



## **КОРРЕКЦИЯ СЕНСОРНОЙ ДЕЗИНТЕГРАЦИИ. КОПИЛКА ПРИЕМОВ И МЕТОДОВ.**

### **1. Игры и пособия для тактильной сенсорной системы**

*При низкой сенсорной чувствительности:*

- «Утяжелители для рук»
- «Утяжелители для ног»
- «Утяжелитель для плечевого отдела»
- «Массажные коврики»
- «Игольчатые мячики»
-

«Жёсткие и мягкие мочалки»

•

«Сенсорные дорожки»

•

«Мозаика»

•

«Прищепки»

•

«Шнуровки»

•

«Застёжки»

•

«Водяной бассейн» с различными предметами

•

«Лото»

•

«Вкладыши»

•

Крупа, горох, фасоль.

•

«Волшебный мешочек» и т.д.

*При высокой сенсорной чувствительности:*

1. «Мягкие мочалки»
2. «Сенсорные дорожки»
3. «Водяной бассейн»
4. «Мягкие кисточки»

Необходимо всегда предупреждать ребёнка, что вы собираетесь прикоснуться к нему, приближайтесь к нему только спереди, постепенно, аккуратно познакомьте ребёнка с различной текстурой материалов.

Все эти игры и материалы используются для регулирования тактильной чувствительности ребенка и способствуют улучшению координации движений, лучшему осознанию собственного тела в пространстве, значительному развитию мелкой и крупной моторики, пониманию свойств и качеств предметов, осознанию себя в окружающем мире.

**«Поймай киска»** Цель игры: стимуляция тактильной чувствительности, улучшение внимания и скорости реакции у ребенка. Ход игры: Педагог касается мягкой игрушкой (киской) разных частей тела ребенка, а ребенок с закрытыми глазами определяет, где киска. По аналогии для касания можно использовать другие предметы: мокрую рыбку, колючего ежика и др.

**«Чудесный мешочек»** Цель игры: стимуляция тактильной чувствительности, тренировка дифференциации собственных ощущений. Ход игры:

1) В непрозрачный мешочек кладут предметы разной формы, величины, фактуры (игрушки, геометрические фигуры и тела, пластмассовые буквы и цифры и др.). Ребенку предлагают на ощупь, не заглядывая в мешочек, найти нужный предмет.

2) «Определи на ощупь» - в мешочке находятся парные предметы, различающиеся одним признаком (пуговицы большая и маленькая, линейки широкая и узкая и т. д.). Нужно на ощупь узнать предмет и назвать его признаки: длинный — короткий, толстый — тонкий, большой — маленький, узкий — широкий и т. д.

3) «Узнай фигуру» - на столе раскладывают геометрические фигуры, одинаковые с теми, которые лежат в мешочке. Педагог показывает любую фигуру и просит ребенка достать из мешочка такую же.

**«Платочек для куклы»** Цель игры: стимуляция тактильной чувствительности, тренировка дифференциации собственных ощущений (определение предметов по фактуре материала, в данном случае определение типа ткани). Ход игры: Детям предлагают трех кукол в разных платочках (шелковом, шерстяном, вязаном). Дети поочередно рассматривают и ощупывают все платочки. Затем платочки снимают и складывают в мешочек. Дети на ощупь отыскивают в мешочке нужный платочек для каждой куклы.

**«Угадай на ощупь, из чего сделан этот предмет»** Цель игры: стимуляция тактильной чувствительности, тренировка дифференциации собственных ощущений. Ход игры: Ребенку предлагают на ощупь определить, из чего изготовлены различные предметы: стеклянный стакан, деревянный брусок, железная лопатка, пластмассовая бутылка, пушистая игрушка, кожаные перчатки, резиновый мяч, глиняная ваза и др. По аналогии можно использовать предметы и материалы различной текстуры и определить, какие они: вязкие, липкие, шершавые, бархатистые, гладкие, пушистые и т. д.

**«Узнай предмет по контуру»** Ребенку завязывают глаза и дают в руки вырезанную из картона фигуру (это может быть зайчик, елочка, пирамидка, домик, рыбка, птичка). Спрашивают, что это за предмет. Убирают фигуру, развязывают глаза и просят по памяти нарисовать ее, сравнить рисунок с контуром, обвести фигуру.

**«Догадайся, что за предмет»** На столе разложены различные объемные игрушки или небольшие предметы (погремушка, мячик, кубик, расческа, зубная щетка и др.), которые накрыты сверху тонкой, но плотной и непрозрачной салфеткой. Ребенку предлагают через салфетку на ощупь определить предметы и назвать их.

**«Найди пару»** Материал: пластинки, оклеенные бархатом, наждачной

бумагой, фольгой, вельветом, фланелью. Ребенку предлагают с завязанными глазами на ощупь найти пары одинаковых пластинок.

**«Найди ящичек»** Материал: спичечные коробки, сверху оклеенные различными материалами: вельветом, шерстью, бархатом, шелком, бумагой, линолеумом и др. Внутри выдвижных ящичков также приклеены кусочки материала. Ящички находятся отдельно. Ребенку предлагают на ощупь определить, какой ящичек от какого коробка.

**«Что в мешочке»** Ребенку предлагают небольшие мешочки, наполненные горохом, фасолью, бобами или крупами: манкой, рисом, гречкой и др. Перебирая мешочки, он определяет наполнитель и раскладывает в ряд эти мешочки по мере увеличения размера наполнителя (например, манка, рис, гречка, горох, фасоль, бобы).

**«Отгадай цифру»** (букву) На ладошке ребенка обратной стороной карандаша (или пальцем) пишут цифру (букву), которую он определяет с закрытыми глазами.

**«Что это?»** Ребенок закрывает глаза. Ему предлагают пятью пальцами дотронуться до предмета, но не двигать ими. По фактуре нужно определить материал (можно использовать вату, мех, ткань, бумагу, кожу, дерево, пластмассу, металл).

**«Собери матрешку»** Двое играющих подходят к столу. Закрывают глаза. Перед ними две разобранные матрешки. По команде оба начинают собирать каждый свою матрешку — кто быстрее.

