Посуда. Д/И «Убери лишнее». |
| | 8. «Продукты питания. Д/И «Попробуй и назови, что это?». |
| | 9. «Продукты питания. Работа с разрезной азбукой». |
| | 10. «Продукты питания. Д\И «Накорми куклу ». |
| | 11. «Продукты питания. Аналитическое чтение табличек (словосочетания и фразы)». |
| | 12. «Продукты питания. Выполнение поручений в устной форме» |
| | 13. «Продукты питания. Д/И «Угадай, чего нет?» |
| ***Апрель*** | 1. «Домашние животные. Д/И «Назови, кто там живёт» |
| | 2. «Домашние животные. Д/И «Сложи картинку и назови» |
| | 3. «Домашние животные. Д/И «Назови, кого нет» |
| | 4. «Домашние животные. Д/И «Кто, что ест ». |
| | 5. «Домашние животные. Аналитическое чтение табличек (словосочетания, фразы». |
| | 6. «Домашние животные. Выполнение поручений в письменной форме |
| | 7. «Дикие животные. Д/И «Кто живёт в лесу?». |
| | 8.«Дикие животные. Д/И «Чудесный мешочек» |
| | 9.«Дикие животные. Д/И «Кто лишний?» |
| | 10. «Дикие животные. Работа с разрезной азбукой» |
| | 11. «Дикие животные. Выполнение поручений в письменной форме» |
| | 12. «Дикие животные. Выполнение поручений в устной форме» |
| ***Май*** | 1. «Овощи. Д/И «Угадай на ощупь и назови» |
| | 2. «Овощи. Д/И «Угадай на вкус и назови» |
| | 3. «Овощи. «Назови, чего нет» |
| | 4. «Фрукты. Работа с разрезной азбукой» |
| | 5. «Фрукты. Д/И «Назови, что лишнее» |

| | |
|---|---|
| | 6. «Фрукты. Д/И «Выбери фрукты и овощи» |
| | 7. «Диагностика тематического словаря». Диагностика аналитического чтения знакомых слов» |
| | 8.«Диагностика понимания и выполнения поручений по устной инструкции. Диагностика аналитического чтения словосочетаний, фраз» |
| | 9. «Диагностика умения складывать из разрезной азбуки слова из ограниченного количества букв. Диагностика понимания и выполнения поручений по письменной инструкции». |
| | 10. «Диагностика тематического словаря. Диагностика умения понимать значения вопросов» |

**3 период** (март, апрель, май).

1. Развитие речи (2 год обучения):

1.2. Лексика. Лексические темы:

| ***Месяц*** | ***Вид и тема занятия*** |
|---|---|
| ***Март*** | 1. «Посуда. Д/И «Сложи картинку и назови» |
| | 2. «Посуда. Выполнение поручений данных в устной и письменной форме» |
| | 3. «Посуда. Д/И «Убери лишнее» |
| | 4. «Посуда. Составление рассказа по сюжетной картинке» |
| | 5. «Продукты питания. Д/И «Угадай, на вкус». |
| | 6. «Продукты питания. Д/И «Попробуй и назови, что это?». |
| | 7. «Продукты питания. Выполнение поручений данных в устной и письменной форме». |
| | 8. «Продукты питания. Д\И «Накорми куклу ». |
| | 9. «Продукты питания. Работа с разрезной азбукой». |
| | 10. «Продукты питания. Д/И «Угости куклу» |
| | 11. «Продукты питания. Д/И «Угадай, чего нет?» |
| | 12. «Продукты питания. Выполнение поручений в устной и письменной форме». |
| | 13. «Продукты питания. Д/И «Угуадай, чего нет?». |
| ***Апрель*** | 1. «Домашние животные. Д/И «Назови, кто там живёт» |
| | 2. «Домашние животные. Д/И «Сложи картинку и назови» |
| | 3. «Домашние животные. Д/И «Назови, кого нет» |
| | 4. «Домашние животные. Д/И «Кто, что ест ». |
| | 5. «Домашние животные. Работа с разрезной азбукой». |
| | 6. «Домашние животные. Д, И «Назови, кто лишний?». |
| | 7. «Дикие животные. Д/И «Кто живёт в лесу?». |
| | 8.«Дикие животные. Д/И «Чудесный мешочек» |
| | 9.«Дикие животные. Д/И «Кого нет?». |
| | 10. «Дикие животные. Работа с разрезной азбукой» |
| | 11. «Дикие животные. Выполнение поручений по устной и письменной инструкции». |
| | 12. «Дикие животные. Д\И «Чей хвост?». |
| ***Май*** | 1. «Овощи. Д/И «Угадай на ощупь и назови». |
| | 2. «Овощи. Д/И «Угадай на вкус и назови» |
| | 3. «Овощи. «Назови, чего нет». |
| | 4. «Фрукты. Выполнение поручений в устной и письменной форме». |
| | 5. «Фрукты. Д/И «Назови, что лишнее ». |
| | 6. Диагностика умения понимать вопросы и отвечать на них». «Диагностика тематического словаря. |

| | |
|---|---|
| | 7. Диагностика понимания и выполнения поручений по устной и письменной инструкции. |
| | 8. Диагностика аналитического чтения знакомых слов. Диагностика умения складывать знакомые слова из разрезной азбуки». |
| | 9. Диагностика пассивного и активного словаря. |
| | 10. Диагностика понимания и выполнения поручений. |

**3 период** (март, апрель, май).

1. Развитие речи (3 год обучения):

1.3. Лексика. Лексические темы:

| ***Месяц*** | ***Вид и тема занятия*** |
|---|---|
| ***Март*** | 1. «Посуда. Д/И «Сложи картинки и назови» |
| | 2. «Посуда. Выполнение поручений в устной и письменной форме» |
| | 3. «Посуда. Д/И «Убери лишнее» |
| | 4. «Посуда. Составление рассказа по сюжетной картинке» |
| | 5. «Продукты питания. Д/И «Угадай, на вкус». |
| | 6. «Продукты питания. Д/И «Попробуй и назови, что это?». |
| | 7. «Продукты питания. Выполнение поручений в устной и письменной форме». |
| | 8. «Продукты питания. Д\И «Накорми куклу и назови продукты ». |
| | 9. «Продукты питания. Работа с разрезной азбукой». |
| | 10. «Продукты питания. Запись слов в тематическую группу» |
| | 11. «Продукты питания. Д/И «Угадай, чего нет?» |
| | 12. «Продукты питания. Выполнение поручений в устной и письменной форме». |
| | 13. «Продукты питания. Запись слов в тематическую группу». |
| ***Апрель*** | 1. «Домашние животные. Д/И «Назови, кто там живёт?» |
| | 2. «Домашние животные. Д/И «Сложи картинки и назови» |
| | 3. «Домашние животные. Д/И «Назови, кого нет» |
| | 4. «Домашние животные. Д/И «Кто, что ест? ». |
| | 5. «Домашние животные. Работа с разрезной азбукой». |
| | 6. «Домашние животные. Д, /И «Назови, кто лишний?». |
| | 7. «Дикие животные. Д/И «Кто живёт в лесу?». |
| | 8.«Дикие животные. Д/И «Чудесный мешочек» |
| | 9.«Дикие животные. Д/И «Назови, кого нет?». |
| | 10. «Дикие животные. Работа с разрезной азбукой» |
| | 11. «Дикие животные. Выполнение поручений по устной и письменной инструкции». |
| | 12. «Дикие животные. Д\И «Чей хвост назови». |
| ***Май*** | 1. «Овощи. Д/И «Угадай на ощупь и назови». |
| | 2. «Овощи. Д/И «Угадай на вкус и назови» |
| | 3. «Овощи. «Назови, чего нет». |
| | 4. «Фрукты. Выполнение поручений в устной и письменной форме». |
| | 5. «Фрукты. Д/И «Назови, что лишнее ». |
| | 6. «Диагностика умения понимать вопросы и отвечать на них». «Диагностика тематического словаря, умения писать знакомые слова печатными буквами». |
| | 7. «Диагностика понимания и выполнения поручений по устной и письменной инструкции». |
| | 8. «Диагностика аналитического чтения знакомых слов». Диагностика умения складывать знакомые слова из разрезной азбуки». |

| | |
|---|---|
| | 9. «Диагностика пассивного и активного словаря». |
| | 10. Диагностика умения писать знакомые слова печатными буквами» |

**3 период** (март, апрель, май).

1. Развитие речи (4 год обучения):

1.4. Лексика. Лексические темы:

| ***Месяц*** | ***Вид и тема занятия*** |
|---|---|
| ***Март*** | 1. «Праздники. 8 марта. Заучивание стихотворения» |
| | 2. «Праздники. 8 марта. Составление рассказа из рассыпного текста «Моя мама» |
| | 3. «Праздники. «Моя мама» Составление рассказа из рассыпного текста» |
| | 4. «Посуда. Составление рассказа по серии картинок» |
| | 5. «Посуда. Чтение рассказа «Кто разбил чашку?» |
| | 6. «Посуда. Отгадывание загадок- описаний» |
| | 7. «Продукты питания. Составление рассказа по картине «Семья обедает» |
| | 8. «Продукты питания. И пересказ рассказа «Вкусная каша» |
| | 9. «Продукты питания. Д\И «Убери лишнее» |
| | 10. «Овощи. Фрукты. Отгадывание загадок- описаний» |
| | 11. «Овощи. Фрукты. Чтение и драматизация сказка «Репка» |
| | 12. «Овощи. Фрукты. Запись слов в тематический словарик ». |
| | 13. «Времена года. Весна. Д/И «Когда это бывает?» |
| ***Апрель*** | 1. «Времена года. Весна. Составление рассказа по серии картинок «Прогулка» |
| | 2. «Времена года. Весна. Составление рассказа из рассыпного текста» |
| | 3. «Домашние животные. Д/И «Чей детёныш?» «Кто, где живёт? » |
| | 4. «Домашние животные. Чтение и драматизация сказки «Теремок» |
| | 5. «Домашние животные оставление рассказа по серии картинок «Кто разбил чашку?». |
| | 6. «Дикие животные. Д/И «Чей детёныш?», «Чей дом?» |
| | 7. «Дикие животные. Чтение и драматизация сказки «Колобок ». |
| | 8. «Дикие животные Отгадывание загадок - описаний». |
| | 9. «Птицы. Записывание слов в тематическую группу». |
| | 10. «Птицы. Составление рассказа описания по картине «Птичий двор» |
| | 11. «Птицы. Чтение и драматизация рассказа. «Кто сказал мяу? » |
| ***Май*** | 1. «Растения. Деревья». Д/И «Угадай и назови дерево» |
| | 2. «Растения. Цветы». Д/И «Угадай и назови цветок» |
| | 3. «Насекомые. Земноводные Д/И ««Угадай и назови» «Летает – не летает» |
| | 4.. Профессии. Составление рассказа по картине «Профессия - учитель» |
| | 5. «Профессии. Запись слов в тематические словарики» |
| | 6. «Профессии. Д/И «Кому, что нужно?», «Угадай, кто это?» |
| | 5. «Профессии. Составление рассказа по картине «Профессия - врач» |
| | 6. «Профессии. Составление рассказа по картине «Профессия - повар» |
| | 7. Диагностика умения узнавать предметы по описанию. Диагностика тематического словаря. |
| | 8.Диагностика понимания и выполнения речевых инструкций. Диагностика знаний о свойствах и назначениях предметов. |
| | 9. Диагностика умения складывание слов и фраз из разрезной азбуки по памяти. Диагностика умения составления рассказа по картинке |

**3 период** (март, апрель, май).

1. Развитие речи (5 год обучения):

1.5. Лексика. Лексические темы:

| ***Месяц*** | ***Вид и тема занятия*** |
|---|---|
| ***Март*** | 1. «Праздники. 8 марта. Заучивание стихотворения» |
| | 2. «Праздники. 8 марта. Составление рассказа из рассыпного текста «Моя мама» |
| | 3. «Праздники. «Моя мама» Составление рассказа из рассыпного текста» |
| | 4. «Посуда. Составление рассказа по серии картинок» |
| | 5. «Посуда. Чтение рассказа «Кто разбил чашку?» |
| | 6. «Посуда. Отгадывание загадок- описаний» |
| | 7. «Продукты питания. Составление рассказа по картине «Семья обедает» |
| | 8. «Продукты питания. И пересказ рассказа «Вкусная каша» |
| | 9. «Продукты питания. Д\И «Убери лишнее» |
| | 10. «Овощи. Фрукты. Отгадывание загадок- описаний» |
| | 11. «Овощи. Фрукты. Чтение и драматизация сказка «Репка» |
| | 12. «Овощи. Фрукты. Запись слов в тематический словарик ». |
| | 13. «Времена года. Весна. Д/И «Когда это бывает?» |
| ***Апрель*** | 1. «Времена года. Весна. Составление рассказа по серии картинок «Прогулка» |
| | 2. «Времена года. Весна. Составление рассказа из рассыпного текста» |
| | 3. «Домашние животные. Д/И «Чей детёныш?» «Кто, где живёт? » |
| | 4. «Домашние животные. Чтение и драматизация сказки «Теремок» |
| | 5. «Домашние животные оставление рассказа по серии картинок «Кто разбил чашку?». |
| | 6. «Дикие животные. Д/И «Чей детёныш?», «Чей дом?» |
| | 7. «Дикие животные. Чтение и драматизация сказки «Колобок ». |
| | 8. «Дикие животные Отгадывание загадок - описаний». |
| | 9. «Птицы. Записывание слов в тематическую группу». |
| | 10. «Птицы. Составление рассказа описания по картине «Птичий двор» |
| | 11. «Птицы. Чтение и драматизация рассказа. «Кто сказал мяу? » |
| ***Май*** | 1. «Растения. Деревья». Д/И «Угадай и назови дерево» |
| | 2. «Растения. Цветы». Д/И «Угадай и назови цветок» |
| | 3. «Насекомые. Земноводные Д/И ««Угадай и назови» «Летает – не летает» |
| | 4.. Профессии. Составление рассказа по картине «Профессия - учитель» |
| | 5. «Профессии. Запись слов в тематические словарики» |
| | 6. «Профессии. Д/И «Кому, что нужно?», «Угадай, кто это?» |
| | 5. «Профессии. Составление рассказа по картине «Профессия - врач» |
| | 6. «Профессии. Составление рассказа по картине «Профессия - повар» |
| | 7. Диагностика умения узнавать предметы по описанию. Диагностика тематического словаря. |
| | 8.Диагностика понимания и выполнения речевых инструкций. Диагностика знаний о свойствах и назначениях предметов. |
| | 9. Диагностика умения складывание слов и фраз из разрезной азбуки по памяти. Диагностика умения составления рассказа по картинке |

**3 период** (март, апрель, май).

2. Развитие слухового восприятия и формирование произношения (1 год обучения):

2.1. РСВ и ФП (1 год обучения):

| ***Месяц*** | ***Вид и тема занятия*** |
|---|---|
| ***Март*** | 1. Различение и опознавание на слух сигналы городского транспорта. Работа над вызыванием звуков «Ф», «В», «П», «Б». |
| | 2. Различение громкости и высоты звучания. Вызывание звуков «Т» и «Д». |
| | 3. Различение и опознавание речевого материала по теме «Игрушки». Дифференциация произношения звуков «П» и «Б». |
| | 4. Различение на слух двух сложных ритмов. Дифференциация произношения звуков «М» и «П». |
| ***Апрель*** | 1.Различение и опознавание речевого материала по теме «Мебель». Дифференциация произношения звуков «Ф» и «В». |
| | 2.Различение высоты звучания Дифференциация произношения звуков «Т» и «Н». |
| | 3.Различение на слух количества звучаний. Дифференциация произношения звуков «М», «Н», «Л». |
| | 4. Различение и опознавание речевого материала по теме «Животные». Работа над вызыванием звуков «Ф», «В», «П», «Б». |
| | 1.Различение и опознавание на слух речевого материала по теме «Семья». Работа над слитностью произношения. |
| ***Май*** | 1.Различение и опознавание на слух речевого материала по теме «Игрушки». Дифференциация произношения звуков «Т» и «Н». |
| | 2.Различение и опознавание на слух речевого материала по теме «Животные». Работа над слитностью произношения. |
| | 3.Различение на слух речевого материала по теме «Имена детей». Работа над соблюдением темпа речи. |
| | 4. Различение на слух высоты звучаний, различных ритмических рисунков Дифференциация произношения звуков «Т», «Д». |

**3 период** (март, апрель, май)

2. Развитие слухового восприятия и формирование произношения (2 год обучения):

2.2. РСВ и ФП (2 год обучения):

| ***Месяц*** | ***Вид и тема занятия*** |
|---|---|
| ***Март*** | 1. Различение и опознавание на слух сигналы городского транспорта. Работа над произношением безударного «О» как «А». |
| | 2. Различение громкости и высоты звучания. Дифференциация произношения звуков «Т» и «Д». |
| | 3. Различение и опознавание речевого материала по теме «Величина предметов». |
| | 4. Различение на слух двух сложных и трёхсложных ритмов. Автоматизация йотированных звуков в слогах, словах, фразах. |
| | 5.Различение и опознавание речевого материала по теме «Мебель». Дифференциация произношения звуков «Ф» и «В». |
| ***Апрель*** | 1.Различение громкости и высоты звучания». Работа над произношением безударного «Э» как «И». |
| | 2.Различение на слух музыкальных произведений марша, польки, вальса. Дифференциация произношения звуков «М», «Н», «Л». |
| | 3. Различение и опознавание речевого материала по теме «Количество». Работа над выражением повествовательной и вопросительной интонации в отражённой речи. |
| | 4.Различение и опознавание на слух речевого материала по теме «Одежда» и «Обувь». |

| | |
|---|---|
| | Работа над соблюдением правил орфоэпии при чтении. |
| ***Май*** | 1.Различение и опознавание на слух речевого материала по теме «Цвет и форма предметов». Выделение логического ударения. |
| | 2. Различение и опознавание на слух речевого материала по теме «Величина предметов». Работа над соблюдением правил орфоэпии при чтении» |
| | 3. «Диагностика различения громкости и высоты звучания, двухсложных ритмов. Диагностика темпа речи». |
| | 4.Диагностика различения речевого материала по темам, изученным в течение года. Диагностика произношения поставленных звуков в слогах, словах и фразах. |

**3 период** (март, апрель, май)

2. Развитие слухового восприятия и формирование произношения (3 год обучения):

2.3. РСВ и ФП (3 год обучения):

| ***Месяц*** | ***Вид и тема занятия*** |
|---|---|
| ***Март*** | 1. Различение и опознавание на слух сигналы городского транспорта. Работа над произношением безударного «О» как «А». |
| | 2. Различение громкости и высоты звучания. Дифференциация произношения звуков «Т» и «Д» в слогах и словах. |
| | 3. Различение и опознавание речевого материала по теме «Величина предметов». |
| | 4. Различение на слух двух сложных и трёхсложных ритмов. Автоматизация йотированных звуков в слогах, словах, фразах. |
| | 5.Различение и опознавание речевого материала по теме «Мебель». Дифференциация произношения звуков «Ф» и «В» в слогах и словах. |
| ***Апрель*** | 1.Различение на слух трёхсложных ритмов». Работа над произношением безударного «Э» как «И». |
| | 2.Различение на слух музыкальных произведений марша, польки, вальса. Дифференциация произношения звуков «М», «Н», «Л». |
| | 3. Различение и опознавание речевого материала по теме «Времена года». Работа над выражением повествовательной и вопросительной интонации в отражённой речи. |
| | 4.Различение и опознавание на слух речевого материала по теме «Одежда» и «Обувь». «Продукты питания» и «Посуда. Работа над соблюдением правил орфоэпии при чтении. Работа над правильным произношением фраз. |
| ***Май*** | 1.Различение и опознавание на слух речевого материала по теме «Цвет и форма, величина предметов». Выделение логического ударения. |
| | 2.Диагностика различения громкости и высоты звучания, трёхсложных ритмов. Диагностика темпа речи. |
| | 3.. Различение и опознавание на слух речевого материала по теме «Количество и счёт». Работа над соблюдением правил орфоэпии при чтении. |
| | 4. Диагностика различения речевого материала по темам, изученным в течение года. Диагностика произношения поставленных звуков. В слогах, словах и фразах. |

**3 период** (март, апрель, май)

2. Развитие слухового восприятия и формирование произношения (4 год обучения):

2.4. РСВ и ФП (4 год обучения):

| ***Месяц*** | ***Вид и тема занятия*** |
|---|---|
| ***Март*** | 1. Различение и опознавание на слух сигналы городского транспорта. Работа над произношением безударного «О» как «А». |
| | 2. Различение громкости и высоты звучания. Дифференциация произношения звуков «Т» и «Д» в слогах и словах. |
| | 3. Различение и опознавание речевого материала по теме «Величина предметов». |
| | 4. Различение на слух двух сложных и трёхсложных ритмов. Автоматизация йотированных |

| | |
|---|---|
| | звуков в слогах, словах, фразах. |
| | 5.Различение и опознавание речевого материала по теме «Мебель». Дифференциация произношения звуков «Ф» и «В» в слогах и словах. |
| ***Апрель*** | 1.Различение на слух трёхсложных ритмов». Работа над произношением безударного «Э» как «И». |
| | 2.Различение на слух музыкальных произведений марша, польки, вальса. Дифференциация произношения звуков «М», «Н», «Л». |
| | 3. Различение и опознавание речевого материала по теме «Времена года». Работа над выражением повествовательной и вопросительной интонации в отражённой речи. |
| | 4.Различение и опознавание на слух речевого материала по теме «Одежда» и «Обувь». «Продукты питания» и «Посуда. Работа над соблюдением правил орфоэпии при чтении. Работа над правильным произношением фраз. |
| ***Май*** | 1.Различение и опознавание на слух речевого материала по теме «Цвет и форма, величина предметов». Выделение логического ударения. |
| | 2.Диагностика различения громкости и высоты звучания, трёхсложных ритмов. Диагностика темпа речи. |
| | 3.. Различение и опознавание на слух речевого материала по теме «Количество и счёт». Работа над соблюдением правил орфоэпии при чтении. |
| | 4. Диагностика различения речевого материала по темам, изученным в течение года. Диагностика произношения поставленных звуков. В слогах, словах и фразах. |

**3 период** (март, апрель, май)

2. Развитие слухового восприятия и формирование произношения (5 год обучения):

2.5. РСВ и ФП (5 год обучения):

| ***Месяц*** | ***Вид и тема занятия*** |
|---|---|
| ***Март*** | 1.Различение и опознавание речевого материала по теме «Посуда» и «Мебель». Дифференциация произношения звуков «П» - «Б», «Т»- «Д» |
| | 2. Различение и опознавание на слух сигналы городского транспорта. Работа над произношением безударного «О» как «А». |
| | 3. Различение громкости и высоты звучания. Дифференциация произношения звуков «Т.» и «До». |
| | 4. Различение и опознавание речевого материала по теме «Величина предметов». |
| | 5. Различение на слух двух сложных и трёхсложных ритмов. Автоматизация йотированных звуков в фразах, тексте. |
| ***Апрель*** | 1.Различение и опознавание речевого материала по теме «Мебель». Дифференциация произношения звуков «Фу» и «Вью». |
| | 2.Различение громкости и высоты звучания». Работа над произношением безударного «Э» как «И». |
| | 3.Различение на слух музыкальных произведений марша, польки, вальса. Дифференциация произношения звуков «М», «Н», «Л», «Р». |
| | 4. Различение и опознавание речевого материала по теме «Количество и форма». Работа над выражением повествовательной и вопросительной интонации в отражённой речи. |
| ***Май*** | 1.Различение и опознавание на слух речевого материала по теме «Времена года» и «Погода». Работа над соблюдением правил орфоэпии при чтении. |
| | 2.Опознавание на слух речевого материала по теме «Цвет и форма предметов». Выделение логического ударения. |
| | 3.Диагностика различения и опознавания на слух речевого материала по изученным темам. Диагностика произношения поставленных звуков в словах и фразах. |
| | 4.Диагностика различения и опознавания на слух двухсложных и трёхсложных ритмов. Диагностика соблюдения правил орфоэпии при чтении. |

**3 период** (март, апрель, май)

3.1. Формирование элементарных математических представлений.