**«Прочитай»** Играющие становятся друг за другом. Стоящий позади пальцем пишет на спине партнера буквы, слова, цифры, рисует фигуры, предметы. Стоящий впереди отгадывает. Потом дети меняются местами.

**«Золушка»** Дети (2—5 человек) садятся за стол. Им завязывают глаза. Перед каждым кучка семян (горох, семечки и др.). За ограниченное время следует разобрать семена на кучки.

**«Угадай, что внутри»** Играют двое. У каждого играющего ребенка в руках непрозрачный мешочек, наполненный мелкими предметами: пашками, колпачками ручек, пуговицами, ластиками, монетами, орехами и др. Педагог называет предмет, игроки должны быстро на ощупь найти его и достать одной рукой, а другой держать мешочек. Кто быстрее это сделает?

- Сидение детей спиной друг к другу. Оба ребенка берутся за руки и поют, раскачиваясь вперед и назад. Хорошее упражнение, чтобы почувствовать спину, которая не видна.

- "Три старые тетушки".

Три старые тетушки должны идти однажды  
На рынок прямо на Север (повторить).  
Мы собираемся получить удовольствие, сказали три маленькие  
старушки  
Мы собираемся получить удовольствие, вы отлично можете понять  
Есть ириски, кататься на карусели  
И наслаждаться на Севере целый день.

- "Жужжи — жужжи, шмель"

"Жужжи - жужжи шмель"  
Пролетая сквозь деревья,  
Ни один осел  
Не сможет проскользнуть здесь, проскользнуть здесь,  
Пока он не скажет имени 'своей дорогой  
подружки (друга).  
Кого он (она)назовет? (перевод с английского языка)  
Ты снял ботинок священника?  
Ботинок священника, ботинок священника?  
Ты снял ботинок священника?

- "Кошки – мышки".

Все дети, за исключением двух, образуют круг и держат друг друга за руки. Один ребенок - мышка и находится снаружи круга. Кошка должна поймать мышку. Дети в круге должны помогать мышке, поднимая руки и выпуская мышку наружу. Они мешают кошке, опуская руки вниз, когда кошка хочет проникнуть сквозь круг. Когда кошка ловит мышку, другая пара детей становится кошкой и мышкой.

- "Игра в салочки"
- Релаксация (расслабление) без музыки, прикасаясь к различным частям тела.

Дети ходят по трое, взявшись за руки. Они ходят по кругу и поют (либо рассказывают) считалку. Когда доходят до "Мы собираемся получить удовольствие", образуют маленькие круги по три и танцуют.

- Завязать глаза ребенку, который должен на ощупь угадать, кто из его друзей находится перед ним.
- Игры с водой, включая смешивание воды различной температуры.
- Изучать визуально и на ощупь фигуры различной формы.

Нахождение с закрытыми глазами подобных предметов, например, камней, шишек, деревьев и палочек.

- Играть в "кулички", играть песком, грязью, снегом, папье-маше, рисовать красками с помощью пальцев, разрисовывать тело.
- Чертить что-нибудь на спине ребенка, после чего он угадывает, что было нарисовано.
- Петь песни и играть в игры, где дети держатся за руки.
- Играть посреди танцевального зала.
- Положить в ящик стола куски различных тканей и ощупывать их. Затем описать каковы они на ощупь.
- Игры, связанные с песнями о различных частях тела.
- Игры с куклами.
- Осязание предметов, которые имеют различную толщину.
- Осязание предметов, которые имеют различную температуру.
- Ощупывать книги, напечатанные по системе Брайля (их можно сделать самостоятельно).
- Чувствовать руку во время какого-то действия. Все садятся в кружок, держа за спиной какой-либо предмет. Эти предметы передаются по кругу и каждый ребенок должен на ощупь определить, когда к нему вернется тот предмет, который был у него с самого начала.
- Рассортировать наждачную бумагу в зависимости от степени ее шероховатости.
- Рассортировать буквы на наждачной бумаге.
- Рассортировать, не глядя, кирпичи (кубики-строительные блоки).
- "Славный, славный козлик". Один ребенок (А) сидит или стоит. Другой ребенок (Б) становится за ним и говорит: "Славный, славный козлик, сколько у тебя сегодня рогов?" Игрок Б упирается в спину игрока А несколькими пальцами. Игрок А должен почувствовать, сколько пальцев касается его спины.
- "Коробка Харрнер" ("волшебный сундук"). Ребенку необходимо

обнаружить, исследовать, ощупать и назвать различные интересные предметы, которыми заполнена коробка, причем все эти предметы абсолютно не связаны друг с другом, изготовлены из различных материалов и имеют различную форму.

- "Ощупываемый мешок". Положите в мешок различные предметы. Ребенок может ощупать рукой (не глядя внутрь) и сказать, что лежит в мешке. Ниже даны три примера таких мешков:

- Мешок для ощупывания маленькими детьми.  
Что-нибудь мягкое, например моток хлопчатобумажных ниток, деревянный кирпич, маленький мяч, бумажный мяч, ключ, большой кусок мела, различные столовые приборы.

- Мешок для ощупывания 2 -4 - летними малышами  
Различные фигуры из дерева, например, кубики, цилиндры, овалы, круги; различные столовые приборы; различные куски ткани: мягкой, грубой и т.д.

- Мешок для ощупывания 6 - летними детьми  
Линейка, ручка, стиралка, точилка для карандашей. Предметы можно менять, иногда задавать определенную тему, например, это могут быть предметы, используемые для рисования или шитья.

- **"Пальчиковые краски без мытья рук"**

Если вашему малышу неприятны ощущения от краски на пальцах, но вы хотели бы, чтобы он пробовал рисовать, поступите следующим образом. Налейте в прозрачный полиэтиленовый пакет несколько капель разных видов краски и заклейте свободный конец скотчем. Все тем же скотчем прикрепляем пакет поверх белого листа и предлагаем ребенку стать художником.

## **2. Игры и пособия для проприоцептивной сенсорной системы**

*При низкой сенсорной чувствительности:*

1. «Резиновые коврики».

Мягкими надавливающими движениями руками ребенка проводится легкий массаж ладоней. Так же скользящими движениями руки по коврику проводится стимуляция поверхности ладоней.

2. «Резиновые мячики».

Используются мячики с различными поверхностями: гладкие, мягкие, шершавые, игольчатые, с присосками и т.д. Мячики можно аккуратно раскатывать между ладоней, по столу, вылавливать из воды.

3. «Утяжелители» для рук, ног, плечевого отдела.

Одеваются на ребенка на короткое время, на 10-15 минут, во время занятий.

4. «Пластиковые бутылки» с различными наполнителями, для переноски

ребенком с места на место.

5. «Прищепки». Помимо воздействия на проприоцептивную систему используются для стимулирования тактильной и зрительной систем.

*При высокой сенсорной чувствительности:*

1. «Шнуровки» различных видов.
  2. «Мозаика»
  3. «Рисование»
  4. «Сенсорные дорожки» с различной структурой материалов.
  5. «Застёжки»
  6. «Собери бусы» и т.д., подойдут все занятия для развития мелкой моторики.
- Все эти игры и материалы используются для регулирования мышечного тонуса, стимуляции проприоцептивной системы, позволяют ребенку лучше контролировать свои части тела, улучшить общую и мелкую моторику, улучшить координацию движений, способствуют повышению концентрации внимания.

### **Что помогает развивать ощущение суставов и мускулов?**

Кинестетическое восприятие, подобно моторному движению, хорошо тренируется на открытых пространствах, таких, как площадка с песком, лес, поле или пляж возле воды.

Ритм также представляет для тела идеальные возможности открытия движения и чувства тела.

Так как дети нуждаются в дополнительной стимуляции в этой области, то эффективным будет проведение упражнений по развитию ритма еженедельно.

При составлении программы по ритмике нужно очень четко обучать каждому движению, делать это медленно и изучать за один раз только одно движение. Вначале обучайте детей движениям без музыкального сопровождения, а затем, когда они хорошо выучат движение, добавляйте музыку. Позаботьтесь, чтобы в помещении для занятий было большое зеркало и дети могли все время видеть свое тело. Не забывайте о спине. Трудно работать с телом ребенка, который никогда не видел себя в зеркале, и, следовательно, не имеет ни малейшего представления о том, как он выглядит.

Это известно только его друзьям.

Одним из эффективных способов узнать свое лицо является **рисование автопортрета**. Детям нужно и чувствовать, и видеть, как они выглядят; как выглядят их глаза, где расположен их нос, какого цвета у них лицо и т.д.

Во время дневных занятий дети могут **получить "дозу" кинестетического восприятия**. Для этого называется имя ребенка, даже самого младшего возраста, в то время, как вся группа ритмично хлопает в ладоши или бьет в барабан, который пускается по кругу. Вместо этого обычно персонал дошкольного учреждения называет число месяца, хотя только немногие дети являются достаточно развитыми для восприятия этой информации.

**Различные типы игр с пальцами** также обеспечивают хорошую тренировку для чувства мускулов и суставов, поэтому в дневное занятие должна быть включена какая-нибудь игра с пальцами.

### **Другие виды стимуляции чувства мускулов и суставов**

- Игра с сырыми и вареными спагетти, жесткими/мягкими.

Рассказывайте историю о приготовлении спагетти. Вначале все дети - сырые спагетти, которые лежат на полу, выпрямившись и напрягшись всем телом. Идите по кругу, трогая детей и "чувствуя", что спагетти - твердые. Притворитесь, что вы кипятите воду в огромной кастрюле, в которую кладете соль и спагетти (дети могут кататься по полу, после того, как попали в "кастрюлю"). Пусть все дети издают "булькающие" звуки, когда спагетти варятся. Они становятся все мягче и мягче, пока, наконец, не "сварятся". Пройдите по кругу, трогая детей и "почувствовав", что они расслабились.

- "Жареная рыба".

Все дети лежат на спине на полу и ведущий рассказывает "им следующую историю. "Я жарю рыбу, я только что почистил мягкую рыбу." Идите по кругу и проверьте, чтобы все дети были расслаблены. "Теперь я беру большую сковородку и кладу немного масла, которое шипит". Все дети должны издавать ртом "шипящие" звуки и "трястись" своим телом. Затем они должны повернуться на живот. (Проследите, чтобы дети перевернулись со спины на живот.) "Теперь я кладу еще масла". Дети еще раз "трясут" своими телами. "Теперь я опять переворачиваю рыбу". Все дети переворачиваются на спину. (Проследите, как они переворачиваются.) "Теперь рыба поджарилась и я посмотрю, какая из рыб хрустящая, а какая - мягкая". Идите по кругу и трогайте детей. Детей, которые очень "хрустящие", можно "достать" (вы становитесь рядом с ними, образуете "ложку" ладонями своих рук, "беря" их под шею и под голову и поднимая в положение стоя). Те дети, которые еще "мягкие", остаются в лежачем положении.

- "Игра в шарик".

Дети становятся в круг и держат друг друга за руки. Расскажите следующую сказку: "Однажды, давным-давно, один ребенок был на празднике, и там ему дали шарик, который нужно было надуть." Все дети дуют так сильно, как они только могут, и медленно пятятся назад, чтобы шарик наполнялся воздухом и становился очень большим. "Теперь он большой-пребольшой, но мы должны дунуть еще разок, чтобы сделать его еще больше. Но... шарик лопается! Бах!" Все дети падают на пол. "Тогда ребенку дали новый шарик, но на этот раз его нужно надуть очень осторожно." Дети делают новый круг, движутся вместе к центру круга и осторожно дуют. "Но, когда шарик надулся, обнаружилось, что в нем есть маленькая дырочка и воздух медленно выходит наружу." Все дети "шипят" и

опять медленно движутся к центру круга. В третий раз они осторожно надувают шарик и он остается целым.

- Игра в "Сделай это, сделай то"

Все дети выстроились в ряд с ведущим впереди. Ведущий поворачивается вокруг себя (лицом к детям), делает какое-то движение и говорит: "Сделай это".

Другие дети должны сделать то же движение. Если ведущий делает какое-то движение и говорит: "Сделай то", дети должны оставаться неподвижными. Эта игра тренирует кинестетическое чувство, равно как и аудиальное восприятие.

- "Делай, как я" (это эффективная игра, например, для того, чтобы вся группа держалась вместе, когда вы, например, возвращаетесь с пикника или экскурсии. Помните, что движение нужно выполнять до тех пор, пока все дети в состоянии их делать).