ФЭМП (1 год обучения):

| ***Месяц*** | ***Вид и тема занятия*** |
|---|---|
| ***Март*** | 1. «Форма предметов. Выбор предметов, имеющих форму квадрата, одинаковых по величине» |
| | 2.«Формирование элементарных измерительных навыков. Измерение условными мерками ширины предметов» |
| | 3. «Ориентировка в пространстве. Закрепление понятий: слева - справа» |
| | 4. «Количество предметов. Составление равных по количеству предметов от 3 до 9, 10» |
| | 5.«Форма предметов. Выбор плоскостных фигур, имеющих форму треугольника разных по цвету и размеру» |
| ***Апрель*** | 1.«Формирование элементарных измерительных навыков. Измерение условными мерками высоты предметов» |
| | 2. «Сопоставление двух групп одинаковых предметов, по инструкции: сравни» |
| | 3.«Измерение условными мерками объёма сыпучих и жидких веществ» |
| | 4. «Установление равенства и неравенства предметов. Формирование понятий: равно, больше, меньше». Воспроизведение количества предметов наглядно приставленного множества путём подбора такого же количества предметов» |
| ***Май*** | 1.Форма предметов. Выбор плоскостных фигур, имеющих форму треугольника разных по цвету и размеру» |
| | 2.«Ориентировка в пространстве. Закрепление понятий: вверху – внизу, справа - слева» |
| | 3.Диагностика представлений об ориентировки в пространстве, элементарных измерительных навыков. |
| | 4.Диагностика представлений о количестве, форме, величине предметов. |

**3 период** (март, апрель, май)

3.2. Формирование элементарных математических представлений.

ФЭМП (2 год обучения):

| ***Месяц*** | ***Вид и тема занятия*** |
|---|---|
| ***Март*** | 1.«Формирование элементарных измерительных навыков. Измерение условными мерками ширины, длины предметов» |
| | 2. «Ориентировка в пространстве. Закрепление понятий: слева - справа» |
| | 3. «Количество предметов. Составление равных по количеству предметов от 5 до 9, 10» |
| | 4.«Форма предметов. Выбор плоскостных фигур, имеющих форму круга – квадрата - треугольника разных по цвету и размеру» |
| | 5.«Формирование элементарных измерительных навыков. Измерение условными мерками высоты, ширины предметов» |
| ***Апрель*** | 1. «Сопоставление двух групп одинаковых предметов, по инструкции: сравни» |
| | 2.Измерение условными мерками объёма сыпучих и жидких веществ» |
| | 3. «Установление равенства и неравенства предметов. Формирование понятий: равно, больше, меньше» |
| | 4. «Воспроизведение количества предметов наглядно приставленного множества путём подбора такого же количества предметов» |
| ***Май*** | 1.Форма предметов. Выбор плоскостных фигур, имеющих форму треугольника -круга разных по цвету и размеру» |
| | 2.«Ориентировка в пространстве. Закрепление понятий: вверху – внизу, справа - слева» |

| | |
|---|---|
| | 3.Диагностика представлений об ориентировки в пространстве, элементарных измерительных навыков. |
| | 4.Диагностика представлений о количестве, форме, величине предметов. |

**3 период** (март, апрель, май)

3.3. Формирование элементарных математических представлений.

ФЭМП (3 год обучения):

| ***Месяц*** | ***Вид и тема занятия*** |
|---|---|
| ***Март*** | 1.«Формирование элементарных измерительных навыков. Измерение условными мерками ширины, длины предметов», фиксация результата (1 -5) |
| | 2. «Ориентировка в пространстве. Д/И «Вверху – внизу, слева - справа» |
| | 3. Количество предметов. Знакомство с действием сложение, чтение решённых примеров» |
| | 4.«Форма предметов. Выбор плоскостных фигур, имеющих форму круга – квадрата - треугольника разных по цвету и размеру» |
| ***Апрель*** | 1.«Формирование элементарных измерительных навыков. Измерение условными мерками высоты, ширины предметов» фиксация результата (1 -5) |
| | 2. «Количество предметов. Составление арифметической строки» |
| | 3.«Измерение условными мерками объёма сыпучих и жидких веществ» |
| | 4. «Установление равенства и неравенства предметов, фиксация результатов» |
| | 5 Количество предметов. Действие сложение, чтение решённых примеров» |
| ***Май*** | 1.Форма предметов. Выбор плоскостных фигур, имеющих форму треугольника - круга разных по цвету и размеру» |
| | 2.«Ориентировка в пространстве. Д/И «Вверху – внизу, справа - слева» |
| | 3.Диагностика представлений об ориентировки в пространстве, элементарных измерительных навыков. |
| | 4.Диагностика представлений о количестве, форме, величине предметов. |

**3 период** (март, апрель, май)

3.4. Формирование элементарных математических представлений.

ФЭМП (4 год обучения):

| ***Месяц*** | ***Вид и тема занятия*** |
|---|---|
| ***Март*** | 1. «Величина предметов. Условная мера» |
| | 2. «Ориентировка в пространстве, на листе бумаги». |
| | 3.. «Количество предметов. Формирование представления о числе 9. Решение примеров» |
| | 4.«Форма предметов. Сравнение плоскостных и объёмных фигур» |
| | 1.«Величина предметов. С помощью условной меры определение объёма жидких тел» |
| ***Апрель*** | 1. «Ориентировка во времени. Формирование представления о недели» |
| | 2. «Количество предметов. Составление количества из меньших единиц. Решение задач» |
| | 3. «Величина предметов. С помощью условной меры определение объёма сыпучих тел» |
| | 4. «Числовой ряд. Продолжение знакомства с числовым рядом» |
| ***Май*** | 1.«Ориентировка в пространстве, на листе бумаги». |
| | 2. «Ориентировка в пространстве. Определение направления движения» |
| | 3.Диагностика представлений о количестве, форме, величине предметов. |
| | 4.Диагностика представлений об ориентировки в пространстве и времени. |

**3 период** (март, апрель, май)

3.5. Формирование элементарных математических представлений.

ФЭМП (5 год обучения):

| ***Месяц*** | ***Вид и тема занятия*** |
|---|---|
| ***Март*** | 1. «Величина предметов. Условная мера» |
| | 2. «Ориентировка в пространстве, на листе бумаги». |
| | 3.. «Количество предметов. Формирование представления о числе 9. Решение примеров» |
| | 4.«Форма предметов. Сравнение плоскостных и объёмных фигур» |
| | 1.«Величина предметов. С помощью условной меры определение объёма жидких тел» |
| ***Апрель*** | 1. «Ориентировка во времени. Формирование представления о недели» |
| | 2. «Количество предметов. Составление количества из меньших единиц. Решение задач» |
| | 3. «Величина предметов. С помощью условной меры определение объёма сыпучих тел» |
| | 4. «Числовой ряд. Продолжение знакомства с числовым рядом» |
| ***Май*** | 1.«Ориентировка в пространстве, на листе бумаги». |
| | 2. «Ориентировка в пространстве. Определение направления движения» |
| | 3.Диагностика представлений о количестве, форме, величине предметов. |
| | 4.Диагностика представлений об ориентировки в пространстве и времени. |

## 2.4 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с нарушением слуха.

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Семья и детский сад имеют свои особые функции и не могут заменить друг друга. Важным условием преемственности является установление доверительного делового контакта между семьей и детским садом. В ДОУ созданы условия для работы по адаптации семьи к условиям образовательной деятельности: анкетирование, консультации, круглые столы, родительский клуб «Семь-Я».

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и вне семейного образования. Важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения.

Задачи дошкольной образовательной организации по работе с семьей:

1.Изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;

2.Повышать психологическую компетентность родителей.

3.Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; не травмирующим приёмам управления поведением детей;

4.Убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для

ребёнка дошкольного возраста;

5.Учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;

6.Создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольной образовательной организации;

7.Тиражировать позитивный опыт семей воспитанников;

8.Постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в дошкольной организации и в семье.

9.Повысить эффективность взаимодействия с семьями воспитанников через использование информационно-коммуникационных технологий.

**Взаимодействие ДОУ с семьей по решению задач коррекционно- развивающей работы.**

Высокий уровень взаимодействия с семьями воспитанников с ОВЗ достигается при решении следующих задач:

• формирование педагогического сотрудничества родителей, детей, воспитателей;

• установление партнѐрских отношений между ними, предусматривающих создание атмосферы общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопомощи;

• просвещение и оказание своевременной помощи родителям в воспитании, обучении и развитии ребенка с ОВЗ каждым специалистом ДОУ в рамках своей компетентности. Задачи работы с родителями выполняются при условии:

• целенаправленности;

• систематичности и плановости;

• доброжелательности и открытости;

• дифференцированного подхода к каждой семье.

Основными формами взаимодействия с семьей в ДОУ являются:

- родительские собрания по вопросам воспитания, обучения и развития детей с ОВЗ;

-групповые и индивидуальные консультации;

- открытые просмотры занятий и других мероприятий в группах;

-тестирование и анкетирование родителей;

-совместные мероприятия с детьми и родителями: праздники, утренники, выставки, конкурсы, смотры и пр.;

- семейные клубы.

- акции.

-участие родителей в педагогическом процессе детского сада, в организации и проведении разнообразных мероприятий с дошкольниками;

-помощь родителей в оборудовании предметной развивающей среды;

- посещение семей воспитанников;

-организация семинаров-практикумов, вебинаров с родителями по проблемам воспитания, обучения и развития с приглашением специалистов (психолога, учителя-дефектолога, сурдолога, медицинского работника) и т. д.;

- виртуальные консультации;

- интерактивные конференции;

- электронная почта,

- оформление родительских уголков.

-модуль обратной связи «Реформа»,

- размещение информации на сайте ДОУ и т.д.

В целях повышения родительской активности в течение года проводятся совместные праздники и развлечения с детьми, родителями и педагогами:

*1. Организация совместных праздников и досугов:*
«День города»,
«Осенний праздник»,
«День открытых дверей»
«Новый год»,
«Старый Новый год»,
«День защитников Отечества»,
Спортивный праздник: «Дружная семья!»,
«Масленица»,
«Мамин День»,
«Выпускной».
Музыкальный фестиваль:
«Снежная метелица»
«Музыкальные капельки»
*2. Организация тематических выставок:*
«День города»,
«Мамин портрет»,
«Правила дорожного движения»,
«Огнеопасно!»

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Семья и детский сад имеют свои особые функции и не могут заменить друг друга. Важным условием преемственности является установление доверительного делового контакта между семьей и детским садом. В ДОУ созданы условия для работы по адаптации семьи к условиям образовательной деятельности: анкетирование, консультации, круглые столы, родительский клуб «Семь-Я».

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и вне семейного образования. Важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения.

## III. Организационный раздел.

### 3.1 Основные направления коррекционной и образовательной деятельности. Требования к развитию познавательной сферы на специальных занятиях.

Младший возраст.

**Одежда и обувь**. Рассматривание одежды и обуви в раздевалке: знать личные вещи, уметь находить свою одежду.

**Семья.** Узнавать на фотографиях родителей и близких родственников (мама, папа, бабуля и т. д.). Соотносить фотографии с реальными лицами. Находить на фотографии близких среди незнакомых людей.

**Помещения группы** (групповая, туалет, спальня, раздевалка). Уметь ориентироваться в группе: находить свой шкафчик в раздевалке, свое место за столом, свою кровать, стул.

**Игрушки.** Рассматривание игрушек: уметь найти свою игрушку среди других, различать игрушки (мишка, кошка и т. п.). Проведение игр «У кого», «Чудесный мешочек».

**Игровая площадка.** Уметь ориентироваться на игровой площадке, знать ее оборудование. Во время прогулки играть на территории своей площадки. Правильно находить вход в помещение детского сада.

**Знакомые лица.** На фотографиях и непосредственно узнавать сотрудников и детей своей группы.

**Посуда.** Ознакомление детей с посудой, правильно использовать столовые приборы; различать, в чем подают первые, вторые и третьи блюда.

**Объекты неживой природы** (вода, песок, лед, снег и т. д.). Знакомиться со свойствами (вода течет, снег тает, лед холодный и т. п.) в практическом пользовании (дать детям потрогать, рассмотреть, поиграть с предлагаемыми объектами). Различать съедобное и несъедобное (дать попробовать), понимать понятия: вкусно, невкусно, можно, нельзя. Знакомить детей с элементарными свойствами предметов, представляющими опасность для ребенка (холодное – горячее, острое, колючее, мокрое, грязное и т. д.)

**Животные и растения.** Знакомить детей с внешним видом наиболее знакомых животных (кошка, собака, птичка, рыбка, корова, лошадь). Игры «У кого?», «Лото». Наблюдения за насекомыми (муха, комар, жук и т. д.). Рассматривание деревьев, кустарников, травы, цветов во время прогулок, на картинках.

**Сезонные явления.** Наблюдения на прогулках (идет слег, дует ветер, идет дождь, солнышко светит и т. д.). Рассматривать картины с изображением времени года. Сравнивать изображения на картинке с погодой на улице. Наблюдать растения зимой, весной, осенью, летом (есть ли листья, нет ли листьев, почки, цветы и т. д.).

**Средний возраст.**

**Помещения группы.** Познакомить детей с помещениями группы: групповой комнатой, спальней, туалетом, раздевалкой. Посещение всех помещений, сопровождаемое эмоциональным рассказом о том, что делают в этом помещении, демонстрацией действий, естественными жестами. Учить детей ориентироваться в, в раздевалке (находить свой шкафчик), в спальне (находить свою кровать, свой стульчик).

**Двор. площадка**. Учить детей ориентироваться на территории игровой площадки, приучать находиться во время прогулки на территории своей площадки, показать вход в помещение детского сада. Познакомить с оборудованием игровой площадки.

**Семья. Люди**. Учить узнавать и называть детей, взрослых и работников группы. Учить различать по фотографиям и называть членов своей семьи (мама, папа, бабуля).

**Игрушки.** Познакомить детей с игрушками в игровом уголке, учить различать и называть игрушки (игры «Чудесный мешочек», «У кого?», «Чья игрушка?»). **Одежда и обувь**. Учить детей понимать назначение предметов одежды и обуви. Рассматривание одежды и обуви в раздевалке. Показ кукольной одежды! Уяснение последовательности действий при одевании и раздевании (игры «Кукла встала», «Оденем куклу на прогулку»). Учить детей называть предметы одежды и обуви.

**Продукты питания**. Учить детей различать и называть продукты питания, (суп, каша, хлеб, молоко, компот, масло). Обратить внимание на разнообразие блюд в течение дня. Игра: «Покормим куклу супом (кашей, котлетой...)». **Посуда.** Познакомить детей с назначением посуды. Показать, как правильно используются посуда и столовые приборы (тарелка, чашка, ложка, маленькая ложка), как моют, вытирают посуду. Мытье и вытирание кукольной посуды. Игры: «Накормим куклу», «День рождения куклы», «Гости». Учить различать и называть посуду.

**Мебель.** Расширять представления о мебели. Рассматривание мебели в группе, в спальне (стол, стул, кровать, шкаф). Демонстрация способов использования мебели: на чем сидят, на чем спят, за чем едят, где хранят игрушки, посуду. Расстановка кукольной мебели в игровом уголке. Игра: «Дом куклы». **Растения.** Проводить наблюдения за растениями на участке. Показать различные виды деревьев (2—3), учить различать их. Проводить наблюдения за комнатными растениями, демонстрировать способы ухода за ними.

**Фрукты,** овощи. Уточнить представления детей о фруктах и овощах. Учить различать по внешнему виду 2—3 вида фруктов и овощей (яблоко, груша, слива, виноград, апельсин; морковь, лук, огурец, помидор). Познакомить со вкусовыми качествами, цветом, формой; демонстрировать сырые, вареные, целые и измельченные овощи и фрукты; познакомить с блюдами из овощей и фруктов. Демонстрация натуральных фруктов и овощей, муляжей, картинок, их соотношения. Учить называть знакомые фрукты и овощи. Игры: «Чудесный мешочек», «Угадай, что это?», «Попробуй», «Угостим куклу салатом (компотом)».

**Животные.** Уточнить представления о животных (собака, кошка). Проводить наблюдения за их повадками (на улице). Рассматривание картинок с изображением животных, соотношение игрушек (муляжей) с картинками; имитация движений, звукоподражания. Уточнение отличительных особенностей животных. Выяснение, кто где живет, что ест. Знакомство с насекомыми (жук). Познакомить детей с названиями животных. Игры: «Кто как кричит?», «Идите, как собака (кошка)», «Летите, как птички».

**Погода. Природа.** Проводить наблюдения за состоянием погоды (светит солнце, идет дождь, дует ветер, идет снег, холодно, тепло). Познакомить детей с объектами неживой природы (вода, песок, лед, снег). Практическое ознакомление со свойствами объектов неживой природы (вода течет, песок можно сыпать, снег, лед тает).

**Старший возраст**.

**Дом, двор, сад, площадка.** Помещение детского сада: групповая комната, туалет, спальня, раздевалка, кабинет врача, зал, комната для занятий (класс). Проведение экскурсий по детскому саду и его территории с показом всех предметов и оборудования, находящихся в каждом из указанных мест, занятий и игр старших детей. Рассматривание детьми под руководством воспитателя оформления. Наблюдения за действиями старших детей и взрослых, находящихся на территории детского сада или в его помещениях.

**Овощи и фрукты**. Показ натуральных объектов. Рассматривание их внутреннего строения. Различение их по вкусу, запаху, цвету, форме. Сравнение сырых и вареных овощей и фруктов, целых и измельченных. Рассматривание картинок с изображением сада, огорода, овощного базара. Соотношение натуральных объектов, их изображением (картинки, муляжи). Называние овощей и фруктов, действий, признаков; сообщение, где растет, где купили, кто ест и т. п.

**Обувь и одежда**. Рассматривание одежды и обуви в раздевалке. Показ одежды и обуви для детей и взрослых, домашней и уличной, и нарядной. Показ кукольной одежды, одевание и раздевание куклы. Показ способа ухода за одеждой (как вешать, складывать, гладить, чистить, пришивать пуговицы, штопать, стирать и т. п.). Рассматривание образцов одежды на фотографиях, картинках, иллюстрациях (журналы, календари и т. п.). Называние образцов одежды и обуви, производимых с ними действий, мест хранения и т. п.

**Мебель и посуда.** Экскурсия по детскому саду. Рассматривание мебели в разных помещениях. Демонстрация способов использования мебели: на чем сидят, на чем лежат, спят, в чем хранят игрушки, книги, посуду и т. п. Наблюдение за правильной расстановкой мебели (в классе, в групповой). Расстановка мебели в комнате куклы (разные варианты). Демонстрация ухода за мебелью (вытирание влажной тряпкой). Показ разных видов посуды (столовой, чайной). Расстановка ее на столе, в шкафу. Правильное использование посуды (что нужно для чая, супа, хлеба и т. п.). Мытье и вытирание посуды (настоящей и кукольной). Рассматривание картин, книжных иллюстраций об изготовлении посуды или мебели, продаже ее в магазинах, обращении с ней в домашних условиях.

**Город, улица.** Экскурсии по прилегающим к детскому саду улицам. Рассматривание жилых домов, а также всех зданий бытового и культурного назначения (магазины, школы, аптеки и т. п.). Наблюдения: где ходят люди, где переходят улицы, где ходят и останавливаются автобусы; где играют дети, где гуляют и отдыхают; куда выбрасывают мусор и т. п. Рассматривание городских улиц на открытках, картинах, иллюстрациях к книгам.

**Животные.** Наблюдения за животными, их повадками, отношением к ним людей. Рассматривание животных на картинках и фотографиях, имитация движений животных. Выяснение, кто где живет, что ест. Называние животных и выполняемых ими действий (бежит, сидит, лает, прыгает, ест...).

**Растения**. Наблюдения за растениями на территории детского сада. Рассматривание разных видов деревьев в парке, в саду, в лесу. Наблюдения за изменениями в их росте, окраске листьев в разное время года. Уход за растениями (комнатными, на участке). Усвоение названий объектов, цвета, места произрастания. Выяснение способов ухода.

**Материалы и инструменты**. Рассматривание различных поделок из бумаги, картона, ваты, ткани, кожи, дерева. Определение материалов, из которых они сделаны, и инструментов, использованных при их изготовлении (ножницы, кисточка, нож, молоток и т. п.). Нахождение среди окружающих предметов тех, которые сделаны из одного материала: из дерева, из ткани, из кожи и т. п. Наблюдение за работой взрослых, действующих различными инструментами (иголкой, вязальными спицами, ножом, ножницами, молотком, отверткой, ручкой, карандашом, щеткой и др.). Имитация действий: как подметать пол, пилить дрова, забивать гвозди и т. п. Называние материалов, инструментов, производимых действий.

**Транспортные средства.** Наблюдение во время экскурсий за движением автомашин, автобусов, троллейбусов, трамваев, поездов, самолетов, пароходов, просмотр кинофильмов и телепередач. Наблюдение за деятельностью людей, которые управляют машинами (самолетами, поездами), едут в них (летят, плывут), обслуживают пассажиров. Различение и называние транспортных средств, изображенных на картинках, фотографиях, открытках и т. п., соотнесение их с игрушками (машина, автобус, поезд, лодка и др.).

**Формирование элементарных математических представлений.**

В процессе общения с окружающими дети с нарушением слуха также усваивают опыт в элементарной практической деятельности и приобретают некоторые представления о количестве путем сопоставления одних групп предметов с другими. Им доступно также сравнение реальных предметов по величине (длина, площадь, объем, масса). В процессе выполнения различных видов практической деятельности расширяется их математический опыт, происходит формирование 66 количественных представлений; представлений о величине; представлений о форме предметов и их пространственном расположении; временных представлений и формирование элементарных измерительных навыков. Работа по этим направлениям осуществляется не последовательно, а параллельно. Усвоение детьми основного содержания Программы обеспечивает подготовку их к дальнейшему изучению математики в школе. Усложнение содержания выражается в постепенном увеличении материала, в обобщении накапливаемых сведений и навыков. Особого внимания требует целенаправленная работа по формированию временных представлений: начало, конец, последовательность, продолжительность различных событий из жизни детей. Это усваивается путем фиксации временных отрезков (времен года, месяцев, дней недели, частей суток и т. д.) в ходе самой жизни, организованной деятельности детей, сезонных наблюдений, а также при проведении специальных занятий с календарем.

На специально организованной образовательной деятельности ведется систематическая работа по развитию речи. Опора на наглядность не должна мешать полноценному речевому оформлению производимых действий и операций. Все типы фраз (вопросы, поручения, сообщения, отрицания) должны употребляться не в краткой, а в развернутой форме. Все сочетания числительных с существительными не заучиваются детьми, а повторяются за педагогом или проговариваются с опорой на таблички, с точным воспроизведением формы слова. Ведущей формой работы по развитию математических представлений являются специально организованная образовательная деятельность.

Вместе с тем счетный материал может отрабатываться с детьми индивидуально по другим видам деятельности, в режимные моменты. Связи с другими образовательными областями выражаются не только в содержании, но и в методах обучения (дидактические игры, специальные наблюдения, действия с предметами, упражнения), в речевом материале, в требованиях к овладению разными формами речи.

Младший возраст.

I. Количество.

Учить детей выделять один предмет и много из группы однородных предметов по подражанию, образцу, слову. Составлять множества из единичных предметов, раскладывать множества на единицы. Познакомить со словами один, много. Практическое сравнение множеств в пределах 3 (без словесного определения), выбор 1 и 2 предметов из множества. Проводить соотнесение по

количеству в игре и в быту, сопоставляя привычно объединяемые предметы (чашки — блюдца, тарелки — ложки, коробочки — крышки, половинки матрешек и т. д.). Использовать соотнесение предметов с количеством пальцев.