- Качание ногой.
- Скакание на деревянной палочке - лошадке.
- Игра с пальцами.
- Игра в мяч.
- Игра с воздушными шарами.
- Сортировка различных тяжелых предметов.
- Качание на качелях.
- Игры, в которых нужно идти вперед, назад и в сторону.
- Ходьба перед или позади кого-нибудь.
- Таскание предметов вверх и вниз.
- Танцы вблизи и вдали от партнера.
- Прыжки высоко и низко.
- Прыжки далеко и близко.
- Перетягивание каната.
- Изображение в воздухе различных предметов (моделирование).

- Обведение контуров друг друга на бумаге, обведение ладони и стопы.
- Рисование толстых/тонких линий.
- Рисование толстым куском мела/тонким карандашом.
- Расслабление и прослушивание музыки.
- Размещение предметов в одном и том же направлении (тренирует чувство направления).
- Игра в лошадей, которые бегают, и в собак, которые ходят.
- Быстрое/медленное сворачивание калачиком.
- Ходьба, как это делают тяжелые тролли, танцы, как это делают легкие эльфы.
- Принятие такого положения тела, чтобы стать круглым, как мяч, и таким прямым, как палка.
- Имитация различных животных путем движения.
- Различные прыжки и различные ритмичные движения.
- Работа с глиной, тестом.
- Движение под музыку.
- Разрезание чего-либо.
- "Жужжи - жужжи шмель" (см. выше).
- Прыжки на батуте.
- Пение песен с движениями.
- Набирание песка в различные по размеру ведерки, чтобы почувствовать различный вес.
- Игра в статуи/качели (взявшись за руки вращают по кругу один другого и затем остаются в том положении, в котором приземлились).
- Катание тачки (с одним колесом). Тренирует силу, равновесие, баланс.
- Пролезание в танце под канатом, который постепенно опускается до земли.

### **Упражнение: Горячая лава (проприоцепция)**

Разбрасываем по полу подушки. Пол – это расплавленная лава, а подушки – безопасные островки. Нужно прыгать с подушки на подушку, уворачиваясь от папы (ему отдана роль лавового дракона). Завершить веселье можно боем с подушками, который так любят многие дети!

Упражнение: Революционная техника рисунка (проприоцепция)

Нам понадобятся легко смываемые темперные краски, большой лист бумаги и вкладыши от жвачки в больших количествах. Выдавливаем на лист точки или небольшие полоски краски и кладем поверх них вкладыши. Предлагаем ребенку стать босыми ногами на вкладыши и совершить как можно больше прыжков по всей поверхности листа. Моем ноги, отдираем вкладыши и наслаждаемся получившимся шедевром живописи!

## **3. Игры и пособия для вестибулярной сенсорной системы**

*При низкой сенсорной чувствительности:*

1. Терапевтические мячи.

У ребенка улучшается координация движений, стимулируется вестибулярный аппарат, повышается концентрация внимания, уменьшается двигательное беспокойство. Занятие можно проводить как во время нахождения ребенка на мяче, так и после.

2. Игра «лошадки».

Посадите ребенка к себе на колени и поиграйте в «лошадок». После нескольких минут игры можно начинать занятие с ребенком. Эта игра так же направлена на стимулирование вестибулярного аппарата и на повышение концентрации внимания, а кроме того повысит эмоциональный фон ребенка.

*При высокой сенсорной чувствительности:*

1. Необходимо разделять активную деятельность на маленькие шаги, использовать визуальные подсказки, поощрения.

**" Лягание ослика "** (вестибулярный аппарат). Занимаем вертикальное положение. Нагибаемся и кладем обе ладони на пол. Проверяем, что за нами никто не стоит, и подпрыгиваем, опираясь лишь на руки и лягая воздух ногами.

**«Колечко»** Дети 6 - 7 лет, собравшись в кружок и выбрав водящего, под его счет собирают колечки из пальцев. Внезапно водящий командует: "Без среднего!" - и игроки продолжают перебор, пропуская средний палец. Затем следует команда: "Без мизинца!" и т. д. Темп счета убыстряется, ошибавшийся выходит из игры.

**«Ухо и нос»** Эту игру можно провести, сидя за столом. Всем предлагается взяться левой рукой за кончик носа, а правой рукой – за мочку левого уха. По

хлопку ведущего необходимо поменять положение рук, то есть левой рукой взяться за мочку правого уха, а правой рукой – за нос. Сначала промежутки между хлопками длинные, а потом ведущий увеличивает темп игры, и промежутки между хлопками становятся все меньше и меньше. Побеждает тот, кто дольше всех продержался и не запутался в руках, носах и ушах.

**«Игры с мячиком»** Все игры с мячом, направлены на улучшение вестибулярной системы, можно использовать «съедобное – несъедобное», «я знаю...».

**«Ходьба по линии»** Материал: линия (полоса) шириной 3-4 сантиметра в форме эллипса, наклеенная или нарисованная на полу. Большой диаметр эллипса должен быть не менее 4 метров длиной.

Цель: координация движений, тренировка равновесия. Сознательно прочувствовать собственное тело, испытать состояние внутреннего покоя через концентрацию. Ход игры: Дети сидят вокруг эллипса. Они удалены от него настолько, чтобы не касаться его ногами. Педагог один раз проходит по 13 линии, стараясь при этом обратить внимание ребенка на постановку всей ступни вдоль линии и на естественность ходьбы. Пальцы ступни и каблук находятся на линии. На этом примере ребенок понимает ход упражнения. Затем педагог одного за другим называет детей по имени и просит каждого начать упражнение. Постепенно все дети группы принимают участие в упражнении. Наблюдая, учитель замечает трудности отдельных детей и может потом тактично вмешаться, высказывая общие пожелания, например, "Мы стараемся наступать точно на линию".

**«Между двух берегов»** Материал: две скакалки кладем рядом с друг другом, начиная с расстояния 50 см, постепенно уменьшая расстояние до 10 см. Задача - ходьба между линий, стараясь не наступать на края.

**«Переступаем через веревочку»** Для игры потребуется веревка, которую необходимо положить на пол. Задача: ноги ставить с двух сторон от веревочки.

**«На носочках»** Ход игры: Возьмите бубен или барабан и стучите в него сначала тихо, потом громче и, наконец, очень громко. Дети бегают на носочках. Если бубен звучит тихо, нужно идти, звук становится громче — идти широким шагом, еще громче — бежать. Чем чаще вы меняете ритм, тем веселее игра.

**«Футбол бумажным пакетом»** Надуть бумажный пакет. Играть им в футбол, дети должны соотносить силу удара об пакет, чтобы он не порвался.

**«Снежки»** известная игра на улице, когда позволяет погода, но необходимо, ловить снежки поочередно правой или левой рукой.

**«Мыльные пузыри»** Используются мыльные пузыри, необходимо ловить сначала левой рукой, затем правой.

Целесообразно использовать все виды игр для развития мелкой моторики, любой вид рукоделия, бисероплетение, рисование и раскрашивание, собирать пирамидки, доставать предметы, нанизывать крупные бусины и колечки; рвать бумагу, катать «колбаски» из пластилина; застегивать пуговицы.

### **Интеграционные упражнения для гравитационной системы**

- Прыжки с возвышением, постепенно увеличивая высоту.
- Игры с большим мячом(Фитболл): положить ребенка грудью или животом на большой мяч, придерживая сначала за туловище, затем за колени, и потом за голеностопные суставы мягко раскачивая, руки у ребенка, в этом случае, остаются свободные для опоры перед собой.
- Можно использовать традиционные игры с потешками, такими как «По кочкам», «Кто на лодочке плывет...» и т.д.
- «Поймай меня» падения на руки взрослого, стоя к нему лицом, затем спиной. Когда ребенок уже будет готов к этому, можно пробовать тоже самое с закрытыми глазами.
- Хождения по гимнастической скамейке.
- Игра «Перейди через пропасть». Под присмотром взрослого ребенка предлагается перейти с одной возвышающейся поверхности на другую, не становясь на пол.
- Игра перелезание через стулья: 2 стула ставятся спинками друг к другу, упражнения хорошо проводятся с двумя детьми, при этом им нужно помогать друг другу.

Интеграционные упражнения

### **Игры на развитие чувства равновесия.**

#### **«ЛОВКИЕ НОГИ»**

Цель: развитие координации ножных мышц.

Дети сидят на бортиках бассейна и стараются ногами поднять шарики.

Усложнение: поднять только шарики указанного цвета или же определенное количество шариков.

#### **«УГОЛКИ»**

Цель: развитие динамической и статической координации.

Четверо детей стоят по углам бассейна, один - в центре. Дети перебегают из угла в угол, меняясь местами, а водящий (в центре) старается занять чье-то освободившееся место. Тот, чей угол занял водящий, становится в центр, и игра продолжается.

Усложнение: не касаться руками бассейна или же держать руки определенным образом: за головой, на плечах и т.п.

#### **«СИЛЬНЫЕ НОЖКИ»**

Дети сидят в бассейне, прислонившись спиной к бортику. По сигналу педагога они отталкивают от себя шары ногами.

#### **«СПРЯЧЕМ РУЧКИ»**

Дети, лежа на животе, погружают на дно бассейна руки.

#### **«СХВАТИ ШАРИК»**

Взрослый держит ребенка над сухим бассейном и просит его схватить шарик двумя руками, затем одной рукой (сначала правой, потом левой).

#### **«ПОЙМАЙ БАБОЧКУ»**

Взрослый держит в руке веревочку, к концу которой прикреплена бабочка. Он ходит вокруг бассейна, то поднимая веревочку, то опуская ее. Ребенок сидит в бассейне с шариками и пытается «поймать бабочку» (сначала двумя руками, затем одной рукой).

#### **«ПОГРЕЕМ НОЖКИ»**

Дети сидят в бассейне произвольно и погружают на его дно ноги.

#### **«БЫСТРЫЕ НОЖКИ»**

Дети, стоя в бассейне, держатся руками за его бортики. По сигналу педагога они начинают бег по шарикам.

#### **«РЫБКИ»**

Лежа на животе в сухом бассейне, дети имитируют плавательные движения.

#### **«ПРЯТКИ»**

Дети стоят в бассейне, держась руками за его бортики. По сигналу педагога они то приседают, то снова встают.

#### **«ЖУЧКИ»**

Упражнение выполняется лежа на спине. Дети одновременно поднимают вверх руки и ноги и двигают ими, словно лапками.

#### **«ВЕЛОСИПЕД»**

Лежа на спине, дети имитируют вращение педалей велосипеда.

#### **«КТО БЫСТРЕЕ»**

И.п.: стоя в бассейне на четвереньках. По сигналу взрослого дети ползут до ориентира (например, игрушки).

#### **«ПОЗДОРОВАЙСЯ»**

Дети сидят в бассейне полукругом, руки до плеч погружены в шарики. Водящий должен поздороваться с каждым за руку «под водой».

#### **«ВОЛНЫ»**

Дети стоят на коленях вокруг бассейна, опускают в него обе руки и одновременно делают вращательные движения: а) встречные, б) расходящиеся, в) в правую сторону, г) в левую сторону.

#### **«ПЕРЕКАТЫ»**

Ребенок лежит на бортике бассейна, руки вытянуты. Затем он скатывается с бортика в бассейн и перекатами добирается до противоположного бортика бассейна, сохраняя горизонтальное положение туловища.

#### **«ЦВЕТНЫЕ ОСТРОВА»**

Двое-трое детей устраиваются внутри бассейна поближе к бортикам, каждый называет цвет своего будущего острова. По сигналу дети начинают подгрести под себя шарики для сухого бассейна выбранного цвета, создавая остров определенного цвета. Задача игрока: удержаться на поверхности острова, не провалиться, что очень нелегко. Побеждает тот, кто за 5 минут сотворит для себя самый большой островок.

#### **«ШАЛОВЛИВЫЕ РУЧКИ»**

Ребенок стоит на коленях перед бассейном, затем опускает в бассейн обе

руки и совершает ими произвольные движения («ручки шалют»). В результате упражнения массируются и укрепляются мышцы верхних конечностей.