II. Величина.

Учить сопоставлять предметы по величине в игровой ситуации (например: кукла большая — кровать маленькая, дом маленький — мишка большой, ворота маленькие—машина большая). Познакомить детей со словами большой, маленький.

III. Форма.

Учить различать шар «куб и учитывать форму при работе с дидактическими игрушками при выборе из 2—3 «Найди окошко» — проталкивание шаров и кубов в прорези коробки). Познакомить детей со словами шар, куб.

IV. Ориентировка в пространстве.

Учить детей ориентироваться в пространстве комнаты и пространственном расположении предметов: тут — там.

К концу года дети должны: выделять один и много предметов из множества однородных предметов; соотносить предметы по количеству в пределах 3 в игровой и бытовой ситуации (без называния количества); уметь сопоставлять два предмета по величине (большой — маленький) в игровой и бытовой ситуации; различать шар и куб в играх (с называнием: шар, кубик).

*Речевой материал:* делай так, один, много, большой, маленький, такой, не такой, шар, кубик, тут, там.

Средний возраст.

I. Количество и счет.

Учить сравнивать группы по количеству входящих в них предметов: устанавливать равенство и неравенство, пользуясь наложением и приложением; соотносить множества в пределах 3 зрительно, брать нужное количество предметов группой в пределах 3; соотносить количество предметов в пределах 3 с количеством пальцев. Познакомить со словами сколько, столько, поровну, больше, меньше.

II. Величина.

Учить сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров по высоте, ширине, длине, обозначать результат сравнения словами. При сопоставлении предметов по заданному признаку пользоваться приложением и наложением, учитывать величину в работе с дидактическими игрушками. Познакомить детей со словами выше, ниже, длиннее, короче, шире, уже, одинаковые.

III. Форма.

Учить детей различать, шар, куб, круг, квадрат, треугольник; соотносить плоскостную и объемную форму; учитывать форму в работе с дидактическими игрушками. При соотнесении объектов по форме пользоваться наложением, приложением, обследовать предметы зрительно и тактильно-двигательное. Познакомить детей со словами шар, куб, круг, квадрат.

IV. Ориентировка в пространстве.

Учить детей ориентироваться в пространстве комнаты: далеко— близко (тут — там), внизу — наверху, рядом (около). Учить раскладывать предметы (игрушки) правой рукой слева направо. К концу года дети должны уметь выделять один и много предметов из множества, отвлекаясь от несущественных признаков — цвета, формы, величины, по подражанию, образцу, слову; составлять множества из единиц; сопоставлять группы предметов по количеству, устанавливать равенство и неравенство групп; брать предметы группой при соотнесении в пределах 3, соотносить один, два, три предмета с количеством пальцев; сравнивать два предмета контрастных и одинаковых размеров по высоте, длине, ширине; различать объемные и плоскостные геометрические формы — шар, куб, круг, квадрат, треугольник; иметь представление о том, что такое далеко, близко, наверху, внизу, рядом, ориентируясь от себя; уметь опираться в деятельности на величину, форму, пространственное расположение предметов; пользоваться при сопоставлении по количеству, величине, форме приемами наложения и приложения, при обследовании величины и формы опираться не только на

зрительное, но и на тактильно-двигательное восприятие. ***Речевой материал:*** один, много, сколько, столько, где, поровну, больше, меньше, выше, ниже, длиннее, короче, шире, уже, одинаковые, шар, куб, квадрат, треугольник, там, тут, далеко, близко, наверху, внизу, рядом, такой, не такой; дай, такой, дай столько (же), делай так.

Старший возраст.

I. Количество и счет.

Учить детей выделять из множества 1, 2, 3, 4, 5 предметов по подражанию, образцу, слову; соотносить количество предметов в пределах 5 с количеством пальцев; познакомить с числительными в пределах 5.

Учить считать предметы в пределах 5, пользуясь правильными приемами: называть числительные по порядку, последовательно указывая на предметы, расположенные в ряд; относить последнее числительное ко всей группе предметов, т. е. выделять итоговое число (всего три мяча).

Учить порядковому счету в пределах 5.

Познакомить с порядковыми числительными.

Продолжать формировать у детей представление о том, что количество не зависит от цвета, формы, величины предметов. Показать независимость количества от расположения объектов в пространстве (от расстояния объектов друг от друга, от конфигурации расположения).

Учить считать количество звучаний (хлопков, ударов в барабан и т. п.), воспринимать количество предметов на ощупь.

II. Величина.

Продолжать учить детей учитывать величину предметов в деятельности; сопоставлять (соизмерять) предметы по длине, высоте, ширине путем прямого наложения и приложения. Учить при соизмерении пользоваться одной точкой отсчета (предметы при соизмерении должны лежать рядом, на одной линии, стоять на одной плоскости и т. п.).

Учить раскладывать предметы в убывающем и возрастающем порядке по ширине (например, широкий, уже, уже, ... уже, самый узкий), толщине, высоте, длине, пользуясь определенной точкой отсчета. Обратить внимание детей на относительность величин: один и тот же предмет оказывается по отношению к одному маленьким, а по отношению к другому — большим.

III. Форма.

Продолжать учить детей воспринимать плоскостные и объемные формы — шар, куб, квадрат, круг, треугольник; запоминать формы в условиях деятельности, выбора по образцу, отсроченного выбора по образцу, выделять форму в предмете, пользоваться словесным обозначением формы. Продолжать учить детей обследовать форму зрительно и тактильно-двигательное. Формировать у детей представление о том, что фигуры одной и той же формы могут быть разной величины, разного цвета.

IV. Ориентировка в пространстве и времени.

Продолжать учить детей ориентироваться во времени и воспринимать пространственные отношения между объектами: внизу, наверху. Учить воспринимать эти отношения, ориентируясь от себя и от другого объекта, принятого за точку отсчета; правильно воспринимать верх и низ бумаги, соотносить пространственные отношения в объеме и на плоскости.

Учить детей различать правую и левую руку, расположение предметов справа и слева от себя, направление слева направо (в процессе деятельности).

Учить детей ориентироваться в процессе деятельности на заданный темп, обозначенный словами быстро, медленно; различать времена суток: ночь, утро; познакомить со сменой дней: сегодня, завтра.

К концу учебного года дети должны:

уметь выделять предметы из множества, владеть порядковым счетом, выделять итоговое число, соотносить количество предметов с количеством пальцев, с числительным, с цифрой в пределах 5; понимать, что количество не зависит от цвета, формы, величины, расположения предметов в пространстве; сопоставлять группы предметов по количеству с помощью наложения, приложения,

пересчета; уметь образовывать числовой ряд от 1 до 5 путем присчитывания по единице; владеть операциями объединения и разъединения на предметах в пределах 5; уметь сравнивать предметы по величине путем наложения, приложения и с помощью условной меры (два предмета); раскладывать в порядке убывающей и возрастающей длины, ширины, высоты, толщины, соблюдая точку отсчета; воспринимать форму предметов, пользуясь зрительным и тактильно- двигательным восприятием; отвлекаться при восприятии формы от величины, цвета, функционального назначения предмета; различать все указанные в программе формы; ориентироваться в пространстве от себя и от других предметов: внизу, наверху; различать левую и правую руку; верх и низ бумаги; уметь при пересчете, наложении, приложении двигаться слева направо.

*Речевой материал:* два, три, четыре, пять, верх, низ, левая, правая, слева, справа, где; разложи по порядку; разложи по-другому; дай столько же морковок; морковок больше, а зайцев меньше; тут меньше, а тут больше; два гриба, пять грибов, четыре конфеты; сколько всего, всего пять конфет.

*Речевое развитие слабослышащих и глухих детей* направлено на своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности, на основе овладения языком своего народа. Работа по данной образовательной области с *детьми этой категории* выстраивается индивидуально.

В рамках реализации данной области используются методические пособия:

- Головчиц Л.А. «Программы для глухих детей дошкольного возраста»

- Головчиц Л.А. «Программы для слабослышащих детей дошкольного возраста»

-ЛП Носкова, ЛА Головчиц «Методика развития речи дошкольников с нару шейном слуха»

-ТВ Пелым Ская, НД Шматко «Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом»

-ТМ Власова, АН Пелым Ская «Фонетическая ритмика»

**3.2 Система коррекционной и образовательной деятельности.**

Младший возраст.

Учитель-дефектолог, воспитатели, помощник воспитателя, работающие в данной группе, должны постоянно показывать детям образцы речевого общения друг с другом. Дети должны видеть говорящих людей, представлять различные ситуации речевого общения. Выполняя с детьми необходимые в быту действия (укладывание спать, умывание, одевание, кормление, построение на прогулку и т.п.), взрослые должны сопровождать их естественной, эмоционально окрашенной речью (сообщениями, вопросами, побуждениями). Например, пойдем гулять. Будем мыть руки. Иди ко мне. Сядь. Где стул? Кто там? Хочешь машину? и т.п.

Необходимо привлекать внимание детей к рассматриванию лица, губам говорящего (посадить к себе на колени, повернуть ребенка к своему лицу, поднять на руки, обращая его взор к лицу другого взрослого, и т. п.). Вызывать у детей интерес к игрушкам, которые тоже «говорят»: к кукле, мишке, собаке и др. (Игрушки здороваются: «Привет», дают детям яблоки, картинки и т. п.: «На», зовут детей: «Иди, Вова», плачут, прощаются, благодарят и т. д.) Обучая детей различным действиям с бытовыми предметами и игрушками, следует привлекать их внимание к действиям с этими предметами, показывать, называть их, передавать свое отношение к ним, оценивать реакцию детей. Например, вот кофта. Дай кофту. Правильно. Надень кофту. Я помогу. Все. Вот стул. Сядь.

Необходимо побуждать детей давать ответные реакции на обращение к ним: утвердительное и отрицательное движение головой, соответствующий жест рукой, голосовая реакция, подражание речи взрослого рефлекторным артикулированное, произношением гласных, отдельных звукосочетаний. Следует поддерживать не отнесенный лепет, попытку дать контур слов и т. п. Речевые проявления в соответствии с возможностями каждого ребенка оцениваются только положительно.

По мере научения детей целостно воспринимать слова, написанные печатным шрифтом на табличках (глобальное чтение), необходимо подкреплять устную речь, обращенную к детям, письменной. По побуждению взрослых дети должны выражать свои просьбы, желания, сообщения, вопросы в первую очередь в форме устной речи (приближенное проговаривание – от отдельных гласных до контура слова) и показом соответствующей таблички, выбрав ее из нескольких. Необходимо привлекать

внимание детей к различным звуковым сигналам (стук в дверь, звук падающего предмета, звук самолета, громкий голос, смех, плач и т.п.). При этом взрослым надо показывать образец слушания различных звуков. В процессе пользования детьми слуховым аппаратом взрослые должны следить за его постоянным ношением, вызывать у детей положительное отношение к нему.

**Требования к обучению речи на специальных занятиях.**

В процессе разнообразных действий с натуральными предметами, а затем и их изображениями (обыгрывания игрушек, группировки предметов, соотнесения их с картинками, перекладывания, наблюдения за предметами, действиями и т. д.) из всей сопровождающей речи взрослого выделять отдельные слова или словосочетания для специальной отработки с детьми (голосом, интонацией, акцентом на этих речевых единицах). Многократно проговаривать отрабатываемые слова (словосочетания, фразы), сохраняя у детей интерес к самим предметным действиям.

Побуждать детей к приближенному произнесению изучаемых слов сопряжённо и отраженно (голосовые реакции, артикулированное беззвучное и озвученное, проговаривание гласных, слогов, контура слова и т.п.) при выполнении предметных действий по подражанию.

Учить детей подкладывать таблички со словами, написанными печатным шрифтом, к соответствующим предметам или картинкам с последующим их прочитыванием (глобальное чтение). Уметь показывать предмет или его изображение по устному называнию, подкрепленному соответствующей табличкой (в дидактических играх, естественных и специально созданных ситуациях общения). Находить объект только по устному или только по письменному его обозначению (табличке) в специальных речевых упражнениях (говори, дай табличку).

Обозначать предмет самостоятельно выбранной табличкой. Называть предметы, действия (картинки, игрушки) словами, произнесенными приближенно. Слуха-зрительно воспринимать отрабатываемые на занятиях речевые средства общения. Различать на слух слова, отработанные на занятиях (с учетом индивидуальных слуховых возможностей детей).

Темы занятий: Игрушки. Фрукты. Овощи. Продукты питания. Имена детей. Животные. Посуда. Одежда. Мебель. Люди. Погода. Транспорт. Части тела. Учебное оборудование.

Образцы выделения слов для их обработки из речи педагога, сопровождающей действия с предметами: что там? Откроем коробку... Ой! Вот! Это яблоко. Красивое, большое, круглое. Яблоко. Говори «яблоко». Хочешь яблоко? Говори: «Да». Возьми яблоко. Тут еще яблоко. Дай яблоко Диме. Ты попроси: «Дай». Говори: «Дай яблоко». На яблоко. Еще посмотрю в коробку. Что там? Вот! Это груша. Груша желтая (соотносится с цветом). Хочешь грушу? Попроси: «Дай». Говори: «Дай грушу». На грушу. Это яблоко. Это груша. (Таблички прочитываются детьми, соотносятся с предметами и ставятся в наборное полотно и т.д.).

*Речевой материал:* встань, сядь, привет, пока, слушай, дай, на, убери, упал(а), все; ту-ту (поезд), у (самолет), брр (лошадка), ав-ав (собака), Пипии (птичка), мяу (кошка), какого (курица), ква-ква (лягушка), оп-оп (зайка), ме (коза), бе (баран), мы (корова), ф-ф (же), га-га-га (гусь), би-би (машина), хрю- хрю (свинья), та-та-та (барабан), кап-кап (дождь), ай-ай (осле), ж-ж (жук), р-р (тигр), ш-ш (змея), тик-так (часы), утят, ляля, бобо, имя ребѐнка, мама, папа, бабуля, деда, дядя, тѐтя, дом, мяч, лопата, рыба, юла, суп, каша, чай, хлеб, руки, ноги, нос, уши; папа (тѐтя) там, мама (папа) дома, дядя (тѐтя) там. Произнесение речевого материала сопровождается естественными жестами. Каждое слово произносится взрослым 2-3 раза. Ребенка следует побуждать к проговариванию материала вместе со взрослым, но не настаивать.

Средний возраст

1 квартал.

В процессе обыгрывания игрушек, проведения дидактических игр, демонстрации действий с предметами привлекать внимание детей к речи, к лицу говорящих взрослых и детей. Использовать в ходе игр игрушки, которые «разговаривают» с детьми, «здороваются», «дают» игрушки, «играют», «прощаются».

Учить детей подражать речи взрослых в доступной для них форме (артикулированное, воспроизведение звуков и слогов, лапотных и усеченных слов, контура слов). Формировать навыки сопряженно-отраженного проговаривания.

Побуждать детей в общении со взрослыми и друг с другом в быту и на занятиях пользоваться речью в доступной для них форме. Поощрять речевую активность детей.

Фиксировать внимание детей на табличках, подкладывать таблички с написанными словами к фотографиям детей, родителей, хорошо знакомым предметам с последующим проговариванием.

Учить детей: понимать и выполнять по табличкам инструкции, связанные с организацией быта и занятий (встань, иди, сядь, беги, ешь, пей, прыгай и т. д.); называть игрушки, предметы (в соответствии с тематикой занятий) путем приближенного проговаривания и подкладывания табличек.

Развивать слуха-зрительное восприятие предъявляемого речевого материала, учить различать знакомые слова по устному предъявлению.

Примерные темы занятий. Имена детей и взрослых. Семья. Игрушки. Фрукты и овощи. Продукты питания. Одежда. Мебель.

*Речевой материал:* (для использования в бытовых ситуациях и на занятиях): иди, сядь, встань, беги, прыгай, дай, на, слушай, говори, спи, ешь, пей, надень, сними, вымой, вытри, гулять (идите гулять), спать (идите спать); имена детей и взрослых (Оля, Слава, тетя Нота...), мама, папа, бабуля, деда; мяч, шар, мишка, кукла, машина, собака, кошка, яблоко, груша, суп, каша, хлеб, молоко, платье, рубашка, штаны, пальто, шапка, туфли, стул, стол, кровать, наушники, аппарат; привет, пока, спасибо, верно, неверно, тут, там, вот. Наденьте (снимите) наушники. Иди(те) спать (гулять, в туалет). Вымой (вытри) руки. Это мяч (кукла, мишка, яблоко, груша...). Вот мама (папа, пальто, шапка, хлеб...). Дай куклу (собаку, грушу...). Где мама (папа, тетя Нота)? —Тут. Вот. Там.

II квартал.

Продолжать формировать навыки сопряженно-отраженного проговаривания. Поощрять попытки подражания речи педагога, воспитателей в доступной для детей форме.

Учить:

- различению слов (глобальному чтению) в процессе подбора табличек к предметам одной тематической группы (при выборе из 2—3 предметов);
- различать знакомые предметы только по устному или только по письменному (по табличкам) предъявлению слов; понимать и выполнять действия по устной и письменной инструкции (Дай мяч. Возьми куклу, и т. д.) в соответствии с тематикой; оценивать свои и чужие действия с помощью слов (на табличках и устно): верно, неверно, хорошо, плохо, можно, нельзя.
- побуждать детей воспроизводить усвоенные слова и фразы в процессе общения со взрослыми и с детьми (привет, пока, спасибо). Учить обращаться к взрослым и детям с просьбой: Тетя, дай (помоги)...

Систематически проводить упражнения для развития мелкой историки (пальцев, кистей рук).

Примерные темы занятий. Игрушки, Мебель. Посуда. Продукты питания. Одежда, обувь. Животные. Новый год

*Речевой материал:* (для использования в бытовых ситуациях и на занятиях): возьми, играй(те), смотри(те), помоги, покажи, засучи(те) рукава, рисуй, лепи, покорми (куклу), идет, сидит, бежит, спит, ест, пьет, упал, плачет, не плачь; тетя, дядя, дом, лопата, самолет, елка, юла, рыба, кубик, тарелка, чашка, ложка, чай, компот, печенье, молоко, шарф, варежки, сапоги, шапка, зайка, лиса, мишка, еж, собака, кошка, корова, лошадка, снег, санки, вода, мыло, полотенце, хорошо, плохо, можно, нельзя, сам(а), все. Иди(те) ко мне. Будем играть (рисовать, лепить). Смотрите на меня. Засучите рукава. Покажи (возьми) кубик (самолет, шарф). Вот стул (стол, валенки). Кукла (мишка) упала (сидит, ест, спит). Что это? Кто это? Где шуба (шарф, чашка, ложка...)? — Вот... Нет.

III квартал.

Учить детей понимать (устно и по табличкам) слова, словосочетания, фразы, связанные с организацией быта и занятий (пляши, хлопай, иди в группу и т. д.).

Продолжать расширение словаря по темам, учить подкладывать таблички с написанными словами и фразами к предметам, картинкам, проговаривать их. К концу года дети должны понимать указанный в программе речевой материал в условиях определенной ситуации.

Имплантированные дети должны: понимать и выполнять поручения и просьбы (покажи руки. Возьми флаг и т. д.).

В условиях определенной ситуации учить детей понимать (устно и по табличкам) значение вопросов: Кто это? Что это? Где зайка (мишка)? Поощрять попытки детей в ответ воспроизвести слова, подобрать табличку, указать на необходимый объект.

Формировать навыки слуха-зрительного различения слов и фраз по определенной тематике в дидактических играх, специальных упражнениях.

Расширять количество слов и фраз, которые дети могут самостоятельно произнести устно.

Учить складывать по табличкам из разрезной азбуки (из ограниченного количества букв) свое имя, названия некоторых игрушек (мяч, шар, дом, рыба, кукла, мишка). Примерные темы занятий**.** Игрушки. Части тела. Овощи. Одежда. Погода.

*Речевой материал:* (для использования в быту и на занятиях): стой(те), пляши(те), пой(те), хлопай(те), положи, стоит, прыгает, ползет, играет, моет, флаг, пирамида, гриб, руки, ноги, глаза, рот, нос, уши, огурец, морковь, лук, кофта, трусы, майка, колготы, носки, платок, солнце, тепло, цветы, жук, бабочка, дождь, группа, спальня, туалет; большой, маленький, да, нет. Иди(те) в спальню (в группу). Покажи нос (уши, глаза, огурец, морковь...). Дай (возьми), покажи зайку (лису, платок, носки, огурец...). Вот (это) морковь (зайка, жук...). Что это? Кто это? Где нос (уши, глаза, зайка, жук...)? — Вот. Лиса (зайка, кошка) бежит (спит, ест...). Зайки (лисы, утки...) нет.

Старший возраст

I квартал.

На занятиях и в быту создавать и поддерживать ситуации общения детей со взрослыми и друг с другом.

Учить детей пользоваться усвоенными словами и фразами, поощрять все случаи речевого общения.

Продолжать обогащение словаря названиями предметов и явлений, действий по различной тематике.

Учить детей**:** различать значения слов в процессе устного называния, подкладывания табличек к соответствующим игрушкам, предметам, картинкам.

Для имплантированных детей:

- понимать и выполнять поручения по устной и инструкции (Дай мяч Оле. Покажи у куклы глаза и т. д.);

- понимать фразы с глаголами в настоящем времени (Мальчик бежит. Девочка спит.

- тренировать детей в различении знакомых слов и фраз только по устному предъявлению или только по табличкам.

- проводить различные упражнения для развития мелкой моторики (движения кистей рук и пальцев).

- учить аналитическому чтению: по подражанию педагогу читать по табличкам знакомые слова.

- продолжать работу с разрезной азбукой: складывать знакомые слова с опорой на таблички, используя весь набор букв. Слова берутся из различных тематических групп.

- учить писать знакомые слова печатными буквами (списывание с табличек). Письмо фломастером (карандашом, ручкой) на листочках или в тетрадках.

Примерные темы: Игрушки. Овощи, фрукты. Одежда, обувь. Семья. Животные. Погода, Праздник.

*Речевой материал***:** читай, собери, сложи, подними, поставь (на место), положи, повесь, одевайся, раздевайся, завяжи, застегни, летит, падают (листья), дует (ветер), идет (снег), танцуют, поют, подарил; поезд, лодка, матрешка, ведро, совок, щи, борщ, котлета, салат, макароны, сок, свекла, капуста, картофель, помидор, слива, арбуз, виноград, лимон, шарф, сапоги, девочка, мальчик, бабуля, деда; как тебя зовут?; волк, лиса, белка, еж, осень, зима, листья, дождь, тучи, снег, елка, Дед Мороз, бусы, шары; бумага, карандаш, ручка, фломастер; круглый, красивый, горячий, колодный, вкусный, сладкий, кислый, чистый, грязный, новое (платье), потом, вместе, дома, тепло, холодно, сам, мой, у меня, такой же, я.

II квартал.

Побуждать детей к использованию усвоенных слов и фраз в общении со взрослыми и детьми.

Для имплантированных детей включать усвоенные слова в инструкции (Возьми варежки), конструкции повествовательного типа (Оля и Саша лепят бабу), вопросы (Где Таня? У кого санки?), отрицания (Тани нет.). Учить детей описывать сюжетные картинки 2—3 фразами; отвечать на вопросы об изображенных детях и взрослых, их действиях.

Увеличивать количество слов, словосочетаний и фраз, которые дети могут произносить самостоятельно, при затруднениях использовать чтение табличек.

Продолжать учить аналитическому чтению слов и фраз с последующей демонстрацией прочитанного, показом необходимого предмета (картинки). Проводить работу с книжкой-самоделкой. Учить подбирать таблички к картинкам, прочитывать их.

Учить складывать из разрезной азбуки знакомые слова (по памяти, в случае затруднений прочитывать табличку).