#### **«СОЛНЫШКО»**

Ребенок стоит на коленях перед бассейном, затем опускает в него обе руки и «рисует» солнце (вращательные движения обеими руками одновременно). В результате упражнения массируются и укрепляются мышцы верхних конечностей.

### **4. Игры и пособия для зрительной сенсорной системы**

#### *1. При низкой сенсорной чувствительности:*

1. «Цветная мозаика»
2. «Разноцветные шнуровки»
3. «Разноцветные прищепки»
4. «Цветные кубики»
5. « Забавные зверята»
6. «Подбери по цвету»
7. «Подбери по форме»
8. «Звериный огород»
9. «Волшебные тарелочки»
9. «Найди гараж» и т.д.

#### *При высокой сенсорной чувствительности:*

1. Проводить занятия в отдельно отведённом уголке, за ширмой. Избегать излишней зрительной стимуляции, яркого света. Не предъявлять ребенку сразу много предметов, задание давать дозированно.

Все эти игры и материалы используются для улучшения зрительного восприятия свойств и качеств предметов, цвета, формы, размера. Развивают зрительно-моторную координацию глаз-рука, глаз-нога. Значительно улучшают пространственные представления, осознание себя в пространстве и окружающем мире.

#### **Наиболее типичные задания и упражнения:**

1. Разложи ... (например, от самого темного до самого светлого).
2. Подбери по форме (цвету, величине ...)
3. Найди такой же по цвету, размеру и т. п.
4. Узнай предмет по его части, контуру.
5. Нарисуй что-нибудь желтое квадратное, зеленое круглое.

#### **Интеграционные упражнения для зрительной системы**

**«Сложи полоски»** Нарезаются полоски, отличающиеся длиной на 1 см. Диапазон полосок от 3 см до 16 см. Надо сложить полоски в лесенку, но не соприкасаясь с друг другом.

**«Найти предмет указанной формы»** Ребенку предлагают назвать модели геометрических фигур, а затем найти картинки с изображением предметов, по форме похожие на круг (квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, ромб).

**«Из каких фигур состоит машина?»** Дети должны определить по рисунку, какие геометрические фигуры включены в конструкцию машины, сколько в ней квадратов, кругов и т. д.

### **«Коврик»**

Цель: учить располагать предметы на плоскости, закреплять знание геометрических фигур, цифр, название основных цветов, и дополнительных. Оборудование: коврик, разделенный на 9 квадратов с липкой лентой в каждом, фишки по вашему усмотрению, которые располагаются над квадратиками (бабочки разного цвета, цветы трех цветов по три штуки, геометрические фигуры, цифры).

Варианты игры **«Продолжи ряд»**: 1) на верхней полоске расположи синие цветы, а на нижней- зеленые; 2) продолжить ряд сверху вниз, снизу вверх, справа налево и наоборот. **«Кто где живет»** 1) посмотри на мой образец, назови, где находятся цветы (с середине, в центре, справа, слева, вверху, внизу), и на своем коврике выложи точно также; 2) воспитатель дает указание, где расположить предметы, а затем показывает образец. **«Назови по цвету»** дети называют, какого цвета бабочка, где она сидит, используя слова «в центре», «над», «под», «справа», «слева». В старшем возрасте добавляются бабочки другого цвета и в речь добавляются слова «правый верхний угол», «левый нижний угол» и другое. **«Закончи предложение»** В центре располагается .....; Вверху находится...; Внизу располагается...; Справа находится ....; Слева располагается ... **«Заполни пустые клетки»** дети находят пропущенные цифры и располагают их на свои места. **«Найди клад»** закрыть все квадратика бабочками (цветочками, геометрическими фигурами, цифрами) и сказать, что клад находится под розовой бабочкой, или в верхнем правом углу, или в среднем ряду на втором по счету месте слева направо и так далее. **«Назови соседа»** расположить геометрические фигуры или цифры во всех клетках и попросить назвать, например, соседей цифры пять справа, слева или соседей круга вверху, внизу, справа, слева.

**«Коврик» - 2** Ребенку предлагают рассмотреть коврик из геометрических фигур и набор составных частей этого коврика. Среди элементов этого набора следует найти ту часть, которой нет в коврике.

**«Найди предмет такой же формы»** Дети выделяют форму в конкретных предметах окружающей обстановки, пользуясь геометрическими образцами.

На одном столе геометрические фигуры, на другом — предметы. Например, круг и предметы круглой формы (мяч, тарелка, пуговица и т. д.), овал и предметы овальной формы (яйцо, огурец, желудь и т. д.).

**«Какая фигура лишняя?»** Ребенку предлагают различные наборы из четырех геометрических фигур. Например: три четырехугольника и один треугольник, три овала и один круг и др. Требуется определить лишнюю фигуру, объяснить принцип исключения и принцип группировки.

**«Составь целое из частей»** Составить конструкцию из 2—3 геометрических фигур по образцу. Варианты: составить конструкцию по памяти, по описанию; составить геометрическую фигуру, выбрав необходимые ее части из множества предложенных деталей (8—9).

**«Определи правильно»** Ребенку предлагают по рисункам определить, из каких геометрических фигур состоит замок.

**«Зрительный диктант»** Дети запоминают орнамент из 3—4 геометрических фигур, складывают его по памяти.

**«Определи форму предмета»** Перед ребенком разложены карточки с изображением предметов: телевизор, дом, стол, люстра, торшер, кровать и др. Педагог предлагает в соответствующую прорезь перфокарты с вырезанными геометрическими фигурами вписать название мебели, изображение которой похоже на данную геометрическую фигуру.

**«Что изменилось?»** Ребенку предлагают рассмотреть несколько карточек с буквами (словами, цифрами, геометрическими фигурами и т. д.) и отвернуться (выйти из комнаты). Педагог убирает (добавляет или меняет местами) карточки. Ребенок определяет, что изменилось.

**«Найди ошибку»** Ребенку предлагают карточку с неправильными написаниями: слов — одна буква написана зеркально (пропущена, вставлена лишняя); примеров — сделана ошибка на вычисление, цифра написана зеркально и др.; предложений — пропущено или вставлено неподходящее по смыслу слово (сходное по написанию и т. д.).