Продолжать учить детей писать печатными буквами (списывать с табличек) знакомые слова с последующим аналитическим чтением.

Темы занятий: Погода. Семья, люди. Части тела. Мебель. Посуда. Дом.

*Речевой материал:* повтори, спроси, ошибся, хочешь?, знаешь?, хочу, не хочу, думай, прочитал, посмотри, позови, устал, забыл, ударил, толкнул, плачет, смеется, замерзли, катаются, лепят (бабу), умывайся, намыль, причешись, почисть зубы, не брызгайся; зима, санки, лыжи, коньки, баба, ком, голова, лоб, щеки, зубы, язык, волосы, шея, живот, спина, зубная паста, расческа, салфетка, носовой платок, шкаф, буфет, диван, лампа, ковер, телевизор, блюдце, кастрюля, чайник, пол, потолок, дверь, окно; теплая, холодная (вода), аккуратный, чистый, грязный, красивый.

III квартал.

Имплантированных детей учить описывать картинки с несложным сюжетом: отвечать на вопросы.

Продолжать обучение аналитическому чтению фраз, текстов из 2—3 предложений с последующей демонстрацией прочитанного, подбором картинок и предметов. Примерные темы: Погода. Растения. Двор, участок.

*Речевой материал:* светит (солнце), тает, появились (листья), катаются (качаются), растет, копают (копали), купили, заболел(а), болит (горло), дал (лекарство), здоров(а), убирает, подметает, моет, вытирает (пыль), танцевали, пели, говорили стихи; весна, ручьи, лужи, дерево, трава, цветы, листья, ведро, лейка, дорожка, скамейка, качели, лесенка, магазин, пол, совок, тряпка, шофер, машина, руль, тепло, жарко, больно, вкусно, быстро, весело.

Материал для чтения и рассказывания детям (в течение года).

Тексты можно подобрать по книге: Хрестоматия для маленьких. Сост. Л. Н. Елисеева. — М.; Просвещение, 1987. При необходимости сурдопедагог может предлагать тексты в сокращении. Народные сказки: «Репка», «Курочка ряба». Стихи и потешки: «Сорока», «Идет коза рогатая».

*Художественно-эстетическое развитие* предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

*Для детей с ОВЗ* в данном направлении решаются, как вышеуказанные задачи, так и коррекционные, реализация которых стимулирует развитие сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности. При обучении детей с ОВЗ различным видам изобразительной деятельности используются средства, отвечающие их психофизиологическим особенностям. В музыкальной деятельности глухих и слабослышащих детей *уделяется* особое внимание способам предъявления звучания музыкальных инструментов. В процессе музыкально-ритмических занятий обогащаются представления детей о звучащем мире, развивается восприятие разнообразной акустической информации - речи, неречевых звучаний, музыки. Важнейшая задача этих занятий - совершенствование произношения, у детей

закрепляются и совершенствуются навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной стороны речи, развивается речевое дыхание, а также нормальное звучание голоса с необходимыми высотными и динамическими модуляциями. Работа над произношением на музыкально-ритмических занятиях включает закрепление произносительных навыков с применением фонетической ритмики.

В настоящее время авторы программы «От рождения до школы» не издали методического пособия по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, поэтому при работе с детьми в методическом обеспечении включена социальная Программа «Гармония» социальная, социальная, социальная.- для детей от 3-х до 7-ми лет, по всем основным видам музыкальной деятельности: слушанию музыки, музыкальному движению, пению, игре на детских музыкальных инструментах и музыкальной игре-драматизации.

Для детей раннего возраста по музыкальному воспитанию используется методическое пособие Петровой В.А. «Малыш» Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (3-й год жизни), так же используется методика ТМ Власова, АН Пелым Ская «Фонетическая ритмика».

**Требования к художественно-эстетическому развитию на специальных занятиях.**

Младший возраст

1 квартал.

Учить детей пользоваться строительным материалом: накладывание кубов друг на друга (башня), конструирование дома из двух элементов строительного материала по подражанию действиям воспитателя: дома с забором, дорожки для куклы. Обыгрывание построек: прокатить шарик в ворота, нагрузить машину кубиками, перевозить и разгружать их.

II квартал.

Учить пользоваться строительным материалом, добиваться устойчивости конструкции. По подражанию воспитателю и с последующим обыгрыванием выполнять простые постройки: из трех элементов конструктора (куб, призма, кирпичик) – ворота, забор, гараж; из двух элементов – дом.

III квартал.

Выполняются постройки по подражанию воспитателю дома (из двух элементов) с забором и воротами. Построение по подражанию воспитателю дома с дорожкой. Обыгрывание. Постройка по образцу (из трех элементов) дома, ворот с последующим обыгрыванием.

Речевой материал: делай так, построй, положи, посмотри, возьми(те) кубики, покажи(те) (те же объекты), возьми (покажи) шар (дом, кубик, машину…).

Средний возраст.

I квартал.

Учить детей пользоваться строительным материалом: накладывание кубов друг на друга (башня), постройка дома из 2 элементов по подражанию действиям воспитателя: обыгрывание построек; постройка воспитателем ворот (с прокатыванием шарика), дома с забором, дорожки для куклы; нагружать машину кубиками, перевозить их и разгружать для постройки воспитателем.

II квартал.

Учить пользоваться строительным материалом, добиваться устойчивости конструкции. Постройка ворот и забора из 3 элементов, гаража из 3 элементов (куб, призма и кирпичик), дома из 2 элементов и забора по подражанию воспитателю и с последующим обыгрыванием.

III квартал.

Постройка по подражанию воспитателю дома из 2 элементов с забором и воротами. Постройка по подражанию воспитателю дома с дорожкой. Обыгрывание. Постройка по образцу дома из 2 элементов, ворот с последующим обыгрыванием.

Речевой материал**:** делай так, рисуй, лепи, построй, наклей, положи, посмотри, возьми (те) бумагу (фломастер, краску, кисточку, глину, кубики...), покажи (те) те же объекты, возьми (покажи) шар (зайку, дом, куклу, бабу, снег, елку), рисуй сам, делай сам, рисуй (лепи) шар (мяч, кубик, дом, гараж, ворота, солнце, листья...), а также названия всех изображаемых предметов: большой, маленький,

красный, желтый, синий, зеленый, белый, наверху, внизу; что это?, какой?, большой или маленький?, где?, тут — там? (внизу — наверху), верно — неверно.

Старший возраст.

1 квартал.

Постройка воспитателем на глазах у детей дома, ворот, мебели для кукол, большого и маленького дома. Обыгрывание. Постройка детьми по подражанию действиям воспитателя тех же предметов, по образцу, заранее заготовленному воспитателем, ворот и дома. Обыгрывание.

II квартал.

Постройка дома с воротами детьми по подражанию действиям воспитателя, дома с дорожкой, мебели для кукол (стол, стул, кровать). Постройка тех же предметов по образцам, заранее заготовленным воспитателем. Обыгрывание.

III квартал.

Постройка детьми дома, дома с дорожкой, кровати для куклы по словесной инструкции, данной в письменной (на табличках) и устной форме.

Речевой материал**:** круглый, квадратный, овальный; такой, не такой; белый, черный, оранжевый, голубой; клей, кубики, кирпичик, положи(те), посмотри(те); названия всех изображаемых предметов. Покажи такой (большой, красный, круглый и т. п.). Построй дом (дом и дорогу). Лепи круглые конфеты, рисуй красные ленты, рисуй пирамиду. Я слепил (нарисовал) шар (дом...). Какого цвета? Какой формы? Какой величины? Большой красный шар внизу, маленький красный шар наверху. Засучите рукава. Какой: большой или маленький? Красный или зеленый?

Музыка.

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- Развитие музыкально-художественной деятельности;
- Приобщение к музыкальному искусству.

Музыкальное воспитание является составной частью общей системы обучения и воспитания детей с нарушением слуха и имеет коррекционно- компенсаторную направленность.

Коррекция нарушений осуществляется посредством участия детей в музыкально-ритмической деятельности, протекающей на основе развития сенсорных процессов, формирования реакции на звучание музыки, воспитания эмоциональной отзывчивости. Находясь в непосредственной связи по своим задачам с развитием слухового восприятия и устной речи, а также с развитием основных движений, музыкальное воспитание направлено на формирование восприятия музыки, голоса, ритма речи и ритмичности движений. Формирование восприятия музыки осуществляется на основе дифференцированного подхода к использованию сохранного остаточного слуха детей. Необходимо выявить музыкально-слуховой диапазон каждого ребенка с учетом акустических возможностей и музыкального инструмента, используемого на занятиях.

Проверка восприятия звуков фортепьяно проводится по октавам, с постепенным удалением от звучащего инструмента (вибрацию пола следует исключить, подложив под ноги ребенка коврик-подушку). Определив диапазон воспринимаемых октав, следует разделить групповой состав на подгруппы: в одну подгруппу включаются дети, воспринимающие полный диапазон октав, в другую - дети, воспринимающие ограниченный диапазон октав. Слабослышащие дети воспринимают, как правило, ограниченный диапазон звуков, так как им недоступны звуки высокого и частично среднего регистров фортепьяно. На всех мероприятиях и в образовательной деятельности по музыкальному воспитанию следует обязательно применять индивидуальные слуховые аппараты, рекомендованные каждому ребенку для постоянного ношения.

Детям, воспринимающим полный диапазон звуков фортепьяно и относящихся к категории имплантированных детей, доступно, в известной мере, целостное восприятие музыки. Формирование восприятия музыки, ее образного содержания, воспитание эмоциональной отзывчивости детей проводится путем использования и развития слуха-зрительного восприятия. Дети слушают музыку, наблюдая за движениями рук играющего на фортепьяно, его эмоциональной настроенностью. Чтобы

восприятие музыки осуществлялось детьми только на основе слуха, необходимо исключить зрительную опору на движения рук (головы, корпуса) исполнителя с помощью экрана-ширмы. При ошибочных реакциях детей ширма должна легко отодвигаться, чтобы возвратить детей к слуха-зрительному восприятию.

Последовательность изложения заданий по развитию слухового восприятия музыки дана в программе с учетом постепенного нарастания их трудности. Однако для выработки устойчивых слуховых навыков следует вводить в работу все виды развития слуха с первого же полугодия в связи с тем, что каждый вид заданий требует разной длительности периодов развития восприятия, т. е. перехода от слуха-зрительного к слуховому восприятию и к формированию самостоятельных реакций детей.

В праздничные выступления детей на утренниках необходимо включать некоторые элементы и целые музыкально-ритмические композиции (танцы, упражнения, игры и др.), выполняемые с опорой на слух, но основным видом восприятия во время утренников считается слуха-зрительное. Взрослые (учитель-дефектолог, воспитатели), находящиеся в поле зрения детей, поддерживают их речевую активность в период разучивания постоянным повторением речевого материала в ритме музыки (выполнение взрослыми музыкально-ритмического движения не обязательно).

Младший возраст.

Воспитание эмоционального восприятия музыки**.** Привлекать внимание детей к звукам музыки, вызывать желание действовать, реагируя на звучание музыки, пытаться извлекать звуки из музыкально-шумовых инструментов.

Развитие слухового восприятия. Развивать вибрационное, слуха- зрительное и слуховое восприятие музыки. Формировать реакции на звуки всех октав фортепьяно; выявить музыкально-слуховой диапазон (звукоусиливающая аппаратура не применяется), доступный слуховому восприятию каждого ребенка, и распределить детей на подгруппы с учетом выявленного диапазона.

Подготавливать слуха-вибрационное восприятие детей, предоставляя им возможность слушать звучание и ощущать вибрацию барабана, погремушек, металлофона, гармоники; вырабатывать слуховые реакции на звук барабана.

Формировать восприятие музыки (слуха-зрительно, на слух), вырабатывая следующие реакции на звучание повышенной громкости (не применяя аппаратуру), умеренной громкости, на «фортепьянный сигнал» (созвучие малой и большой октав) повышенной и умеренной громкости; на «фортепьянный сигнал» (звучание каждой из семи октав поочередно) повышенной и умеренной громкости; на начало музыки, звучащей в низком регистре повышенной громкости; в сочетании регистров умеренной громкости.

Развитие голоса**.** Вызывать голосовые проявления на звучание музыки в сочетании с игровыми движениями; поддерживать у детей голосовые реакции и попытку к артикулированною.

Учить протяжно пропевать гласные (а, о, у, и) и слоги, сочетая произношение с движениями (рук, ног, туловища, с действиями предметами), подкреплять высоту тона голоса ребенка звучанием соответствующего тона на фортепьяно (играет ребенок с помощью взрослого).

Вызывать разнообразные голосовые, артикуляционные проявления в упражнениях на звукоподражания в связи с использованием различных образов (игрушек) и их имитационных движений, учить соотносить заданные образцы с регистрами фортепьяно.

Ритмическая стимуляция и хоровая декламация. Привлекать внимание детей к ритмичности музыки, взмахов погремушек, ударов в барабан. Вызывать желание действовать, сохраняя ритмичность повторяющихся движений. Выполнять движения, реагируя на ритм длительного непрерывного звучания музыки или какого-либо сигнала, звучащего с паузами.

Развитие движений под музыку и ориентировки в пространстве. Формировать у детей умения: занимать правильное исходное положение, выполнять движения в общем для всех темпе; ходить и бегать в колонне; ходить и бегать по кругу; равняться в колонне, шеренге, круге; двигаться парами друг за другом; кружиться, меняя направление. Способствовать формированию равномерных ритмичных движений в ходьбе, беге, прыжках под соответствующую музыку.

Учить выполнять танцевальные движения: легко пружинить ногами, слегка приседая, двигаться галопом; выполнять движения с предметами и образные движения, а также разнотипные движения в упражнениях с участием солиста (ребенка, взрослого) и группы детей.

*Речевой материал***:** музыка, музыки нет, слушайте, красиво, верно, неверно, идите, бегите, прыгайте, стойте, сядьте, встаньте, круг, пляшите, пляшет, говорит, барабан, флаг, елка. Дед Мороз, подарок.

Средний возраст.

Развитие эмоционального восприятия музыки**.** Воспитывать эмоциональный отклик на музыку, умение вслушиваться в ее звучание; вызывать эмоциональное состояние, соответствующее музыке веселого и спокойного характера.

Развитие слухового восприятия.

Формирование восприятия музыки проводить на слуховой основе, при использовании слухазрительного восприятия. Возможности сохранного остаточного слуха детей выявлять в дистантных реакциях на звуки каждой из октав фортепиано; установить музыкально-слуховой диапазон и разделить состав детей на подгруппы.

Учить: реагировать на сигнал, звучащий в каждой октаве фортепиано, постепенно увеличивая расстояние от инструмента; реагировать на начало и окончание музыки; восприятие — слуховое; реагировать на изменение звучания: длительного непрерывного течения музыки и отдельных, прерываемых паузами сигналов; восприятие — слуховое; различать регистры — низкий, средний, высокий — по характерному образу (медведь, зайка, птичка); восприятие—слуха- зрительное; регистры — низкий и высокий — различать на слух с расстояния 1 м. Вызвать эмоциональный отклик и двигательную активность на музыку веселого и спокойного характера; восприятие — слуха-зрительное.

Развитие голоса.

Вызывать голосовые реакции на звучание музыки, используя игровые имитационные движения; способствовать интонированному произнесению звукоподражаний на протяжении звучания всего музыкального периода (8— 16 тактов): мяу — имитация движений умывающейся кошки, топ-топ— мишка идет, оп-оп — зайка прыгает, пи-пи — птичка летает, клюет, магам — собака пугает, брр — лошадка скачет, в-в-в — самолет летит, у-у-у— паровоз гудит, та-та — барабан бьет, а-а-а — кукла спит, ля-ля — кукла пляшет. 82 Учить протягивать гласные в слогах, словах, имеющихся в произносительном активе детей, например: тетя тут, мишка упал, лапа болит, Вова идет. Приучать прислушиваться к мелодии и словам песен; побуждать детей подпевать взрослому, воспроизводя отдельные слова, слоги.

Ритмическая стимуляция и хоровая декламация.

Развивать элементарную ритмичность движений; вызывать отклик на ритм марша, пляски (восприятие — слуха-зрительное). Формировать ритмичность повторяющихся движений (хлопки, шлепки, удары в барабан, покачивания, переступания). В хоровых ритма-речевых упражнениях использовать доступные произношению детей слоги в сочетании с движениями (хлопками, притопыванием, покачиваниями), с игрой на детских ударных инструментах; ритмы следующие: ТА притопыванием ТА ТАТАТА.

Развитие движений под музыку и ориентировки в пространстве.

Вызывать у детей двигательную активность, содействовать развитию координации движений: ходить, поднимая колени; бегать не шаркая, подпрыгивать на двух ногах; пружинить ногами, слегка приседая, притопывать попеременно ногами, одной ногой; хлопать в ладоши; поворачивать кисти рук; кружиться по одному и в парах; выполнять движения с предметами (флажком, погремушкой, платочком); выполнять движения-имитации «кошка умывается», «самолет летит». Учить использовать все пространство помещения: ходить и бегать группой к противоположной стене; ходить и бегать стайкой за взрослым; строиться и ходить друг за другом; расширять круг (отходить не поворачиваясь) и сужать; стоять в кругу; ходить по кругу, взявшись за руки.

Учить детей запоминать и самостоятельно выполнять последовательно 2—3 действия в играх, плясках, упражнениях.

*Речевой материал:* (формируется в процессе проведения музыкально- ритмической деятельности): музыка, музыки нет, идите, бегите, прыгайте, стойте, слушайте, пойте, поет, говорит, постройтесь, руки так, ноги так, красиво, верно, неверно, барабан, труба, погремушка, бубен, елка, Дед Мороз, подарок, праздник, слушайте марш, идите, слушайте музыку, играй на барабане (трубе), идите в зал, станьте в круг.

Старший возраст.

Развитие эмоционального восприятия музыки.

Воспитывать желание слушать музыку; привлекать внимание детей к эмоциональному содержанию музыки; учить живо реагировать на изменение в ее звучании на основе знакомого образца.

Развитие слухового восприятия.

Развивать умение вслушиваться в звучание музыки; учить детей реагировать сменой движений на изменение в ее звучании.

Широко использовать умение детей реагировать на начало и окончание музыки в низком и среднем регистрах; развивать восприятие звуков высокого регистра; восприятие — слуховое.

Учить двигаться, реагируя на темп (быстро — медленно) и динамику (громко — тихо) музыкальных пьес; восприятие — слуховое.

Учить различать регистры (низкий, средний, высокий) по характерному образу (медведь, зайка, птичка); восприятие —слуховое.

Привлекать внимание детей к изменению характера музыки маршевого и плясового, спокойного и веселого, к звучанию музыки в грамзаписи; восприятие — слуха-зрительное.

Развитие голоса.

Расширять диапазон детей, учить владеть голосом низким и высоким через соотнесение с игровым образом и регистром фортепиано в звукоподражательных упражнениях: топ — медведь и пи-пи — птичка, та — барабан и у — труба, мяу —кошка, ква — лягушка и пи — мышонок, бом — колокол и динь — колокольчик.

Учить повышать голос на последнем слоге в словах-звукоподражаниях: ау, баю-бай, ку-ка-ре-ку.

Воспитывать активное участие детей в пении; учить подпевать отдельные фразы и слова песни, подражая интонациям взрослого.

Формировать громкий голос в возгласах и восклицаниях, используя акцентное движение и эмоциональность игровой ситуации: ай! Лови! Вон! Уходи, лиса! и др. Укреплять речевой голос в ритм декламациях.

Ритмическая стимуляция и хоровая декламация.

Привлекать внимание детей к ритмичности звучания музыки; учить ритмичным движениям в марше (играя на барабане, в ходьбе), в пляске (играя на шумовых инструментах, в плясовых движениях).

Продолжать развивать ритмичность повторяющихся движений, расширяя их разнообразие (притопы, переступания, пробежки, взмахи, шлепки, покачивания туловищем, руками, кистями) используя музыкальные инструменты.

Развитие движений под музыку и ориентировки в пространстве.

Учить детей согласовывать свои движения в коллективных действиях, выполнять движения в общем для всех темпе, ходить и бегать в колонне; бегать врассыпную; двигаться парами в плясках; кружиться по одному и парами; подпрыгивать с небольшим продвижением вперед; приседать, легко пружиня ногами; ставить ногу на пятку; двигаться прямым галопом; выполнять движения с предметами; выполнять образные движения.

*Речевой материал:* марш, пляска, песенка, галоп, стойте прямо, идите ровно, идите на носках, тяни носок, возьмитесь за руки, кружитесь, постройтесь по два (парами), поворот, поклонись, праздник, Снегурочка, слушайте музыку. Что будем делать— покажите. Что слушали? — Марш (пляску, песенку). Слушайте марш, шагайте. Слушайте песенку, пойте. Слушайте пляску, пляшите. Играй на барабане (пианино, трензеле). Играй громко (тихо). Играй быстро (медленно). Громкая (тихая) музыка. Слушайте громкую музыку, топайте. Пойте плавно. Оля поет плавно, красиво. Говори

низким (высоким) голосом. Пой высоким (низким) голосом, как птичка (мишка). Покажи, где ударение. Ударения нет — хлопайте тихо. Ударение — хлопайте и топайте громко. Покажи, как идет лиса (медведь). Идите красиво, на носках. Кружитесь красиво, плавно. Пляшите весело.

Художественное творчество.

Цель**:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка аппликация, художественный труд);
- Развитие детского творчества;
- Приобщение к изобразительному искусству.

При отсутствии специального обучения дети с нарушением слуха иногда не овладевает изобразительной деятельностью до 5 - 6 лет. Существенно задерживается также развитие конструктивной деятельности. Вместе с тем при правильной организации обучения слабослышащие и дети с кохлеарными имплантами могут лепить, рисовать не хуже своих слышащих сверстников.
Первый год обучения является подготовительным.

Его задачи:

а) показать детям, рисунок, лепная поделка, аппликация - изображения предметов, отражающие свойства и отражения;

б) привить интерес к изобразительной деятельности;

в) привить первичные навыки работы с материалами и орудиями изобразительной деятельности.

Задача второго года обучения - становление у детей самостоятельных предметных изображений; третьего года - формирование собственного замысла детей, подготовка к сюжетным изображениям; четвертого-пятого годов обучения - развитие сюжетного изображения, замысла, творческого подхода к изобразительной деятельности.
Наряду с этим происходит уточнение и обобщение восприятия предметов и их свойств, формирование представлений о них; совершенствование восприятия произведений искусства, формирование оценочного отношения к ним; усвоение приемов и навыков изобразительной деятельности; усвоение соответствующего речевого материала. Совместная продуктивная деятельность проводится небольшими подгруппами, поощряется у детей самостоятельное рисование путем создания специальных условий внешней среды и поощрения.
Основными методами работы являются: создание игровой ситуации, эмоциональной атмосферы, привлекающей внимание детей к изображаемому предмету, явлению; показ при формировании навыков и умений; руководство анализом образца, обследованием предмета, наблюдением за событиями при формировании самостоятельной изобразительной деятельности детей; словесное оформление результатов обследования, наблюдения. Соединение результатов восприятия с их словесным обозначением создает чувственную основу слова, позволяющую впоследствии вызвать (актуализировать) представления о предметах, их свойствах и отношениях, не воспринимаемых в данный момент, передавать информацию о незнакомых предметах и явлениях на основе актуализации представлений о знакомых свойствах и отношениях.
Поэтому основная группа слов, подлежащих усвоению в совместной деятельности - слова-названия изображаемых предметов, явлений, их свойств и отношений (названия цветов, геометрических форм, величин, пространственных отношений); следующая группа слов - названия 88 материалов, орудий изобразительной деятельности, действий, которые ребенок производит в процессе работы. Указанный терминологический словарь употребляется в предложениях типа: Рисуй шар (побуждение); будем рисовать шар (сообщение); Я нарисовал шар. Возьми красный, синий, желтый карандаш.

Рисование, лепка, аппликация.

Младший возраст.

Формировать положительное эмоциональное отношение к деятельности (лепке, рисованию, аппликации) и ее результату. Учить обыгрывать лепные поделки; радоваться яркому, красивому

сочетанию цветов, ритмичному чередованию форм и цветов, красивым предметам (народным игрушкам, поделкам) и изображениям. Учить ассоциировать случайно попавшиеся пересечения линий, замкнутые кривые с реальными предметами. Знакомить со свойствами материалов (бумага, пластилин, краски, клей), необходимым для изобразительной деятельности оборудованием (карандаш, кисточка, клеенка). Активизировать самостоятельные действия детей во всех видах изобразительной деятельности, поощрять самостоятельное рисование, лепку. Помогать детям в процессе самостоятельной деятельности использовать разнообразные приемы и оборудование. Привлекать детей к совместной со взрослым деятельности с ярким декоративным результатом.

Лепка.

Познакомить со свойствами пластилина: мягкий, можно мять, рвать на куски, соединять их, можно лепить. Знакомить с правилами пользования пластилином: лепить на дощечке (пластилин мажется).

Рисование.

Правильно сидеть за столом, придерживать бумагу одной рукой, правильно держать карандаш (фломастер), кисточку. Сопровождать взглядом движения руки с карандашом, кистью; следить за тем, чтобы при рисовании 89 карандаш оставлял на бумаге четкие, заметные линии, и в то же время не слишком нажимать на карандаш, не мять, не рвать бумагу. Проводить прямые, округлые линии, замыкать их. Аккуратно набирать краску на кисть, вести кисть по бумаге без лишнего нажима, не лохматя ворс; делать мазки (приманивания).

Аппликация.

Знакомить с приемами наклеивания. Выкладывать и наклеивать элементы изображений цветной стороной вверх; намазывать клеем тыльную сторону, аккуратно набирать клей на кисть. Намазывать бумагу клеем на клеенке, пользоваться тряпочкой.

I квартал.

Лепка.

Знакомство со свойствами пластилина: можно разорвать на много кусочков, вновь сделать один кусок. Действия по подражанию воспитателю: мять, рвать пластилин на части, соединять их. Использовать совместные действия воспитателя и ребенка в процессе раскатывания маленьких комочков пластилина (конфеты-шарики, конфеты-палочки). Выполнение тех же заданий по подражанию воспитателю с последующим обыгрыванием поделок. Наблюдать за работой воспитателя при лепке с натуры шара, мишки, зайки, куклы, птички.

Рисование.

В присутствии детей рисование воспитателем с натуры кубика, кирпичика, неваляшки, мяча, куклы, красного и синего шара; рисование лепных поделок и построек, сделанных воспитателем (дом и ворота, большой и маленький дом, кукла и неваляшка). Подкладывание детьми каждого рисунка воспитателя к предмету-натуре при выборе из двух («такой», «не такой»). Рисование воспитателем красками на большом листе бумаги букета осенних листьев («красиво»). По подражанию действиям воспитателя рисование «снега», «дождика», «огоньков» (прима кивание). Рассматривание народных лепных игрушек (конь, баран, барыня) – дымковских, гуцульских. Рассматривание картины с изображением зимнего пейзажа.

Аппликация.

Знакомство с оборудованием для аппликации (клей, клеенка, кисточка, тряпочка) и правилами пользования им. Коллективное создание декоративного панно (коврика) из мелко нарезанной разноцветной бумаги (коллективное намазывание клеем большого листа бумаги и накладывание сверху нарезанной бумаги, прижимание тряпочкой).

II квартал.

Лепка.

В присутствии детей лепка воспитателем снежной бабы, конфет-шариков, конфет-палочек для кукол. Лепка детьми без задания. Лепка конфет-шариков и конфет-палочек для кукол по подражанию действиям воспитателя.

Рисование.

Под руководством воспитателя коллективное рисование панно («Снег идет», «Елка», «Огоньки»). Создание воспитателем панно «Праздник» с участием детей. Самостоятельное рисование без задания карандашами, фломастерами, красками. Рисование по подражанию воспитателю («Снег идет», «Огоньки»).

Аппликация.

Продолжать знакомить детей с правилами наклеивания. Учить намазывать формы клеем на тыльной стороне, накладывать их на бумагу намазанной стороной (цветной стороной вверх), прижимать тряпочкой. Учить правильно располагать изображение на листе бумаги. Наклеивание в центре листа бумаги (цветной шар, дом из двух частей, снежная баба, матрешка). Выполнение воспитателем с участием детей панно «Елка».

III квартал.

Лепка.

Лепка конфет для кукол. Лепка без задания. Лепка шара для прокатывания через ворота по подражанию. Лепка птички воспитателем в присутствии детей. Рисование. Коллективное панно «Весна». Дети путем приманивания рисуют листики и цветы (воспитатель рисует дерево). Рисование на заготовках путем приманивания.

Рисование без задания.

Ассоциирование рисунков, каракулей с предметами. Учить рисовать прямые линии – дорожки к дому зайки (воспитатель рисует дом, зайку, дети фломастером рисуют дорожки).

Аппликация.

Коллективное панно «Весна» (внизу зеленая трава, дерево, солнце – все делается в присутствии детей, затем они приклеивают заготовку кроны и солнца). Учить правильно располагать детали панно, аккуратно намазывать клеем и прижимать к бумаге. Коллективная аппликация «Салют».

*Речевой материал:* делай так, рисуй, лепи, наклей, положи, посмотри, возьми(те) бумагу (фломастер, краску, кисточку, пластилин, кубики...), покажи(те) (те же объекты), возьми (покажи) шар (зайку, дом, куклу, бабу, снег, елку), делай сам, рисуй (лепи) шар (мяч, кубик, дом, гараж, ворота, солнце, листья), а также названия.

Средний возраст.

В течение всего года необходимо учить детей понимать, что лепная поделка, рисунок, аппликация — это изображения, отображающие свойства реальных предметов. Учить детей видеть предмет и его свойства в изображении, называть их словами. Вызывать у детей интерес к лепке, рисованию, аппликации. Учить обыгрывать лепные поделки; радоваться яркому, красивому сочетанию цветов, чередованию форм и цветов, красивым предметам (народным игрушкам, поделкам) и изображениям. Учить детей лепить, рисовать, наклеивать по подражанию действиям воспитателя, по образцу, по словесной инструкции. Подводить детей к самостоятельному предметному изображению, учить ассоциировать случайно получившиеся пересечения линий, замкнутые кривые с реальными предметами. Учить лепить, рисовать предметы простой формы с натуры. Вырабатывать у детей необходимые для всех видов деятельности умения и навыки.

Лепка.

Знать свойства пластилина: мягкий, можно мять, рвать на куски, соединять куски, можно лепить. Засучивать рукава перед лепкой, лепить на дощечке не разбрасывать пластилин; раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями, в длину; расплющивать шарообразный пластилин между ладонями; соединять части, плотно прижимая их друг к другу.

Рисование.

Правильно сидеть за столом, придерживать бумагу одной рукой, правильно держать карандаш (фломастер), кисточку. Сопровождать взглядом движения руки с карандашом, кистью; следить за тем, чтобы при рисовании карандаш оставлял на бумаге четкие, заметные линии, и в то же время не слишком нажимать на карандаш, не мять, не рвать бумагу. Проводить прямые и округлые линии, замыкать их. Аккуратно набирать краску на кисть, вести кистью по бумаге без лишнего нажима, не лохматя ворс, делать мазки (приманивать).

Аппликация.

Выкладывать и наклеивать элементы изображения цветной стороной вверх, намазывать клеем тыльную сторону, аккуратно набирать клей на кисть. Намазывать бумагу клеем да клеенке, пользоваться тряпочкой.

I квартал.

Лепка.

Лепка воспитателем с натуры на глазах у детей шара, мишки, неваляшки, куклы, чашки и др. Обыгрывание. Знакомство с пластилином, его

названием и свойствами. Действия по подражанию воспитателю: мять, рвать на части, соединять их.

Рисование.
Рисование воспитателем на глазах у детей с натуры кубика, кирпичика, неваляшки, мяча, куклы, красного и синего шара; рисование лепных поделок и построек, сделанных воспитателем: дома, ворот, большого и маленького дома, куклы, неваляшки. Подкладывание детьми каждого рисунка воспитателя к предмету-натуре при выборе из 2х («такой», «не такой»).
Рисование воспитателем красками на большом листе бумаги букета осенних листьев («красиво»).
Рисование по подражанию действиям воспитателя «снега», «дождика», «огоньков» (прима кивание).
Рассматривание народных лепных поделок (конь, баран, барыня) — дымковских, гуцульских, рассматривание картины с изображением зимнего пейзажа.
Аппликация.
Вырезывание и наклеивание воспитателем на глазах у детей неваляшки, дома, ворот с накладыванием аппликации к предмету. Знакомство с правилами пользования клеем, кисточкой, клеенкой, тряпочкой. Наклеивание воспитателем с помощью детей одежды на готовый контур куклы. Наклеивание мяча па-подражанию действиям воспитателя.
II квартал.
Конструирование.
Постройка дома с воротами детьми по подражанию действиям воспитателя, дома с дорожкой, мебели для кукол (стол, стул, кровать). Постройка тех же предметов по образцам, заранее заготовленным воспитателем. Обыгрывание.

Лепка.
Лепка воспитателем на глазах у детей снежной бабы, конфет, шариков, конфет-палочек для кукол. Лепка детьми без задания. Лепка конфет-шариков и конфет-палочек для кукол па подражанию действиям воспитателя.
Рисование.
Рисование воспитателем на доске сюжетных рисунков из жизни группы с одновременным рассказыванием; рисование вертикальных, горизонтальных, спиралевидных дорожек, по которым дети водят мишку, зайку, куклу; рисование с натуры куклы, мишки, зайки. Подкладывание детьми рисунков к предметам. Рисование детьми без задания красками, карандашами, фломастерами. Ассоциирование рисунков с предметами с помощью выбора из картинок (шар, мяч, дорожка, клубок, дом и т. д.). Рисование красками, фломастерами дорожки к дому, лент, забора, клубка по подражанию, по образцу, лент с натуры. Раскрашивание детьми конфет, шариков и конфет-палочек. Рисование панно «Зима» с участием детей. Рассматривание с детьми народных поделок, игрушек (семеновская и дымковская, городецкая игрушки). Подготовка выставки детских работ (с участием детей).
Аппликация.
Наклеивание воспитателем с участием детей панно «Елка». Наклеивание детьми по подражанию действиям воспитателя дома из 2 частей, воздушных шаров, неваляшки. Раскладывание на полоске бумаги кругов и квадратов с чередованием (по подражанию действиям воспитателя) без наклеивания, с наклеиванием (4 элемента).
III квартал.
Лепка.
Лепка детьми шара с натуры. Лепка детьми по образцу конфет, шариков, конфет-палочек по словесной инструкции. Обыгрывание.
Рисование.
Рисование воспитателем с участием детей панно «Весна». Рисование детьми салюта по образцу, по представлению (по словесной инструкции). Рисование с натуры шара, пирамиды из двух шаров, шара и пирамиды по представлению. Подготовка итоговой выставки детских работ.
Аппликация.
Наклеивание детьми шаров и флажков по подражанию; чередование кругов и треугольников на полоске бумаги. К концу года дети должны: понимать, что лепная поделка, рисунок, аппликация— изображения реальных предметов; опознавать предмет в лепке, рисунке, аппликации; выделять в предметах и их изображениях цвет, форму, величину, подкладывая предмет к их изображениям или осуществляя выбор по образцу; проявлять положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности, дорожить результатами своей работы; обыгрывать лепные поделки; выражать чувство радости при виде красивых игрушек и их изображений; уметь лепить, рисовать, наклеивать указанные в программе модели по подражанию действиям взрослого; строить по

подражанию действиям воспитателя незнакомые конструкции из 3—4 элементов; ассоциировать свои каракули с предметами (подбирать картинки); владеть предусмотренными программой умениями и навыками.

*Речевой материал:* круглый, квадратный, овальный; такой, не такой; клей, кубики, положи(те), посмотри(те); названия всех изображаемых предметов. Покажи такой (большой, красный, круглый и т. п.). Лепи круглые конфеты, рисуй красные ленты, рисуй пирамиду. Какой: большой или маленький? Красный или зеленый?

Старший возраст.

Продолжать формировать у детей положительное отношение к изобразительной деятельности. В течение всего года всемерно поощрять и развивать самостоятельные предметные изображения детей. Продолжать учить их ассоциировать свои рисунки с реальными предметами; учить лепить, рисовать, наклеивать по подражанию действиям воспитателя, по образцу, по 96 словесному описанию, т. е. по представлению. Учить строить по рисунку образцу, самостоятельно анализировать образец. Учить лепить, рисовать предметы с натуры, без образца и демонстрации, после обследования предметов с помощью воспитателя. Использовать при обследовании предметов перед лепкой ощупывание, а перед рисованием обведение по контуру.

Учить детей во всех видах деятельности правильно передавать основные свойства и отношения предметов: форму (круглую, прямоугольную, треугольную, овальную, квадратную и близкие к ним); цвет (красный, оранжевый, голубой, коричневый, желтый, зеленый, синий, белый, черный); соотношения величин (длинный — короткий, высокий — низкий, большой — маленький); пространственные отношения (внизу, наверху, рядом).

Учить детей рисовать, лепить, наклеивать по представлению только что изображавшиеся предметы; предметы, изображавшиеся раньше, после обследования под руководством воспитателя. Учить самостоятельно обследовать и изображать несложную натуру знакомой формы или несколько отличающуюся от нее. Подводить детей к лепке, рисованию по замыслу; учить лепить и рисовать по выбору. Учить создавать декоративные рисунки по подражанию и по образцу. Познакомить с элементами народной росписи («Дорожка», «Скатерть», «Коврик»). Учить чередованию цветов и форм в узоре. Вести систематическое эстетическое воспитание как в повседневной жизни, так и на занятиях. Учить испытывать радость при восприятии красивого сочетания цветов, самостоятельно подбирать такие сочетания. Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам товарищей: учить сопоставлять лепную поделку, рисунок, аппликацию с образцом, натурой, текстом, находить сходства и различия, исправлять ошибки. Подводить к самостоятельной оценке работ («верно», «неверно», «такой», «не такой», «красиво», «некрасиво»). Учить воспринимать красоту скульптурных изображений, лепных поделок, рисунков. Рассматривать с детьми народные игрушки, изделия (семеновская матрешка, хохломская, жостовская роспись, вологодское кружево).

I квартал.

Лепка.

Лепка по подражанию действиям воспитателя яйца, птички, яблока. Лепка с натуры мяча, неваляшки с составлением текстов. Лепка с натуры и сразу же по представлению яблока, пирамиды из трех шаров, свеклы, елочного шара; по представлению после наблюдения снежной бабы, птички. Лепка по выбору детей (по индивидуальной натуре) хорошо знакомых предметов.

Рисование.

Рисование по подражанию ветки (прима кивание), длинной и короткой ветки; по образцу высокого дома с забором; дома с длинным и коротким забором; с натуры красками с закрашиванием по подражанию действиям воспитателя шара, квадратного и треугольного флага. Рисование с натуры и сразу же на втором листе по представлению синего шара, воздушных шаров, пирамиды из трех шаров, яблока, свеклы, елочных шаров, дома из двух частей (стена, крыша), шаров и флажков («Праздник»), елки. Рисование тех же предметов по представлению спустя 2—4 дня после первого рисунка. Рисование по представлению после наблюдения снежной бабы; птички; снежной бабы около дома; зимы («Зима. Снег лежит. Птичка прыгает»). Рисование по выбору детей (по индивидуальной натуре) хорошо знакомых предметов: новых предметов с самостоятельным обследованием. Рисование без задания, ассоциируя рисунки с реальными предметами (выбор из картинок). Создание коллективных работ — панно «Осень», «Зима». Контрольные занятия.

Аппликация.

Раскладывание узора из готовых форм на полоске бумаги по подражанию действиям воспитателя, наклеивание по образцу снежной бабы, автобуса, бус для елки.

II квартал.

Лепка.
Лепка по образцу тарелки с конфетами-шариками; с: натуры: Снегурочки, мишки, зайки, колобка с составлением текста. Лепка по представлению мишки, зайки, колобка; по индивидуальной натуре новых предметов с самостоятельным обследованием натуры; знакомых предметов; коллективная лепка по сказке «Колобок».
Рисование.
Рисование по подражанию действиям воспитателя еловой ветки, дорожки, широких и узких лент; с натуры со штриховкой по подражанию действиям воспитателя кубика и шара рядом, башни из кубиков, колобка; с натуры и сразу же по представлению Снегурочки, нарядной елки, шаров и флажков на елке, мишки, зайки, большого и маленького мяча рядом, куклы, автобуса, трех кубиков рядом; тех же предметов по представлению спустя несколько дней; без задания, ассоциируя рисунки с предметами; по выбору детей знакомых предметов; новых предметов; по представлению после наблюдения дома, дерева без листьев, зимнего пейзажа, дерева около дома.
Аппликация.
Наклеивание узора на квадрате по подражанию действиям воспитателя по текстам: Укрась елку. Большие шары наверху, маленькие шары внизу; Наклей: неваляшка на столе, мяч под столом. Коллективная аппликация: панно «Зима», сказка «Колобок».
III квартал.
Лепка.
Лепка с натуры куклы, большого и маленького мишки; тех же предметов по представлению; лепка по выбору знакомых предметов, новых предметов с самостоятельным обследованием. Коллективная лепка по сказке «Три медведя». Рисование. Рисование с натуры аквариума, шкафа, новой куклы, мяча, большой и маленькой куклы рядом; тех же предметов по представлению; рисование по выбору детей знакомых и незнакомых предметов; рисование по индивидуальным текстам. Рисование по подражанию скатерти, коврика. Коллективное рисование («Весна»). Подготовка выставки детских работ.
Аппликация.
Коллективные работы: панно «Весна», иллюстрирование сказки «Колобок». К концу года дети должны: рисовать, лепить, наклеивать; самостоятельно создавать предметные изображения — лепить, рисовать предусмотренные программой предметы с натуры и по представлению; обследовать и изображать новый предмет круглой, овальной, квадратной, 'прямоугольной формы или близкой к ним; использовать при обследовании предмета рассматривание, ощупывание (перед лепкой) и обводящие движения (перед рисованием); правильно передавать в изображении основную форму, цвет, пространственные отношения, отношения величин предметов; наклеивать по образцу и по представлению, правильно чередуя образцы и формы; сопоставлять готовую работу с образцом, натурой, с текстом с помощью воспитателя; стремиться участвовать в оценке работ; радоваться знакомым произведениям искусства.
*Речевой материал:* овал, треугольник; длинный — короткий, высокий — низкий; длиннее —короче, выше — ниже, больше — меньше; наверху, внизу, в, на, под, рядом, около; похож (на...); ощупай(те), обведи(те), прима кивай(те), намажь (те), закрась(те), заштрихуй(те), набери(те);; названия всех изображаемых предметов.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

**Цель:** освоение первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений.

**Задачи:**

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).

«Социализация — развитие и самореализация человека на протяжении всей жизни в процессе усвоения и воспроизводства культуры общества» (Мудрик А. В.). Под социализацией понимают процесс усвоения человеком социального опыта, приобщения его к общественным отношениям. В процессе социализации личность приобретает качества, необходимые для жизни в обществе, усваивает определѐнные ценности и формы поведения. Игра представляет собой важнейший вид

деятельности, в процессе которого наиболее эффективно осуществляется физическое, умственное, речевое и нравственное развитие дошкольников.

В условиях спонтанного развития игровая деятельность детей с нарушением слуха не достигает необходимого уровня и вплоть до конца дошкольного возраста представляет собой отдельные игровые действия, носящие стереотипный процессуальный характер. Для того, чтобы превратить игру дошкольников в ведущую деятельность, которая, как и в условиях нормального детства, могла бы оказывать всестороннее развивающее действие на психическое развитие детей, необходимо осуществлять с ними систематическую педагогическую работу. Программа предусматривает совместную игровую деятельность в виде сюжетно- ролевых, дидактических и подвижных играх. В группе детей пред дошкольным возрастом, учитывая уровень развития игры, раздел программы называется «Предметно-игровые действия». Содержание Программы реализуется на занятиях и в свободных играх. Совместная игровая деятельность с детьми проводится воспитателем в игровом уголке. В качестве методических приемов в первые два года обучения широко применяется обыгрывание игрушек и показ игровых действий, при необходимости используются совместные действия ребенка и педагога. В последующие годы обучения особое значение приобретает руководство 1 детьми при планировании ими предстоящих игр, распределении ролей, использовании предметов-заместителей.

Обучение слабослышащих и детей с кохлеарными имплантами сюжетно-ролевым играм направлено на воспитание у них навыков коллективных взаимоотношений. Главной задачей воспитателя является развитие у детей творческого игрового воображения, способности перевоплощаться в образы реальных и сказочных персонажей, формирование умения использовать различные средства для передачи многообразных явлений действительности. Необходимо, чтобы в процессе подготовки к играм у детей с нарушением слуха, так же, как и у их нормально развивающихся сверстников, возникало стремление воплотить в игре все то, что они увидели в жизни: трудовую деятельность взрослых, разнообразные бытовые процессы, явления общественной жизни и т. д.

Основным условием успешного проведения занятий по игре является эмоциональный настрой педагога, его умение органично включаться в игру, руководить ею исподволь, избегая прямого вмешательства и нажима. Здесь дети должны чувствовать себя свободно, располагаться так, как им удобно. Каждая совместная игровая деятельность должна доставлять удовольствие. Поэтому при планировании следует обязательно учитывать личные стремления детей, их потребности. Примерное распределение игр по кварталам, данное в Программе, поможет воспитателю правильно спланировать работу, наметить последовательность этапов в проведении игр. В то же время предложенный перечень игр является минимальным и по усмотрению педагога может быть значительно дополнен и расширен. Как известно, игра имеет большое значение для развития речи детей с нарушением слуха, однако, обучая их играм, ни в коем случае нельзя подчинять задачи развития игровой деятельности требованиям формирования речи. В процессе проведения совместной игровой деятельности воспитатель должен создать условия для проявления речевой активности у детей, помочь им выразить в слове их игровой опыт. Вместе с 103 тем не должно быть искусственного отрыва речевого материала от содержания самой деятельности, т. е. нельзя заранее разучивать речевой материал, ставить целью запоминание детьми слов-названий игрушек, игровых действий и т. д. Речь должна естественно вплетаться в содержание самой игровой деятельности. Совместной с воспитателем деятельностью игровая деятельность дошкольников не исчерпывается. Обучение должно способствовать развитию самостоятельной игровой деятельности (на прогулке, в свободное от занятий время), ежедневно обогащать ее и направлять.

**Требования к социально-коммуникативному развитию на специальных занятиях**.

**Младший возраст.**

**Действия с предметами и игрушками**. Воспитывать у детей интерес к играм, желание играть с предметами и игрушками.

Поощрять стремление играть рядом, воспитывать положительное отношение к играм друг друга (играть вместе, не ссориться во время игр, не отнимать игрушки). Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, учить класть игрушки на место, правильно пользоваться ими. Уметь выполнять с игрушками простые игровые действия по подражанию воспитателю, а затем самостоятельно.