**«Найди отличия»** Детям предлагают рассмотреть парные картинки с признаками различий (карточки букв и цифр с различным написанием, различным изображением одних и тем же геометрических фигур и т. д.) и найти эти признаки различия, сходства.

**«Наложённые изображения»** Ребенку предъявляют 3—5 контурных изображений (предметов, геометрических фигур, букв, цифр), наложенных друг на друга. Необходимо назвать все изображения.

**«Спрятанные изображения»** Предъявляют фигуры, состоящие из элементов букв, геометрических фигур. Требуется найти все спрятанные изображения.

**«„Зашумленные“ изображения»** Предъявляют контурные изображения предметов, геометрических фигур, цифр, букв, которые зашумлены, т. е. перечеркнуты линиями различной конфигурации. Требуется их опознать и назвать.

**«Парные изображения»** Предъявляют два предметных изображения, внешне очень похожие друг на друга, но имеющие до 5—7 мелких отличий. Требуется найти эти отличия.

**«Незаконченные изображения»** Предъявляют изображения с недорисованными элементами, например птица без клюва, рыба без хвоста, цветок без лепестков, платье без рукава, стул без ножки и т. д. Нужно назвать недостающие детали (или дорисовать).

**«Точечные изображения»** Предъявляют изображения предметов, геометрических фигур, буквы, цифры, выполненные в виде точек. Необходимо назвать их.

**«Перевернутые изображения»** Предъявляют схематические изображения предметов, букв, цифр, повернутые на 180°. Требуется назвать их.

**«Разрезанные изображения»** Предъявляют части 2—3 изображений (например, овощей разного цвета или разной величины и т. д.

### **Игры на развитие зрительного восприятия**

**Игры с фонариком «Где зажегся огонек?», «Путешествуем вместе».**

Психолог включает фонарик в разных частях комнаты, ребенок должен найти глазами место, куда светит фонарик. Психолог перемещает огонек фонаря на разные предметы в комнате, ребенок глазами «передвигается» вместе с огоньком.

**«Найди половинку»:** перед ребенком выкладываются изображения предметов, разрезанные пополам. Ребенок должен найти и соединить половинки. Вариант усложнения — «Разрезанные картинки», где изображение разрезано на 2—4 части (можно сложить картинку из кубиков).

**«Сложи узор»:** ребенок выкладывает по образцу узор, предложенный психологом (используя различные геометрические фигуры, счетные палочки, кубики, мозайку, конструктор и т.д.).

**«Цветотерапия», «Светотерапия»** — улучшение зрительного цветового восприятия с использованием оборудования со световым и цветовым эффектом, где цвет плавно перетекает один в другой, смешиваясь и образуя

новые оттенки.

### **"Отражение"**

Это – парное упражнение. Ведущий и ведомый смотрят друг на друга, ведущий задает жесты, а ведомый должен их повторять как можно точнее и быстрее. Для ребят постарше упражнение можно усложнить: нужно повторять жесты с задержкой на один или два.

### **« Копируем рисунок».**

Вырезаем картинки из журналов или используем фотографии. Используем стираемые сухие фломастеры и полупрозрачный пластиковый лист: просим ребенка перерисовать контуры какого-то предмета с фото на лист так, чтобы все детали совпадали.

Затем мы помещаем лист поверх картинки и смотрим, насколько линии соответствуют друг другу. Стираем неудавшиеся черточки и наводим вместо них правильные. Когда малыш набьет руку, можно предложить ему от простых объектов (мяч, чашка) перейти к более сложным – мебель, игрушки, люди.

## **5. Игры и пособия для слуховой сенсорной системы**

*При низкой сенсорной чувствительности:*

1. Разговаривайте с ребенком тихо, не повышая голос.
2. Старайтесь уменьшить внешние звуки (закрыть окно, дверь)
3. Используйте только тихую музыку
4. Создайте ребенку специальное место, для занятий отгородив его, например, ширмой.
5. Можно использовать беруши, наушники при попадании в шумные места.
6. Использование визуальных подсказок при перемещении.

*При высокой сенсорной чувствительности:*

1. Использование визуальных подсказок.
2. Использование карточек.
3. Использование ритмических, музыкальных произведений в сопровождении движений.
4. Пропевание логоритмических цепочек.
5. Имитация звуков окружающего мира.
6. Занятия на соотнесение слова с изображением.
7. Выполнение словесных инструкций и т.д

### **Игры на развитие слухового восприятия.**

**«Откуда звук?»** — психолог звонит в колокольчик в разных частях комнаты, ребенок показывает, откуда слышен звук или подходит.

**«Найди пару»:** в упаковки от киндер-сюрпризов раскладываются небольшие предметы (камушки, песок, бусины, скрепки, семечки) так, что- бы

одинаковый наполнитель был в двух упаковках. Ребенок должен найти парные коробочки, ориентируясь только на звук при встряхивании.

**«Повтори»:** психолог показывает звучание музыкального инструмента, а ребенок должен повторить звук на инструменте (удары в барабан или бубен, шум трещеток, маракас, свистка и т.п.).

#### **«Полет по приборам».**

Ведущий намечает простой, безопасный курс. Ведомый становится в пункт отправления, ему завязывают глаза. Ведущий дает словесные команды, например: сделай три шага вперед и поверни направо.

По мере роста контакта между участниками, маршрут может становиться сложнее, в игру можно вводить препятствия, которые нужно обойти. За игрой должен присматривать взрослый, чтобы она была еще веселее и увлекательнее, можно записывать попытки игроков на видео и затем просматривать для поиска и исправления ошибок.

#### **«Настройка на ритм».**

Стучим на столе простой ритм и просим ребенка повторить за вами. Меняемся ролями: малыш задает образец, а вы – копируете. Начинаем с нескольких ударов и делаем мелодию все сложнее и длиннее. Не ограничивайтесь только ладонями и костяшками пальцев! Самодельную перкуссию можно соорудить из таких подручных инструментов, как: деревянные ложки, сковородки и кастрюли, пластиковые бутылки, ручки и фломастеры.

#### **Интеграционные упражнения для слуховой системы**

**«Различай веселую и грустную музыку»** Детям выдают по 2 карточки. Одна из них раскрашена в яркие, светлые, веселые тона, соответствующие веселой музыке, другая — в холодные, мрачные, соответствующие грустной музыке. Прослушав музыку, дети показывают карточку, условно обозначающую данный характер музыки.