Играть с сюжетными игрушками (куклами, животными, машинами и т. д.), переносить элементарные игровые действия, освоенные с одними игрушками, на другие. По подражанию воспроизводить в игре цепочку взаимосвязанных игровых действий, которые раньше дети выполняли в отдельности

(одеть куклу и пойти с ней гулять, покормить куклу и положить спать и т. д.). Уметь играть с машинами (возить, нагружать кубиками, катать матрешек, животных).
С целью подготовки к строительным играм воспитателю необходимо создавать в присутствии детей простые постройки из кубиков, обыгрывать их: выстраивать в ряд одинаковые кирпичики (дорожка), ставить кубик на кубик (дом, башня). Учить по подражанию делать из кубиков гараж, дом, ворота стол, стул и т. д. Использовать эти постройки в несложных игровых сюжетах.
В течение года воспитателю следует проводить с детьми сезонные игры с песком, водой, снегом; учить малышей правильно пользоваться совком, лопаткой (насыпать песок в ведро и формочки, делать из сырого песка пирожки). Во время игр с водой пускать лодочку, рыбок, уточек, шарики, вылавливать их из таза сачком, купать кукол. С песком, снегом, водой играть аккуратно, не пачкать одежду. Учить детей называть игрушки путем приближенного устного проговаривания.
**Дидактические игры**.
Формировать у детей интерес и желание самостоятельно играть с игрушками и предметами, с которыми их знакомили на занятиях.
В процессе дидактических игр обогащать сенсорно-двигательный опыт детей, совершенствовать зрительно-двигательную координацию, учить вычленять признаки и свойства предметов и ориентироваться на них. Способствовать развитию мелкой моторики, побуждая выполнять действия с предметами (бросать мелкие предметы в сосуд с высоким горлом, катать шарики, нанизывать их на палочку, надевать на стержень кольца).
При проведении дидактических игр учить детей:
- различать предметы по величине, по подражанию воспитателю собирать пирамидку в определенной последовательности сначала из 3 – 4 колец, затем из 4 – 6, строить башни, собирать двух - трехместных матрешек;
- ориентироваться на форму: подбирать крышки к коробкам и баночкам различной формы (круглые, прямоугольные, квадратные);
- различать основные цвета (подбирать предметы одного цвета, раскладывать шарики, кубики по цвету);
- воссоздавать изображение (разрезные картинки из 2 – 3 частей), собирать простые сборно-разборные игрушки; - соотносить предметы и их изображения (парные картинки, «Лото – малышам»);
- действовать с предметами-орудиями (совок, лопаточка, веревочка, палка с крючком); давать детям игровые задания, побуждающие к использованию предметов-орудий.
**Подвижная игра.**
Приучать детей к совместным играм. Ориентироваться в пространстве комнаты, зала, бегать, ходить, не наталкиваясь на других детей.
Побуждать к играм с мячами, каталками, тележками, автомобилями. Учить подражать простейшим движениям некоторых животных (ходить, как мишки; прыгать, как зайка; летать, как птички и т. д.), действовать в соответствии с правилами игры. Игры: «Поезд», «Самолеты», «Пузырь», «Птички летают», «Догоните меня», «Догоню», «Найди свой цвет», «Береги предмет», «Доползи до погремушки», «По мостику», «Найди флажок», «Догони мяч», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Прокати мяч», «Попади в воротца», «Прыгни через шнур», «Поймай мяч».
***Речевой материал:*** будем играть, играй(те), покорми, положи, одень, спит, ест, не ломай, построй, бросай, лови, беги, прыгай, иди, кукла, мишка, зайка, матрешка, машина, мяч, птичка, лопатка, ведро, совок, быстро, хорошо.
**Средний возраст.**
**Предметно-игровые действия.**
**Действия с предметами и игрушками.** Воспитывать у детей интерес к играм, желание играть с предметами и игрушками. Поощрять стремление детей играть рядом, воспитывать положительное отношение к играм друг друга. Учить играть вместе, не ссориться во время игр, не отнимать игрушки. Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, учить класть игрушки на место, учить правильно пользоваться ими. Формировать бережное отношение к кукле и игрушкам-животным.
**Учить:** осуществлять с игрушками простые игровые действия по подражанию воспитателю, а затем самостоятельно; играть с сюжетными игрушками (куклами, животными, машинами); переносить элементарные игровые действия, освоенные с одними игрушками, на другие; воспроизводить по подражанию в игре цепочку взаимосвязанных игровых действий, которые раньше дети выполняли в отдельности (одеть куклу и пойти с ней гулять; покормить куклу и положить спать и т. д.); играть с

машинами (водить, нагружать кубиками, катать матрешек, животных); с целью подготовки к строительным играм сооружать на глазах детей простые постройки из кубиков, обыгрывать их, по подражанию делать из кубиков дом, ворота, гараж, стол и стул и т. д., использовать эти постройки для развертывания несложных игровых сюжетов; выстраивать в ряд одинаковые кирпичики (дорожка), ставить кубик на кубик (дом, башня); проводить сезонные игры с песком, водой, снегом; правильно пользоваться совком, лопатой, насыпать песок в ведро и формочки, делать из сырого песка пирожки; при проведении игр с водой пускать лодочки, рыбок, уточек, шарики, вылавливать их из таза сачком; учить купать кукол; играть с песком, снегом, водой аккуратно, не пачкая одежды; детей называть игрушки путем приближенного устного проговаривания и подбора табличек.

**Дидактические игры**. Формировать у детей интерес к дидактическим играм, желание самостоятельно играть с игрушками и предметами, с которыми их знакомили на занятиях.

Обогащать сенсорно-двигательный опыт детей, совершенствовать зрительно-двигательную координацию, учить вычленять признаки и свойства предметов и ориентироваться на них в процессе дидактических игр.

Способствовать развитию мелкой моторики, побуждая выполнять действия с предметами («Бирюльки» — бросание мелких предметов в сосуд с высоким горлом, «Прокати шарик» (с лотка), катание шариков, нанизывание их на палочку, «Цветная лесенка» — надевание на стержень колечек).

**Учить:** сличать парные (одинаковые) предметы, парные картинки между собой, предметы с соответствующими картинками (сначала при выборе из 2, к концу года из 4—6) (лото, «Парные картинки»); узнавать знакомую игрушку (картинку) среди незнакомых (находить свою игрушку среди других); запоминать игрушки, находящиеся у воспитателя, сначала при выборе из 2, постепенно увеличивая выбор до 4—6; запоминать местонахождение спрятанных предметов и их изображений (находить предмет или картинку через 5—10 с); различать цвета, ориентируясь на образец и словесное указание «Дай такой» (используются кубики, шарики, цветные карточки, фишки). Выбор из 2 цветов, к концу года — из 4—5. Учить вычленять цвет как признак, отвлекаясь от назначения предмета (к желтой полоске — желтый шар, кубик и т. д.). Познакомить детей с названиями цвета — сначала красный, желтый, затем —синий, зеленый; осуществлять отсроченный выбор цвета по образцу (выбор из 2, затем из 4—5; отсрочка от 5 до 7—10 с); различать объемные формы по подражанию действиям взрослого и инструкции «Дай такой» — сначала из 2, затем из 3—4; подбирать по образцу и словесной инструкции резко различающие плоскостные формы (круг — квадрат, прямоугольник— круг); соотносить объемные и плоскостные формы: закрывание коробочек и баночек крышками различной формы (круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные); проталкивание геометрических форм в прорези коробки (2—3 прорези); соотносить предметы по величине (путем прикладывания и накладывания объектов друг на друга); собирать 2—3-местных матрешек (путем проб), строить башни, заполнять кубы-вкладки, собирать пирамидку из 3—4 колец (потом из 4—6 колец) в определенной последовательности; воссоздавать целостное изображение (разрезные картинки из 2—3 частей с простой конфигурацией разреза); действовать с предметами-орудиями (совок, лопаточка, веревочка, палка с крючком). Давать детям игровые задания, побуждающие к использованию предметов-орудий. Учить использовать вспомогательные средства в проблемной ситуации («Достань шарик», «Достань мяч из-под шкафа», «Дай кольцо»). Использовать самостоятельные поиски способа выполнения (пробы).

**Старший возраст.**

Игра должна способствовать развитию у детей интереса к игрушкам, желания играть с ними. Надо поощрять стремление детей играть рядом с товарищами в игровом уголке; способствовать возникновению и укреплению во время игры доброжелательных отношений между детьми.

Учить детей правильно, в соответствии с функциональным назначением, использовать сюжетные игрушки (машину — катать, куклу — укачивать, из кубиков — строить и т. п.);

формировать у детей эмоциональное, бережное отношение к кукле, как игрушке, замещающей в игре человека, ребенка; порицать грубое, негативное отношение к куклам, а также к игрушкам-животным;

учить детей осуществлять с сюжетными игрушками простые игровые действия, а затем последовательно объединять их в связные эпизоды, отображающие реальные жизненные ситуации (дети кормят куклу, раздевают, укладывают ее спать, одевают куклу, сажают ее в коляску, идут с ней гулять, нагружают машину кубиками, отвозят их, выгружают, сооружают простую постройку, опять едут за кубиками);

учить детей использовать в играх напольный строительный материал, сооружать из него при помощи воспитателя простые постройки, используя умения, приобретенные на занятиях по конструированию

(строить из напольного строительного материала простые постройки — стол, стул, дом для куклы, гараж для машины);
учить детей использовать постройки в игре, развивая вокруг них несложный сюжет (куклы живут в построенном для них доме, в гости к ним приехали на машине мишка и зайчик, куклы гуляют, они пошли в зоопарк, знакомятся со зверюшками, которые живут за загородками); воспитывать у детей первые навыки совместной игры посредством проведения с ними коллективных игр под руководством взрослого (игры типа «Автобус», «Праздник», «Прогулка» и т. п.);
учить детей умению воспроизводить показанные им педагогом игровые действия, соблюдать очередность при выполнении определенных действий; воспитывать у детей положительное отношение к играм друг друга, порицать попытки отдельных детей нарушать игру товарища, отнять игрушку, сломать постройку и т. п.;
поощрять у детей проявления взаимопомощи, совместного поочередного использования игрушек; оказывать детям необходимую помощь в организации самостоятельных игр, не допускать возникновения конфликтов между детьми посредством своевременного включения педагога в их игру;
способствовать возникновению предпосылок к сюжетно-ролевой игре посредством проведения разнообразной подготовительной работы (проводить тематические прогулки, наблюдения, направленные на ознакомление с отдельными видами труда взрослых, поведением животных, проводить инсценировки с использованием кукольного театра сказок, показывать детям сценки из их жизни, проводить дидактические игры);
учить обозначать словом предметы и действия с ними; формировать умение выполнять игровые действия по словесной инструкции.

**Дидактическая игра.**

Познакомить детей с разнообразными дидактическими игрушками, вызвать у детей интерес к ним, желание играть с ними; развивать у детей умение осуществлять разнообразные предметно- игровые действия с использованием дидактических игрушек; учить детей открывать и закрывать коробочки и баночки крышками соответствующих размеров; учить детей нанизывать кольца на стержень, заполняя его целиком (пирамидка из 6—8 колец, башенка из 5—6 элементов); учить детей в процессе игр с дидактическими игрушками ориентироваться на различные свойства предметов при выполнении игровых задач: форму (шар, куб), цвет («цветные башни»), величину («Кто правильно закроет коробочки?»); познакомить детей с расположением предметов в пространстве (внизу — вверху) в процессе дидактических игр; учить детей соотносить в ходе выполнения игровых заданий плоскостную и объемную форму, узнавать знакомые предметы в изображении («Почтовый ящик», «Чудесный мешочек»); учить детей подбирать одинаковые предметы и их изображения (парные картинки, «Лото — малышам»); учить детей использовать несложные предметы-орудия при выполнении игровых задач: сачок, лопаточка, палочка с крючком («Поймай рыбку», «Бирюльки», «Построим забор»); учить детей из частей создавать целый предмет (целостные изображения), использовать сборно-разборные игрушки, разрезные картинки с простой конфигурацией разреза (3—4 части).

**I квартал.**

**Сюжетно-ролевая игра:** «Накорми куклу», «Дом для матрешки», «Будем гулять с малышами», «Поезд».

**Дидактическая игра** (проводится в форме занятий): «Цветная лесенка» (нанизывание колец на стержень), «Прокати шарик» (с лотка), «Бирюльки» (бросание предметов в узкое горлышко), «Цветные башни» (подбор по цвету), «Кто правильно закроет коробочки?» (подбор по величине), «Чудесный мешочек (Что там?)».

**Подвижная игра:** «Догони меня», «Догони мяч», «Бегите к флажку», «Кто первый?», «Принеси игрушку», «Прокати обруч».

**II квартал.**

**Сюжетно – ролевая игра:** «Одень куклу», «Купание куклы», «Кукла заболела», «Обед матрешек», «Праздник елки», «Кукла хочет спать».

**Дидактическая игра:** «Посади грибы» (втыкание), собирание пирамидок, собирание матрешек (3—4-составных), «Построй башню», «Лото — малышам», «Чудесный мешочек».

**Подвижная игра**: «Поезд», «Поймай мяч»; «Прокати мяч», «Принеси флажок», «Птички летают».

**III квартал**.

**Сюжетно-ролевая игра:** «Прогулка», «Купание куклы», «Автобус», «Поезд», «Магазин».

**Дидактическая игра:** складывание разрезных картинок (из 2, 3, 4 частей}, «Цветочная мозаика», «Магазин игрушек» (лото), бусы для кукол (нанизывание), «Занимательная коробочка» (I вариант).
**Подвижная игра:** «Лошадки», «Самолеты», «Птички и кот», «Солнце и дождь», «Кати обруч», «Ползи через обруч», «Прыгай к флажку».
***Речевой материал:*** я хочу играть, накорми, одень, купать, заболела, построй, не ломай, бросай, лови, поймай, прыгай, кати, ползи, догони, летает, кукла, мишка, дом, зайка, кот, матрешка, пирамидка, лошадка, машина, мяч, шар, птичка, самолет, поезд, ведро, лопата, совок, флажок, обруч, первый, быстрый, чисто, аккуратно, больно.

*Физическое развитие* включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

***Для детей с ОВЗ*** работа в данном направлении строиться с учётом решения, как общих задач, так и коррекционных, таких как:

- формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;

- изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов;

- развитие речи посредством движения;

- формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;

- управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных занятий, игр, эстафет.

Решение указанных задач *для всех групп воспитанников* обеспечивается за счёт использования методических пособий:

***для детей дошкольного возраста***:

- игра: «Посади Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года);

- игра: «Посади Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет);

- игра: «Посади игра: «Посади культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет);

- игра: «Посади Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет);

Содержание Программы для детей с нарушениями слуха базируется на программе Головчиц Л.А. «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста», которая построена с учетом общих закономерностей развития детей дошкольного возраста и направлена на обеспечение разностороннего развития детей с нарушениями слуха, на основе изучения их возрастных возможностей и приобщения ко всему, что доступно их слышащим сверстникам. В программе представлены организация и содержание коррекционно-воспитательной работы с учетом уровня психического развития ребенка с нарушением слуха, структуры дефекта, индивидуальных особенностей.

В работе с детьми с нарушениями слуха используется методическое пособие: Головчиц Л.А., Носкова Л.П. «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста»

**Требования к физическому развитию на специальных занятиях.**

**Младший возраст**.

**Построения**. Выполняются с помощью воспитателя. Дети строятся без равнения: в шеренгу вдоль каната или веревки, положенной на пол по прямой линии; друг за другом, держась за веревку рукой; в колонну (друг за другом); вкруг вдоль каната или веревки.

**Ходьба**. Выполняется по показу и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов: стайкой вслед за воспитателем и к воспитателю; труппой к противоположной стене зала, к воспитателю и самостоятельно – вдоль стены лицом к залу; друг за другом вдоль каната за воспитателем, а затем и самостоятельно; друг за другом, держась рукой за веревку; по канату самостоятельно; друг за другом по кругу за воспитателем и самостоятельно.

**Бег**. Выполняется по показу и самостоятельно с использованием звуковых сигналов: стайкой за воспитателем; группой вдоль зала к противоположной стене; по кругу друг за другом вдоль каната за воспитателем и самостоятельно; с остановками по звуковому сигналу.

**Прыжки.** Выполняются по показу со страховкой и помощью воспитателя: подпрыгивания на носках на месте, с поворотом; перепрыгивание через веревку (канат), положенную на пол, через веревку, натянутую над полом (высота 5см); спрыгивание с наклонной доски (высота 10 – 15 см).

**Ползание, лазанье, перерезание.** Выполняются со страховкой и помощью воспитателя по звуковому сигналу: ползание по ковровой дорожке, по доске, положенной на пол (ширина 35 – 30 см), по наклонной доске (высота 20 – 25см), по скамейке, под ползание под веревку (высота 30 – 35см); лазанье по гимнастической стенке произвольным способом. Перерезание через одну-две скамейки (расстояние 1 – 1,5м одна от другой). Пролезание между рейками лестничной пирамиды или вышки.

**Общеразвивающие упражнения** (выполняются за воспитателем по подражанию).

**Упражнения без предметов.** Движения головы – повороты вправо – влево, наклоны вперед – назад; одновременные движения руками вперед – в стороны – вверх – к плечам – на пояс – вниз; круговые движения согнутых перед грудью рук («пропеллер»); повороты кругом с переступанием, с последующим приседанием, с выпрямлением рук вверх (покрутить кистями); подпрыгивания на носках с поворотом кругом; сжимание и разжимание пальцев в кулаки; хлопки в ладоши; притопывание одной ногой, руки на поясе; притопывание двумя ногами; хлопки в ладоши с притопыванием одновременно; широкие окрестные размахивания рук над головой.

**Упражнения с предметами**.

1. Упражнения с флажком1: движения рук вверх – вниз, в стороны – вниз, вперед – вниз; с крестные широкие размахивания вверху над головой; с крестные широкие размахивания внизу перед собой; приседания с опусканием флажка на пол; постукивание о пол черенком флажка в приседе; помахивание флажком вверху одной рукой.

2. Упражнения с мячами: отталкивание двумя руками большого мяча, подвешенного в сетке; катание среднего мяча друг другу, сидя в парах; катание среднего мяча воспитателю, лежа на животе; катание среднего мяча к стене, лежа на животе; бег за мячом, брошенным воспитателем; бросок мяча в корзину стоя; бросок малого мяча вдаль и бег за ним; бросок среднего. Со второй половины года – с двумя флажками мяча воспитателю и ловля от него сидя, затем стоя (расстояние 30 – 40см); перенос мяча с полки в корзину (расстояние 3 – 4м); передача одного среднего и двух малых мячей друг другу по ряду сидя.

**Упражнения, обусловливающие формирование правильной осанки.** Выполняются по показу, с помощью и страховкой воспитателя по звуковому сигналу: подтягивание двумя руками по скамейке или наклонной доске, лежа на животе (высота приподнятого края доски 20 – 25 см); катание среднего мяча к стене, лежа на животе; катание среднего мяча к воспитателю, лежа на животе; катание среднего мяча друг другу, лежа на животе; катание каната стопами сидя; топтание на канате стопами сидя и стоя (поперек каната); ходьба боком приставными шагами по нижней рейке гимнастической стенки; ходьба боком приставными шагами по канату. Упражнения для развития равновесия. Выполняются по показу, со страховкой и помощью воспитателя: ходьба по дорожке, выложенной из канатов (ширина 25 – 30 см); ходьба подоске с приподнятым краем (высота _15 – 20см); ходьба по скамейке (высота 20 – 25 см); движения головы – повороты вправо – влево, наклоны вперед – назад;

перешагивание через канат, гимнастические палки, кубики строительные; кружение на месте переступанием; то же с приседанием по сигналу.

***Речевой материал:*** сядьте, встаньте, идите, бегите, прыгайте, ползите, ловите, топайте, дай, на, будем играть (прыгать, бегать), принеси мяч (флаг), брось мяч, делай так, барабан, мяч, флаг, скамейка, доска, тут, там, верно, неверно, хорошо, плохо.

**Средний возраст.**

Основные движения и упражнения в равновесии.

**Ходьба** (по подражанию воспитателю и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов) стайкой за воспитателем; гуськом, держась за веревочку; от стенки к стенке стайкой по сигналу барабана или бубна; друг за другом вдоль каната за воспитателем; по широкой дорожке (ширина 25 — 30 см) с опущенными руками, к концу года с разведенными в сторону руками (упражнение направлено также на развитие равновесия);по широкой доске, положенной на пол (направлено на развитие равновесия); по широкой доске, равномерно поднятой над полом, на 10 см, затем на 15 — 20 см (направлено на развитие равновесия); по узкой доске, положенной на пол (направлено на развитие равновесия); по узкой доске, приподнятой над полом равномерно на высоту 5 — 10 см (направлено на развитие равновесия); по «кирпичикам» — ребенок шагает по брускам большого «Строителя», бруски лежат на расстоянии 5 — 7 см друг от друга в длину, образуя дорожку (2 — 3 м) (направлено на устранение шаркающей походки и развитие равновесия); с перешагиванием через палки, положенные на пол параллельно друг другу на расстоянии 15 см друг от друга, с чередованием ног (направлено на выработку правильного чередования ног при ходьбе, устранение шаркающей походки, развитие равновесия); перешагивание через ступеньки лестницы, лежащей на полу (цели те же), перешагивание через «кирпичики», стоящие на ребре, с чередованием ног (цели те же), расстояние между «кирпичиками» несколько больше длины шага ребенка. В процессе ходьбы следить за тем, чтобы дети, поднимали ноги.

**Бег** (по подражанию воспитателю и самостоятельно с использованием звуковых сигналов) стайкой за воспитателем; группой за воспитателем; группой вдоль зала к воспитателю; группой к предмету; группой к противоположной стене (в медленном темпе в течение 30/40 с); за мячом; друг за другом.

**Прыжки** (по подражанию воспитателю и со страховкой). Спрыгивание с доски, приподнятой над полом на 5 — 10 см, сначала с помощью взрослого, к концу года — самостоятельно (направлено на развитие координации движений и равновесия); подпрыгивание на двух ногах на месте; перепрыгивание через шнур, положенный на пол (линию); подпрыгивание с продвижением вперед по ковровой дорожке.

**Ползание, лазанье, перерезание** (со страховкой и с помощью воспитателя по звуковому сигналу). Ползание к цели без препятствий; ползание к цели с подрезанием под веревку, воротца (высота 30 — 40 см), стул, стол и т. д. (направлено на развитие координации движений, развитие мышц брюшного пресса); ползание по доске, положенной на пол (ширина 30 — 40 см); по наклонной доске. Лазанье по гимнастической стенке (высота 1 — 1,5 м) вверх и вниз произвольным способом.

**Общеразвивающие упражнения** (выполняются по подражанию воспитателю).

**Упражнения без предметов**. Движения головой— повороты влево вправо, наклоны вперед-назад; одновременные движения руками впереди, вверх — на пояс, в стороны — к плечам — вниз; сгибание и разгибание рук, хлопки перед собой, над головой, размахивание руками вперед-назад, вниз - вверх; приседание опуская руки вниз, притопывания ногами, пружинящие движения ног с легким сгибанием колен, притопывание ногами с одновременными хлопками в ладоши.

**Упражнения с предметами**.

1. Упражнения с флажком: движения рук вверх, в стороны, помахивание флажками скрестные движения вверху руками, скрестные широкие размахивания перед собой; приседания с опусканием флажка на пол.

2.Упражнения с мячами: катание мяча от воспитателя к ребенку и обратно, катание среднего мяча, сидя на ковре; катание среднего мяча к стене, сидя лицом к стене; катание мяча к стене, лежа на животе; бег за, мячом, брошенным воспитателем, возвращение его в руки воспитателю; бросок мяча в корзину двумя руками стоя; бросок малого мяча вдаль; передача мяча по ряду друг другу сидя. Упражнения, обусловливающие формирование правильной осанки (выполняются с помощью и

страховкой педагога): катание среднего мяча, лежа на животе; катание мяча к воспитателю, лежа на животе; катание мяча друг другу, лежа на животе; катание каната стопами сидя; топтание на канате сидя; подтягивание на доске с приподнятым краем двумя руками, лежа на животе.

***Речевой материал:*** делайте так, идите, бегите, стойте, сядьте, прыгайте, встаньте, ползите, топайте, катите, хлопайте, бросайте, ловите, поймал, мяч, канат, флаг, палка, кубик, дай мяч (флаг), кати (лови) мяч, будем бегать (прыгать, ползать, играть).

**Старший возраст.**

**Построения** выполняются с помощью воспитателя. Дети строятся без равнения: в шеренгу, вдоль каната или веревки, положенной на пол по прямой линии, друг за другом, держась за веревку рукой, в колонну друг за другом, в круг.

**Ходьба** выполняется по подражанию действиям воспитателя и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов: стайкой вслед за воспитателем и к воспитателю; группой вдоль зала к противоположной стене, за воспитателем и самостоятельно — из исходного положения стоя вдоль стены лицом к залу; друг за другом вдоль каната за воспитателем, а затем и самостоятельно друг за другом, держась рукой за веревку; по дорожке из каната самостоятельно.

**Бег** выполняется по подражанию действиям воспитателя и самостоятельно с использованием звуковых сигналов: стайкой за воспитателем; группой вдоль зала к противоположной стене — из исходного положения стоя вдоль стены лицом к залу; по кругу вдоль каната за воспитателем и самостоятельно; с остановками по окончании звуковых сигналов.

**Прыжки** выполняются по подражанию действиям воспитателя, с помощью и страховкой воспитателя: подпрыгивание на носках на месте, с поворотом; перепрыгивание через веревку, положенную на пол, через канат; через веревку, натянутую над полом (высота 5 см); спрыгивание с доски, с приподнятого края доски (высота 10—15см). Ползание, лазанье, перелезание выполняются со страховкой и с помощью по звуковому сигналу: ползание по ковровой дорожке, по доске, положенной, на пол (ширина 30—35 см), по наклонной доске (высота 20—25 см), с подползанием под веревку (высота 30—35 см), по скамейке; лазанье по гимнастической стенке произвольным способом; перелезание через 1—2 скамейки (расстояние между ними 1 —1,5 м); пролезание между рейками лестничной пирамиды или вышки.

**Общеразвивающие упражнения** выполняются за воспитателем по подражанию.

**Упражнения без предметов.** Движения головой — повороты вправо- влево, наклоны вперед-назад; одновременные движения руками вперед — в стороны — вверх — к плечам — на пояс — вниз; «пропеллер» (круговые движения согнутыми перед грудью руками); повороты кругом с переступанием, с последующим приседанием, с выпрямлением — руки вверх, покрутить кистями; подпрыгивания на носках с поворотом кругом; сжимание и разжимание пальцев в кулаки; хлопки в ладоши; притоптывание одной ногой, руки на поясе; притоптывания двумя ногами; хлопки с притоптываниями одновременно, широкие скрестные размахивания руками над головой.

**Упражнения с предметами**.

1. Упражнения с флажком: движения рук вверх — вниз; скрестные широкие размахивания вверху над головой; скрестные широкие размахивания внизу перед собой; приседания с опусканием флажка на пол; постукивание о пол черенком флажка в приседе; помахивание флажком вверху одной рукой.

2.Упражнения с мячами; отталкивание двумя руками большого мяча, подвешенного в сетке; катание среднего мяча друг к другу, сидя в парах; катание среднего мяча к воспитателю, лежа на животе; катание среднего мяча к стене, лежа на животе; бег за мячом, брошенным воспитателем; бросок мяча в корзину стоя; бросок малого мяча вдаль и бег за мячом; бросок среднего мяча воспитателю и ловля от него сидя, затем; стоя (расстояние 30—40 см), перенос мяча с полки в корзину (расстояние 3—4 м); передача одного среднего и двух малых мячей друг другу по ряду сидя. Со второй половины года используются по два флажка на ребенка.

**Упражнения, обусловливающие формирование правильной осанки**, выполняются по подражанию действиям воспитателя, с помощью и страховкой воспитателя по звуковому сигналу: подтягивание по скамейке или наклонной доске двумя руками, лежа па животе (высота приподнятого края доски 20—25 см); катание среднего мяча к стене, лежа на животе (используется перевернутая скамейка); катание среднего мяча к воспитателю, лежа на животе; катание среднего мяча друг другу,

лежа на животе; катание каната стопами сидя; топтание на канате стопами сидя и стоя (поперек каната); ходьба боком приставными шагами по нижней рейке гимнастической стенки; ходьба боком приставными шагами по канату.

**Упражнения для развития равновесия** выполняются по подражанию действиям воспитателя, с его помощью и страховкой: ходьба по дорожке, выложенной из каната (ширина 30—35 см); ходьба по доске с приподнятым краем (высота 15—20 см); ходьба по скамейке (высота 20—25 см); движения головой — повороты вправо-влево, наклоны вперед-назад; перешагивание через канат, гимнастические палки, кубики «Строителя».

***Речевой материал:*** сядьте, встаньте, идите, бегите, делайте так, прыгайте, шагайте, ползите, ловите, смотрите внимательно, поймал, не поймал, принеси мяч(флаг), возьми мяч (флаг), дай мяч (флаг), кати мяч, топайте, будем бегать (прыгать, ползать, играть в мяч), играли (занимались) хорошо, плохо, барабан, палка, веревка, лента, доска.

**Содержание коррекционной работы.**

**1. Перечень, содержание и план реализации коррекционных мероприятий.**

Важнейшее коррекционное направление работы учреждения - **развитие остаточного слуха и обучение произношению.** Важным условием организации коррекционно-воспитательной работы в дошкольном учреждении для детей с нарушением слуха является применение звукоусиливающей аппаратуры коллективного и индивидуального пользования, а также кохлеарных имплантов на всех занятиях и в режимных моментах, широкое использование и развитие остаточного слуха.

**Цель:** формирование и развитие у дошкольников с нарушением слуха навыков восприятия (на слухо-зрительно и слуховой основе) и воспроизведения устной речи.

**Задачи:**

• формирование и совершенствование слуховой функции; • обогащение представлений о мире неречевых звуков;

• обучение произношению - формирование у детей внятной, членораздельной, естественной речи.

Реализация этих задач осуществляется в условиях большой работы как на специальных коррекционных занятиях (фронтально-подгрупповых и индивидуальных), так и на занятиях по всем разделам Программы, в быту, в свободной деятельности детей.

Успех работы по коррекционной деятельности в большей мере определяется качеством речи взрослых, являющейся для детей образцом для подражания. Произношение взрослых должно быть естественным, так как любое утрирование приводит к неправильному произношению у детей, и, кроме того, привыкнув к таком у восприятия речи, дети не смогут понимать обычную естественную речь.

Весь речевой материал должен произноситься голосом разговорной громкости, в нормальном темпе, с правильным выделением ударного слова, с соблюдением норм орфоэпии. Речь взрослых должна быть интонированной, эмоционально окрашенной.

Работа по коррекционной деятельности должна проводиться в ходе всего учебно-воспитательного процесса: на занятиях педагога, воспитателей, музыкального работника (а по возможности – и родителей), при проведении режимных моментов, в играх, в повседневном общении. При этом весь речевой материал дети воспринимают слухо-зрительно (т. е. видят губы педагога, а при необходимости – табличку и слушают, что он говорит), а часть материала – только на слух.

**2. Развитие слухового восприятия и обучение произношению**.

**Младший возраст.**

**Развитие слухового восприятия.**

В течение года дети должны научиться: надевать и снимать наушники, находиться в индивидуальных слуховых аппаратах, с кохлеарными имплантами в течение всего дня, строиться на занятия, подходить к учителю- дефектологу и воспитателю в группе, во время прогулки по звуковому сигналу. Источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, голос.

**1-е полугодие.**

**Умения:**

- без звукоусиливающей аппаратуры реагировать на речевые и неречевые сигналы при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии от источника звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, металлофон, шарманка, голос (словосочетания типа па-па-па-па, пу-пу-пу, пипи-пи-пи);

- с индивидуальным слуховым аппаратом/ с кохлеарным имплантом различать на слух резко противопоставленные па характеру звучания игрушки при выборе из двух типа: барабан – дудка, бубен – свисток, бубен – гармоника; источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, металлофон, шарманка; способ воспроизведения детьми соответствующие движения под звучание игрушки с произнесением слогосочетаний;
- с аппаратом коллективного пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами/с кохлеарным имплантом различать на слух длительность звучания; источник звука: дудка, свисток, гармоника, пианино, голос (слоги типа: па__ и па, ту__ и ту);
- способ воспроизведения детьми: соответствующие движения игрушкой с произнесением звука или слога, голосовая реакция, слогосочетания (произнесение слогосочетаний ля-ля без сопутствующих движений);
- со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальными слуховыми аппаратами и без него различать на слух при выборе из 2 – 3 звукоподражаний; речевой материал: ав-ав-ав (собака), у__ (самолет), ррр (лошадка), пи-пи-пи (птичка), му__ (корова), мяу (кот), би-би (машина), ту-ту (поезд), ко-ко-ко (курица), ква-ква (лягушка) и т. п.

- без звукоусиливающей аппаратуры реагировать на речевые и неречевые сигналы при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии от источника; с индивидуальным слуховым аппаратом/с кохлеарным имплантом различать на слух звучание игрушек при выборе из 2 – 3;
- с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом/с кохлеарным имплантом различать на слух длительность звучания; способ воспроизведения детьми: соответствующие движения руки или игрушкой с произнесением звука или слога, голосовая реакция (произнесение звука или слога без сопутствующих движений), игра на пианино;
- с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами/с кохлеарным имплантом различать на слух темп звучания; источник звука: бубен, металлофон, пианино, гармоника, дудка, голос (слогосочетания типа па-па-па и па__ па__ па__);
- способ воспроизведения детьми: соответствующие движения игрушкой и произнесение слогов; со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать на слух при выборе из 2 – 3 звукоподражания, лепетные и полные слова; речевой материал, а также слогосочетания и слова ляля (кукла), утя (утка), дом, мяч, лопата, рыба, мама, папа, имя ребенка;
- со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее опознавать на слух звукоподражания и лепетные слова.

**Обучение произношению.**

**Задачи:**

- побуждать детей к устному общению на уровне их произносительных возможностей (дети могут общаться голосовыми реакциями, воспроизводить элементы слова);
- воспроизводить звукоподражания, лепетные и полные слова, которые могут произноситься: точно (папа, ам-ам), приближенно, с использованием звуковых замен (в как ф, бо-бо как по-по, дом как том), усеченно (ту-ту как у-у, пока как паа);
- побуждать к воспроизведению фразы из двух слов (полных, усеченных, лепетных, звукоподражаний);
- обучать выполнению различных крупных и мелких движений руками одновременно с педагогом, включая движения фонетической ритмики.

К концу года дети должны уметь: использовать в самостоятельной речи следующий минимум слов: полные – мама, папа, тетя, имя ребенка, дом, мяч, рыба, лопата, вода, суп, хлеб, молоко, спит, упал, привет, пока, на, дай, вот, тут, там, да, нет; лепетные: ляля, бо-бо, а-а и т.п.; звукоподражания. Слова могут произноситься детьми точно, приближенно, усеченно, в темпе, близком к естественному, слитно, с выраженным ударением; использовать в самостоятельной речи фразы типа: Тетя на. Ляля тут. Вот дом. Дай суп. Ав-ав нет; воспроизводить в составе слов и фраз не менее трех гласных и четырех согласных звуков. Усвоение звуков детьми не регламентировано. Первыми, предположительно, в их речи могут появиться звуки: а, у, э, м, п, н, т, ф; выполнять по подражанию разнообразные движения, точно воспроизводя их характер (темп, динамику, слитность).

***Обязательный словарь самостоятельной речи*** (на занятиях): название игрушек и предметов, предусмотренных программой для различения и опознавания на слух (звукоподражания, лепетные и полные слова), да, нет.

***Примерный речевой материал*** для различения и опознавания на слух на фронтально-подгрупповых занятиях по всем разделам программы: встань (те), сядь (те), иди ко мне, имена детей группы.

**Средний возраст.**

**Развитие слухового восприятия.**

В течение года дети должны научиться:

- надевать и снимать наушники, говорить в микрофон;
- находиться в индивидуальных слуховых аппаратах, с кохлеарнымимплантом в течение всего дня;
- собираться на занятия, подходить к учителю- дефектологу и воспитателю как в группе, так и во время прогулки по звуковому сигналу; источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, пианино, голос;
- реагировать на неречевые и речевые сигналы при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии от источника звука (без звукоусиливающей аппаратуры); источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, металлофон, пианино, шарманка, голос (слогосочетания типа папапапа, пупупу, пипипипипипипи, произносимые голосом разговорной громкости и шепотом);
- различать на слух звучание игрушек при выборе из 2—3 для детей с тугоухостью и при выборе из 3—4 для детей с кохлеарным имплантом (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, пианино, металлофон, шарманка; способ воспроизведения детьми: соответствующие движения под звучание игрушки с произнесением слогосочетаний; различать на слух и воспроизводить длительность звучания (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: дудка, свисток, гармоника, пианино, голос (слоги типа па__ и па, ту__ и ту); способ воспроизведения детьми: движения соответствующей длительности с игрушкой и без нее с одновременным произнесением звука или слога, произнесением звука или слога соответствующей длительности без движений; различать на слух и воспроизводить темп звучания (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: бубен, металлофон, гармоника, пианино, дудка, свисток, голос (слогосочетания типа папапа и па _ па_ па_);способ воспроизведения детьми: движения с игрушкой и без нее соответствующего темпа с одновременным произнесением слогов, быстрые и медленные произнесения слогосочетаний без движений; игра на звучащих игрушках с произнесением слогов;
- различать на слух и воспроизводить громкость звучания (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, бубен, пианино, дудка, свисток, голос (слоги типа па и ПА, тутуту и ТУТУТУ), слова и фразы, произносимые громко и тихо; способ воспроизведения детьми: движения с игрушкой и без нее большой и малой амплитуды с одновременным произнесением слогосочетаний, тихое и громкое произнесение слогов, слов и фраз без движений; различать и опознавать на слух звукоподражания, лепетные и полные слова (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с кохлеарнымимплантом, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).***Примерный речевой материал:*** у_ (самолет), ррр—(лошадка), пипипи (птичка), му_(корова), мяу (кот), кококо (курица), ав-ав (собака), ту-ту (поезд), би-би (машина), ляля, утя, мама, папа, имя ребенка, бабуля, деда, дом, мяч, лопата, юла, рыба, мишка, зайка, суп, каша, чай, молоко, хлеб, платье, рубашка, шапка, руки, глаза, уши, ноги, живот, тетя, дядя, стол, стул, шкаф, тарелка, чашка, ложка и др.; различать и опознавать на слух (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с кохлеарнымимплантом, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него) словосочетания и короткие фразы типа: Мама (папа и т. п.) дома. Тетя Катя (Юра и т. п.) тут. Маша (...) упала. Поля (...) спит. Тетя (...) ест; различать и опознавать на слух фразы-поручения типа: Дай (возьми, убери) лопату (...). Встань. Сядь. Прыгай. Беги. Иди и т. п. (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с кохлеарнымимплантом, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).

**Обучение произношению.**

**Задачи:**

- побуждать детей общаться устно на уровне их произносительных возможностей; учить подражать крупным и мелким движениям (детям, которые к началу обучения пользуются полными словами, звукоподражания и лепетные слова давать не надо;
- побуждать, произносить звукоподражания и слова, включая лепетные, сопряженно, отраженно и в самостоятельной речи слитно, в темпе, близком к естественному, с соблюдением словесного ударения и норм орфоэпии;
- побуждать произносить фразы из 2—3 слов сопряженно, отраженно и в самостоятельной речи слитно, в темпе, близком к естественному;

- побуждать детей изменять темп (ускоряя и замедляя его) произнесения слов; побуждать детей воспроизводить в речи близко к норме не менее 10 звуков;
- учить пользоваться голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра;
- изменять силу голоса в сопряженной и отраженной речи (на материале слогосочетаний и слов);
- побуждать детей выражать элементы интонации в сопряженной и отраженной речи.

К концу года дети должны уметь: самостоятельно произносить звукоподражания, лепетные и полные слова слитно, в темпе, близком к естественному, с соблюдением словесного ударения, норм орфоэпии.

***Примерный речевой материал:*** мама, папа, бабушка, дедушка, тетя, дядя, мальчик, девочка, имена детей и взрослых группы, дом, мяч, юла,баба (снежная), кубики, машина, самолет (у), поезд (ту-ту), лопата, кукла (ляля), мишка, рыба, утка (утя), собака (ав-ав), кот (мяу), корова (му), лошадка (ррр), птичка (пипи), коза (ме), барабан (татата), болит (бобо), туфли, пальто, шуба, шапка, голова, нос, рот, уши (ухо), волосы, живот, ложка, суп, хлеб, молоко, каша, привет, пока, спасибо, там, тут, вот, это, да, нет; самостоятельно произносить слитно, в темпе, близком к естественному, фразы из 2—3 слов типа: Мама, дай (на). Тетя, дай мяч (лопату). Папа, помоги. Поля (упала, спит). Вова стоит (сидит, идет). Мальчик ест (пьет); произносить близко к норме не менее 10 звуков (гласных и согласных); пользоваться голосом нормальной высоты, силы без грубых нарушений тембра; в сопряженной и отраженной речи произносить слова с изменением силы голоса и темпа; сопряженно произносить хорошо знакомый речевой материал, по возможности выражая разные интонации типа: Что там? Где Оля? Ой, болит! Мама, иди! Ура!

**<u>Старший возраст.</u>**

**Развитие слухового восприятия**.

В течение года дети должны научиться:
- правильно надевать и снимать наушники, говорить в микрофон, не прижимая его к губам;
- реагировать на неречевые и речевые сигналы при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии от источника звука (без звукоусиливающей аппаратуры); источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, металлофон, шарманка, голос (слогосочетания, произносимые голосом разговорной громкости и шепотом);
- различать на слух при выборе из 3—5 (для детей с кохлеарным имплантом при выборе из 4—6) звучание игрушек (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, пианино, металлофон, шарманка; способ воспроизведения детьми: соответствующие движения под звучание игрушки с произнесением слогосочетаний;
- различать на слух и воспроизводить громкость звучания: звук громкий, средней громкости, тихий (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него; источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, пианино, голос, слоги типа: та и ТА, вавава и ВАВАВА), слова и фразы; способ воспроизведения детьми: движения большой, средней и малой амплитуды с одновременным произнесением слогосочетаний; произнесение слогов, слов и фраз громким, средним и тихим голосом без движений; игра на звучащих игрушках с произнесением слогосочетаний;
- различать на слух и воспроизводить темп звучания: быстрый, средний, медленный (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, бубен, металлофон, пианино, гармоника, дудка, свисток, голос (слогосочетаний типа: мамама, м_а_м__а_м_а_ и м_а_м_а_м_а_); способ воспроизведения детьми: движения соответствующего темпа с одновременным произнесением слогов, произнесение слогосочетаний, слов и фраз в быстром, среднем и медленном темпе без движений, игра на звучащих игрушках с произнесением слогов;
- различать на слух и воспроизводить слитные и прерывистые звучания (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: дудка, свисток, пианино, гармоника, голос (слогосочетания типа папапа и па па па); способ воспроизведения детьми: слитные и прерывистые движения с одновременным произнесением слогов, слитное и прерывистое произнесение слогосочетаний без движений, игра на звучащих игрушках с произнесением слогов;
- различать на слух и воспроизводить количество звучаний в пределах 3 (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, бубен, металлофон, дудка, свисток, пианино, голос (слоги типа: тататататата, та, тага, татата); способ воспроизведения детьми: показ соответствующего количества слогов, отхлопывание, отстукивание количества звучаний с одновременным произнесением слогосочетаний; различать, и опознавать на слух знакомые слова, словосочетания и разнообразные фразы (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).

***Примерный речевой материал:*** имена детей и работников группы, названия игрушек, частей тела, одежды, продуктов питания, мебели, посуды, животных, транспортных средств, растений и т. п.; Дай (убери, покажи) карандаш (бумагу, мяч, юлу, компот, рубашку и т. п.). Покажи маму (папу, девочку, маму и папу, мальчика и собаку и т. п.). Как тебя зовут? Где шар (кубик, мальчик)? и т. п.; привет, пока; большой (маленький) дом (самолет, барабан и т. п.), мама (папа, дядя, тетя и т. п.) работает, мальчик (Дима и т. п.) пьет воду, девочка (Ира и т. п.) упала и т. п.;

- различать и опознавать на слух фразы и словосочетания с некоторыми изменениями в структуре — с инверсиями, например: мальчик упал — упал мальчик (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
- различать и в дальнейшем опознавать на слух слова, словосочетания и фразы, составленные по сюжетным картинкам, знакомым детям;
- отвечать на вопросы и выполнять задания по текстам к данным картинкам, воспринятым на слух (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

В течение года дети с кохлеарным имплантами должны научиться различать при выборе из 10 и более и опознавать на слух не менее новых речевых единиц; дети с тугоухостью— различать при выборе из 7 и опознавать на слух не менее 90 речевых единиц.

**Обучение произношению.**

**Задачи:**

- формировать у детей потребность в устном общении; продолжать обучение детей подражанию различным движениям, сопровождая их произнесением звуков, слогосочетаний, слов и фраз;
- формировать навык воспроизведения слова слитно, в естественном темпе, с соблюдением словесного ударения, норм орфоэпии и звукослогового состава с учетом индивидуальных особенностей детей;
- формировать навык произнесения фразы из 3 слов в темпе, близком к естественному; изменять темп произнесения фраз в сопряженной и отраженной речи;
- формировать умение произносить в речи не менее 15 звуков;
- совершенствовать умение пользоваться голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра; изменять силу (а по возможности и высоту) голоса в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи; учить выделять логическое ударение в сопряженной с педагогом речи;
- обучать детей выражению вопросительной и восклицательной интонации в сопряженной, отраженной и, по возможности, в самостоятельной речи.

К концу года дети должны уметь: самостоятельно произносить слова слитно, в естественном темпе, с соблюдением словесного ударения, норм орфоэпии и звуко-слогового состава с учетом индивидуальных особенностей; самостоятельно произносить слитно, в темпе, близком к естественному (в сопряженной и отраженной речи — и с выделением логического ударения), фразы из 3 слов типа: Будем заниматься (рисовать, слушать). Я слышу (не слышу). Я слышу хорошо. Папа на работе. Мама дома. Я хочу (не хочу) гулять (пить).произносить в словах, словосочетаниях и фразах не менее 15 звуков и 2 йотированных гласных; пользоваться голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра; в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи произносить слоги, слова и фразы с изменением силы, а по возможности и высоты голоса; выражать вопросительную и восклицательную интонацию в сопряженной и отраженной речи, а по возможности и в самостоятельной; сопряженно и отраженно произносить знакомый речевой материал, по возможности выражая разные интонации.

## Формы реализации Программы

Содержание Программы отражает основные аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста и характеризует формы организации образовательного процесса. Образовательные задачи решаются через:

- организацию развивающей предметно-пространственной среды;
- продуктивный характер взаимодействия со взрослыми;
- непосредственно-образовательную деятельность(занятия);
- проектную деятельность;
- создание STEM-лаборатории;
- праздники и развлечения;
- установление позитивного взаимодействия с другими детьми;
- развитие системы отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

**Виды образовательной деятельности**

Содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуется в различных видах деятельности: общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности и др.

***Для детей дошкольного возраста (с нарушениями слуха)*** основным является ряд видов деятельности:

- ✓ игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру и другие виды игры,
- ✓ коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- ✓ познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- ✓ самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- ✓ конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- ✓ изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация),
- ✓ музыкальная деятельность (музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- ✓ двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.
- ✓ фонетическая ритмика

Формы образовательной деятельности

1. Фронтальные подгрупповые занятия по всем разделам программы.
2. Фронтальные подгрупповые занятия коррекционной направленности по РСВ и ФП
3. Индивидуальные занятия коррекционной направленности по РСВ и ФП

**3.3. Распорядок дня, организация режимных моментов.**

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

При осуществлении режимных моментов учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

В МБДОУ № 229 предусмотрен вариант «гибкого режима» в период адаптации ребенка к условиям детского сада. Особенности «гибкого режима» проявляются в виде *организации режима поступления и пребывания* ребенка в детском саду (например, 2-3 часа в первую или вторую половину дня), *организации и проведении занятий***,** *режиме сна.*

Выделяется постоянное время в режиме дня для чтения детям не только художественной литературы, но и познавательных книг, детских иллюстрированных энциклопедий, рассказов для детей по истории и культуре Донского края, России и зарубежных стран. Чтение не является обязательным — ребенок по своему желанию может либо слушать, либо заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным, чтобы все или большинство детей слушали с удовольствием.

Режим дня на теплый период года в МБДОУ№229 г. Ростова-на-Дону

| № | Режимные моменты | 2-3года | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
|---|---|---|---|---|---|---|
| *1* | Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, дежурство, утренняя гимнастика | 7.00-8.15 | 7.00-8.20 | 7.00-8.20 | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 |
| *2* | Подготовка к завтраку, завтрак | 8.15-8.50 | 8.20-8.50 | 8.20-8.50 | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 |
| *5* | Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 8.50-11.00 | 8.50-11.45 | 8.50-11.50 | 8.50-12.10 | 8.50-12.15 |
| *6* | Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 11.00-11.20 | 11.45-12.00 | 11.50-12.20 | 12.10-12.20 | 12.15-12.30 |
| *7* | Подготовка к обеду, обед | 11.20-12.00 | 12.00-12.50 | 12.20-12.50 | 12.20-12.50 | 12.30-12.50 |
| *8* | Подготовка ко сну, дневной сон | 12.00-15.00 | 12.50-15.00 | 12.50-15.00 | 12.50-15.00 | 12.50-15.00 |
| *9* | Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, игры | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 |
| *10* | Подготовка к полднику, полдник | 15.20-15.40 | 15.20-15.40 | 15.25-15.35 | 15.25-15.35 | 15.25-15.30 |
| *13* | Подготовка к прогулке, прогулка (совместная и самостоятельная деятельность) | 15.40-17.20 | 15.40-17.20 | 15.35-17.20 | 15.25-17.20 | 15.30-17.20 |
| *14* | Возвращение с прогулки | 17.20-17.30 | 17.20-17.30 | 17.20-17.30 | 17.20-17.30 | 17.20-17.30 |
| *15* | Подготовка к ужину, ужин | 17.30-17.45 | 17.30-17.45 | 17.30-17.45 | 17.30-17.45 | 17.30-17.45 |
| *16* | Игры, уход домой | 17.45-19.00 | 17.45-19.00 | 17.45-19.00 | 17.45-19.00 | 17.45-19.00 |

Режим дня в холодный период года в МБДОУ №229 г.Ростова-на-Дону

| № | Режимные моменты | 2-3года | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
|---|---|---|---|---|---|---|
| *1* | Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, дежурство, утренняя гимнастика | 7.00-8.15 | 7.00-8.20 | 7.00-8.25 | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 |
| *2* | Подготовка к завтраку, завтрак | 8.15-8.50 | 8.20-8.50 | 8.25-8.50 | 8.30-8.55 | 8.30-8.50 |
| *3* | Подготовка к НОД, самостоятельная деятельность | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.55-9.00 | 8.50-9.00 |
| *4* | Организованная образовательная Деятельность | 9.00-9.10<br>9.20-9.30 | 9.00-9.15<br>9.25-9.45 | 9.00-9.20<br>9.40-10.00 | 9.00-9.25<br>9.35-10.00<br>10.10-10.35 | 9.00-9.30<br>9.40-10.10<br>10.20-10.50 |
| *5* | Самостоятельная деятельность детей | 9.30-9.45 | 9.45-10.15 | 10.00-10.30 | 10.35-10.50 | |
| *6* | Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 9.45-11.00 | 10.15-10.30 | 10.30-11.50 | 10.50-12.20 | 11.05-12.20 |
| *7* | Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры | 11.00-11.20 | 10.30-12.00 | 11.50-12.10 | 12.20-12.30 | 12.20-12.30 |
| *8* | Подготовка к обеду, обед | 11.20-12.00 | 12.00-12.15 | 12.10-12.30 | 12.30-13.10 | 12.30-13.10 |
| *9* | Подготовка ко сну, Дневной сон | 12.00-15.00 | 12.45-15.00 | 13.10-15.00 | 13.10-15.00 | 13.15-15.00 |
| *10* | Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, игры | 15.00-15.15 | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 |
| *11* | Подготовка к полднику, полдник | 15.15-15.30 | 15.25-15.40 | 15.25-15.50 | 15.25-15.40 | 15.25-15.40 |
| *12* | Игры, самостоятельная деятельность, труд, досуги, кружки | 15.30-16.45 | 15.40-16.00 | 15.50-16.20 | 15.40-16.20 | 15.40-16.20 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| *13* | Организованная образовательная деятельность по подгруппам | 15.45-16.00- | 16.00-16.20 | 16.20-17.20 | 16.20-17.20 | 16.20-17.20 |
| *14* | Подготовка к прогулке, прогулка | 16.15-16.30 | 16.20-17.20 | 16.20-17.20 | 16.20-17.20 | 16.20-17.20 |
| *15* | Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин | 17.20-18.00 | 17.20-18.00 | 17.20-18.00 | 17.20-18.00 | 17.20-18.00 |
| *16* | Игры, уход домой | 18.00-19.00 | 18.00-19.00 | 18.00-19.00 | 18.00-19.00 | 18.00-19.00 |

При осуществлении режимных моментов учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Выделяется постоянное время в режиме дня для чтения детям не только художественной литературы, но и познавательных книг, детских иллюстрированных энциклопедий, рассказов для детей по истории и культуре Донского края, России и зарубежных стран. Чтение не является обязательным — ребенок по своему желанию может либо слушать, либо заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным, чтобы все или большинство детей слушали с удовольствием.

Эмоциональный комфорт, состояние душевного благополучия, полноценной психологической деятельности ребенка дошкольника, выражается в бодром настроении.

3.4. Расписание и особенности работы учителя- дефектолога.

| День недели | Время проведения | Занятия |
|---|---|---|
| Понедельник | 9.00-9.15 (1-ая подгруппа) | Развитие речи |
| | 9.20-9.30 (2-ая подгруппа) | Развитие речи |
| | 9.35-9.50 (1-ая подгруппа) | Развитие речи |
| | 9.55-10.20 (2-ая подгруппа) | Развитие речи |
| | 10.25- 12.00 | Индивидуальные занятия |
| | 12.00-13.00 | Работа с документацией |
| | 15.00-15.35 | Консультации родителей |
| | 15.35-16.05 (1-ая подгруппа) | Развитие речи |
| | 16.10-16.20 (2-ая подгруппа) | Развитие речи |
| | 16.25-16.40 (1-ая подгруппа) | Развитие речи |
| | 16.45-17.10 (2-ая подгруппа) | Развитие речи |
| | 17.40-19.00 | Индивидуальные занятия |
| Вторник | 9.00-9.15 (1-ая подгруппа) | Развитие речи |
| | 9.20-9.30 (2-ая подгруппа) | Развитие речи |
| | 9.35-9.50 (1-ая подгруппа) | Развитие речи |
| | 9.55-10.20 (2-ая подгруппа) | Развитие речи |
| | 10.25- 12.00 | Индивидуальные занятия |
| | 12.00-13.00 | Работа с документацией |
| | 15.00-15.35 | Консультации родителей |
| | 15.35-16.05 (1-ая подгруппа) | Развитие речи |
| | 16.10-16.20 (2-ая подгруппа) | Развитие речи |
| | 16.25-16.40 (1-ая подгруппа) | Развитие речи |
| | 16.45-17.10 (2-ая подгруппа) | Развитие речи |
| | 17.40-19.00 | Индивидуальные занятия |
| Среда | 9.00-9.15 (1-ая подгруппа) | Развитие речи |
| | 9.20-9.30 (2-ая подгруппа) | Развитие речи |

| | | |
|---|---|---|
| | 9.35-9.50 (1-ая подгруппа) | Развитие речи |
| | 9.55-10.20 (2-ая подгруппа) | Развитие речи |
| | 10.25- 12.00 | Индивидуальные занятия |
| | 12.00-13.00 | Работа с документацией |
| | 15.00-15.35 | Консультации родителей |
| | 15.35-16.05 (1-ая подгруппа) | Развитие речи |
| | 16.10-16.20 (2-ая подгруппа) | Развитие речи |
| | 16.25-16.40 (1-ая подгруппа) | Развитие речи |
| | 16.45-17.10 (2-ая подгруппа) | Развитие речи |
| | 17.40-19.00 | Индивидуальные занятия |
| Четверг | 9.00-9.15 (1-ая подгруппа) | ФЭМП |
| | 9.20-9.30 (2-ая подгруппа) | ФЭМП |
| | 9.35-9.50 (1-ая подгруппа) | ФЭМП |
| | 9.55-10.20 (2-ая подгруппа) | ФЭМП |
| | 10.25- 12.00 | Индивидуальные занятия |
| | 12.00-13.00 | Работа с документацией |
| | 15.00-15.35 | Консультации родителей |
| | 15.35-16.05 (1-ая подгруппа) | ФЭМП |
| | 16.10-16.20 (2-ая подгруппа) | ФЭМП |
| | 16.25-16.40 (1-ая подгруппа) | ФЭМП |
| | 16.45-17.10 (2-ая подгруппа) | ФЭМП |
| | 17.40-19.00 | Индивидуальные занятия |
| Пятница | 9.00-9.15 (1-ая подгруппа) | РСВ и ФП |
| | 9.20-9.30 (2-ая подгруппа) | РСВ и ФП |
| | 9.35-9.50 (1-ая подгруппа) | РСВ и ФП |
| | 9.55-10.20 (2-ая подгруппа) | РСВ и ФП |
| | 10.25- 12.00 | Индивидуальные занятия |
| | 12.00-13.00 | Работа с документацией |
| | 15.00-15.35 | Консультации для родителей |
| | 15.35-16.05 (1-ая подгруппа) | ФЭМП |
| | 16.10-16.20 (2-ая подгруппа) | ФЭМП |
| | 16.25-16.40 (1-ая подгруппа) | ФЭМП |
| | 16.45-17.10 (2-ая подгруппа) | ФЭМП |
| | 17.40-19.00 | Индивидуальные занятия |

3.5. Организация предметно-пространственной развивающей среды и материально-техническое оснащение кабинета учителя-дефектолога.

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Программа предусматривает минимальный, базовый и расширенный уровень предметной среды для каждой возрастной группы. Предусмотрено выделение микро- и макросреды, и их составляющих. Микросреда — это внутреннее оформление помещений. Макросреда — это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома по улице 2-я Краснодарская, МБОУ СОШ№61, МБДОУ №266, МБДОУ №293, парк им г. Плевен, парк «Аллея роз», студия «Арабеск», детский клуб «Огонек»).

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы, а также территории, прилегающей к Организации.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста, детей с сохранным слухом и с проблемами в развитии слуха) и взрослых, двигательной активности детей

Развивающая предметно-пространственная обеспечивает:

- охрану и укрепление их здоровья;

- учёт особенностей развития каждого воспитанника (возможность общения и совместной деятельности здоровых детей и детей с нарушениями речи слуха);

- учёт национально-культурных условий (дошкольное учреждение посещают дети разных национальностей (армяне, украинцы, молдаване, азербайджанцы и др.);

- учёт климатических условий (климат Ростовской области позволяет проводить физкультурные занятия, спортивные праздники и досуги на свежем воздухе в период с сентября по ноябрь и с марта по август).

Развивающая предметно-пространственная среда трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Образовательное пространство МБДОУ №229 оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими: интерактивные комплексы: доска SmartBoard, ноутбук, проектор), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой) для такой работы в дошкольном учреждении функционирует экологический центр;

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей различными средствами специфических видов детской деятельности. Для данного вида деятельности функционирует студия изобразительного искусства, музыкальный зал.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

***Трансформируемость пространства*** в ДОУ используется через изменения предметно-пространственной среды (перемещение игровых модулей и ТСО в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Детей имеют возможность находиться в универсальной игровой зоне с большим разнообразием предметного наполнения:

- использование игрового спортивного оборудования;
- использование игровых столов сложной конфигурации;
- мебель-трансформер;
- использование вертикальных разделителей (ширмы);
- кукольный театр;
- игрушки-заменители.

***Полифункциональность*** материалов используется через разнообразное использование различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

в ДОУ имеются предметы, в том числе природные материалы, пригодные для использования в

разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре). В группах для детей от 5 до 7 лет отсутствует жестко регламентированное оборудование для творческих игр. Имеет место центры песка и воды, мастерские, используются ширмы; для организации совместной деятельности имеются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки.

***Вариативность среды*** в ДОУ –это наличие в группах различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей; реализует возможность построения непересекающихся сфер активности и позволяет детям заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу.

Игровые и тематические зоны или центры, секторы (общения, сюжетно-ролевых игр, строительно-конструктивных игр, театральный, изобразительного искусства, развития сенсорики, речи и грамотности, экспериментирования и исследований, спортивный) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам.

***Доступность среды*** в ДОУ для детей с ОВЗ — это:

возможность для воспитанников, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов посещение всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность.

Воспитанники специализированных групп компенсирующей направленности включены в процесс временной или частичной интеграции в среду здоровых сверстников через совместные коллективно-творческие дела, праздники, организацию прогулок игр и др.

Для слабослышащих и глухих детей везде расположены таблички с напечатанными словами (в шкафчиках название одежды, в раздевалке напечатанные приветственные слова, на стенде в столовой названия блюд и т.д.)

Создание инклюзивной образовательной среды – предоставление равных возможностей в получении образования для детей с ограниченными возможностями и здоровых детей.

***Безопасность предметно-пространственной среды*** предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Оборудование и мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. Весь игровой материал имеет сертификат качества.

Групповое и внегрупповое (спальни, раздевалки, холл, кабинет учителя- дефектолога, столовая) пространство организовано в виде хорошо разграниченных зон, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Так, например, спальня может быть использована как комната отдыха – релаксации, место для репетиций, показа концертных и театрализованных постановок, игровую, научную, образовательную, а также спортивную зону, творческую мастерскую и т.д. Помещение раздевалки используется для организации творческих выставок.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Каждый кабинет узкой направленности имеет свой паспорт.

В качестве таких центров развития в ДОУ существуют:

-уголок для сюжетно-ролевых игр;

-книжный уголок;

-специальное место для дидактических познавательных настольных игр;

-выставка (детского рисунка, детского творчества),

-уголок для игр с песком;

-игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);

-уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

3.6 Список методических пособий к программе

Наряду с пособиями, написанными специально к программе, могут быть использованы пособия из приведенного ниже списка.

Головчиц Л. А., Носкова Л. П, Шматко Н. Д. Программа для специальных дошкольных учреждений: Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста. [текст] / Л. А. Головчиц, Л. П. Носкова, Н. Д. Шматко. − М.: Просвещение, 1991. – 156 с.

Головчиц Л. А., Носкова Л. П, Шматко Н. Д. Программа для специальных дошкольных учреждений: Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста. [текст] / Л. А. Головчиц, Л. П. Носкова, Н. Д. Шматко. − М.: Просвещение, 1991.

**Развитие детей раннего возраста**

Методические пособия

Лямина Г. М. Развитие речи детей раннего возраста. — М., 2005.

Теплюк С. Н., Лямина Г. М., Зацепина М. Б. Дети раннего возраста в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Теплюк С. Н. Занятия на прогулке с малышами. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Наглядно-дидактические пособия

Разенкова Ю. А., Теплюк С. Н., Быродова И. А. Иллюстрированный материал для развития речи детей раннего возраста (10 месяцев— 1 год 6 месяцев). - М., 2005.

**Психолог в детском саду**

Методические пособия

Веракса Н. Е., Веракса А.Н. Развитие ребенка в дошкольном детстве.- М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Зарубежные психологи о развитии ребенка-дошкольника,— М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Диагностика готовности ребенка к школе / Под ред. Н. Е. Вераксы. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Комарова Т. С, Зацепина МБ. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада, — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Педагогическая диагностика комлетентностей дошкольников / Под ред. О. В. Дыбиной. - М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Рабочие тетради

Тетрадь для диагностики готовности ребенка к школе / Под ред. Н. Е. Вераксы. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Методические пособия

Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.

Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Лайзане С.А. Физическая культура для малышей, М.: Просвещение, 1978г.

Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений»

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия на свежем воздухе.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Методические пособия

Л.Ю. Павлова. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром»

Петрова В.И., Стульник Т.Д.Этнические беды с детьми 4-7 лет;

Куцакова Л.В.Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет;

К.Ю. Белая. «Формирование основ безопасности»

Р.С. Буре. «Социально-нравственное воспитание дошкольников»

Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения»

Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010,

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, — М.: Мо-заика-Синтез, 2007-2010.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей труппе детского сада. — М.; Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2005-2010.

Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников, — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Наглядно-дидактические пособия

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет: Наглядно-дидактическое пособие.— М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Гербова В. В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Гербова В. В.Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: Раздаточный материал. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

**Рабочие тетради Младшая группа**

Денисова Д. Развитие речи у малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Денисова Д. Уроки грамоты для малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Денисова Д. Прописи для малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

**Средняя группа**

Денисова Д. Развитие речи у малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Денисова Д. Уроки грамоты для малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Денисова Д. Прописи для малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

**Старшая группа**

Денисова Д. Развитие речи у дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Денисова Д. Уроки грамоты для дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Денисова Д. Прописи для дошкольников, — М.: Мозаика-Синтез, 2010. **Подготовительная к школе группа**

Денисова Д. Развитие речи у дошкольников, — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Денисова Д. Уроки грамоты для дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Денисова Д. Прописи для дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Продуктивная (конструктивная) деятельность**

Методические пособия

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. — М.; Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду.- ТЦ Сфера, 2010г.;

Е.Е. Крашенинников. Развитие познавательных способностей

**Формирование элементарных математических представлений**

Методические пособия

Арапова-Пискарева Н. А. Формирование элементарных математических представлений. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Рабочие тетради

Денисова Д. Математика для малышей. Младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Денисова Д. Математика для малышей. Средняя группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Денисова Д. Математика для дошкольников. Старшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Денисова Д. Математика для дошкольников. Подготовительная к школе группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

**Формирование целостной картины мира**

Методические пособия

Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. — М., 2002.

Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М., 1999.

Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. — Самара, 1997.

Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекта занятий. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Соломенникова О. А Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Наглядно-дидактические пособия

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Методические пособия

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст (2-3 года)

Баранова Е. В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 200S-2010.

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 200S-2010.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010.

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, К-2010.

Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,

Комарова Т. С. Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.

Комарова Т. С. Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005

Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. — М., 2005.

Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Халезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной. — М., 2005.

К.В.Тарасова, Т.В. Нестеренко. Хрестоматия музыкальных произведений

К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко «Гармония» Программа развития музыкальности у детей младшего дошкольного возраста (4-й год жизни)

К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко «Гармония» Программа развития музыкальности у детей младшего дошкольного возраста (5-й год жизни)

В.А. Петрова «Малыш» Программа развития музыкальности у детей раннего возраста(3-й год жизни).

Наглядно-дидактические пособия

**Серия «Мир в картинках»**

Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Полхов-Майдан. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Каргополь - народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Дымковская игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Хохлома, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Гжель. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

**Плакаты большого формата**

Гжель. Изделия. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Гжель. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Полхов-Майдан. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Полхов-Майдан. Орнаменты.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Хохлома. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика- Синтез, 2010.

## IV РАЗДЕЛ

### Краткая презентация образовательной программы групп компенсирующей направленности МБДОУ № 229.

*Характеристика контингента воспитанников ДОУ*

В настоящее время в МБДОУ **функционирует 2 группы компенсирующей направленности**, группы не однородны по возрастному составу: от 2 до 7 лет.

*Реализуемые программы*

Образовательная деятельность в МБДОУ № 229 построена в соответствии с требованиями: - ФЗ от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" частью 6 5 статьи 12 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2022, N 39, ст. 6541), пунктом 1 и подпунктом 4.2.6 2 пункта 4 Положения о Министерстве просвещения Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 28 июля 2018 г. N 884 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2018, N 32, ст. 5343; 2022, N 46, ст. 8024); - Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»; - Порядка разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. N 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный N 70809) и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования; - Приказа Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"; - Приказа Министерства просвещения РФ от 23 января 2023 г. N 50 “О внесении изменений в Порядок приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 15 мая 2020 г. N 236”; - Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"; - Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения" Уставом МБДОУ № 229.

Адаптированная образовательная программа МБДОУ № 229 (далее Программа) включает в себя единые для Российской Федерации базовые объем и содержание дошкольного образования, осваиваемые обучающимися, планируемые результаты освоения образовательной программы.

Содержание Адаптированной Программы в соответствии с требованиями Стандарта и ФОП ДО включает три основных раздела – *целевой, содержательный и организационный*.

В *целевом разделе* Программы представлены: цели, задачи, принципы ее формирования; планируемые результаты освоения Программы в раннем и дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

*Содержательный раздел* Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое , художественно-эстетическое, физическое развитие), описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей

образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы, взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, определяющая задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе. А также, часть, формируемая участниками образовательных отношений.

*Организационный раздел* Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий ее реализации; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в МБДОУ; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает ссылку на примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

Для реализации содержания АОП МБДОУ №229 используются:

-Головчиц Л. А., Носкова Л. П, Шматко Н. Д. Программа для специальных дошкольных учреждений: Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста. [текст] / Л. А. Головчиц, Л. П. Носкова, Н. Д. Шматко. − М.: Просвещение, 1991. – 156 с.

-Головчиц Л. А., Носкова Л. П, Шматко Н. Д. Программа для специальных дошкольных учреждений: Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста. [текст] / Л. А. Головчиц, Л. П. Носкова, Н. Д. Шматко. − М.: Просвещение, 1991.

-ЛП Носкова, ЛА Головчиц «Методика развития речи дошкольников с нару шейном слуха»

-ТВ Пелым Ская, НД Шматко «Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом»

-ТМ Власова, АН Пелым Ская «Фонетическая ритмика»

**Характеристика взаимодействия педагогов с семьями воспитанников**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей вляется предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников с ОВЗ (нарушением слуха) строится на основе сотрудничества и направлено на оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии их индивидуальных способностей, а также на создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности детского сада.

Главными **целями** взаимодействия педагогического коллектива МБДОУ с семьями обучающихся с нарушенем слуха являются:

- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны

и укрепления здоровья детей с нарушением слуха;

- ✓ обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях МБДОУ и семьи; повышение развивающего и воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных **задач**:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей с нарушением слуха, а также об образовательной программе, реализуемой в группах компенсирующей направленности;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей с нарушением слуха для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

**Принципы взаимодействия с родителями (законными представителями)**

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка.

2) открытость.

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей).

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье, воспитывающей ребёнка с нарушением слуха.

5) возрастосообразность.

6) сотрудничества

Деятельность педагогического коллектива МБДОУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося с нарушенным слухом, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития неслышащих детей; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возрста с ОВЗ; информирование об особенностях реализуемой в МБДОУадаптированной образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с АООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми с нарушением слуха; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей с нарушенным слухом; разработку и реализацию образовательных проектов МБДОУ совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности МБДОУ уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые МБДОУ для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты МБДОУ и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в группах компенсирующей направленности. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом иниидивидуальных особенностей воспитанников). Кроме того, активно используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, родители (законные представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Диалог педагога и родителей (законных представителей) является незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и МБДОУ, и позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий,

которые могут быть предприняты со стороны МБДОУ и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении адаптированной образовательной программы.

Педагоги групп компенсирующей направленности самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам МБДОУ устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия МБДОУ с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.