**«Тихо и громко»** Поочередно звучит то тихая, то громкая музыка; ребенок под тихую музыку ходит на цыпочках, под громкую — топает ногами. Варианты: — можно предложить детям использовать свои произвольные варианты движений, соответствующие силе звучания музыки; — использовать большой и маленький барабан: большой звучит громко, маленький — тихо; — на громкое звучание большого барабана отвечать громкой игрой на металлофоне, на тихое звучание отвечать тихой игрой на металлофоне; — на громкую музыку рисовать широкие и яркие полосы, на тихую — узкие и более бледные; — найти игрушку, ориентируясь на громкое или тихое звучание колокольчика.

**«Угадай, какой музыкальный инструмент звучит»** Ученикам раздают карточки с изображением музыкальных инструментов или демонстрируют настоящие музыкальные инструменты. Включается магнитофонная запись со звучанием одного из них. Ученик, угадавший по тембру музыкальный инструмент, показывает нужную карточку и называет его.

**«Далеко — близко»** У водящего закрыты глаза. Кто-то из детей называет имя водящего то близко от него, то на расстоянии. Водящий должен по голосу узнать того, кто назвал его имя.

**«Будь внимателен»** Цель игры: дети обучаются быстрому и точному реагированию на звуковые сигналы. Ход игры: Дети свободно маршируют под музыку. Педагог дает разные команды, а дети имитируют движения названного животного. Например, «аист» — стоять на одной ноге, «лягушка» — присесть и скакать вприсядку, «птицы» — бегать, раскинув руки, «зайцы» — прыгать и т. д.

**«Определи, что слышится»** Из-за ширмы доносятся различные звуки: переливающейся воды из стакана в стакан; шуршание бумагой — тонкой и плотной; разрезание бумаги ножницами; упавшего на стол ключа, судейского свистка, звонка будильника и др. Нужно определить, что слышится. Шумы могут быть записаны на телефон и отражать шумы окружающего мира (мурлыканье кошки, скрип двери, шум машин, храп, дождь и т.д.) – ребенку необходимо определить, что за шум.

**«Шумящие коробочки»** Материал: несколько коробочек (можно использовать киндер-сюрпризы), которые заполнены различными материалами (железными пробками, маленькими деревянными брусочками, камушками, монетками и др.) и при сотрясении издают разные шумы (от тихого до громкого). Ребенку предлагают проверить шумы всех коробочек. Затем педагог просит дать коробочку с тихим шумом, а потом с громким шумом. Ребенок выполняет. Вариант: ребенок находит одинаковые коробочки.

**«Слушай и выполняй»** Педагог называет несколько действий, но не показывает их. Дети должны повторить эти действия в такой последовательности, в какой они были названы. Например: 1) повернуть голову направо, повернуть голову вперед, опустить голову вниз, поднять голову; 2) повернуться налево, присесть, встать, опустить голову.

### **Интеграционные упражнения для обонятельной системы**

Ароматерапия — это прекрасный способ для занятий с детьми, которые не чувствуют некоторые запахи или наоборот очень к ним чувствительны. Вам и малышу доставят удовольствия ароматические масла, свечи, диффузоры. Вы можете помочь своему ребенку научиться терпеть запахи или использовать их для расслабления и успокоения.

Ароматерапия – это отличное средство стимуляции, и зависит во многом от

того, какой запах вы выберете (например, запах корицы скорее взбодрит ребенка, а лаванды расслабит). Если ваш малыш очень чувствителен к запахам, предложите ему носить собой баночку ароматического масла, запах которого ему приятен (например, мята), и нюхать его, когда другие запахи становятся трудно терпеть.

Улучшение обоняния можно достигнуть, занимаясь по нескольким направлениям. Способствуют улучшению обоняния любые занятия физкультурой, так как они улучшают общее кровообращение. Но, прежде всего, это относится к гимнастике лица. Хорошо восстанавливают и улучшают обонятельные способности упражнения, восстанавливающие местное кровообращение в верхней части носа. Ускорить этот процесс можно прогреванием верхней части носа.

**Упражнение для мышц, расширяющих ноздри**, выполняется очень просто: во время вдоха раздувайте ноздри как можно шире в течение 5-6 секунд, с выдохом расслабьте мышцы; повторите упражнение ещё 4 раза.

**Упражнение для носовой мышцы** (она находится в крыльях носа) также желательно делать 5 раз с напряжением во время вдоха на 5-6 секунд: надавите пальцем на кончик носа и, одновременно, носом надавите на палец с максимально возможной силой и потяните вниз нижнюю губу; движения быть не должно, не должны двигаться и другие мышцы лица.

**Упражнение для мышцы гордецов** (она – над переносицей) делается на тех же условиях: положите один или два пальца на середины бровей; надавите пальцами на брови, а брови со всей силой попытайтесь сдвинуть к переносице, но брови при этом даже шевелиться не должны. Способствует улучшению обоняния упражнение дыхания через нос. Выполните это упражнение, обращая особое внимание на движение воздуха по верхней части носа, через верхний носовой ход, то есть через область расположения обонятельных рецепторов. С той же целью можно воспользоваться аудиозаписью «Свежий поток».

**Игровое упражнение «Поможем Тузику».**

Цель: развивать умение детей определять по запаху съедобное — несъедобное.

Материал: разложены по пластиковым одноразовым стаканчикам продукты питания: хлеб, шоколад, фрукты; предметы туалета: мыло, духи, зубная паста.

Ход игры: предложить детям от имени Тузика, который потерял нюх и зрение, определить по запаху съедобные для него продукты.

**Игровое упражнение «Фрукт или овощ?»**

Цель: развивать умения познавать признак запаха и классифицировать объекты.

Материал: разложенные по пластиковым одноразовым стаканчикам кусочки

фруктов и овощей (банан, огурец, яблоко, апельсин, лимон, лук и т.д.).  
Ход игры: предложить детям определить по запаху с закрытыми глазами лежащие в стаканах продукты и разделить их на фрукты и овощи.

**Игровое упражнение «Что приготовил повар на обед?»**

Это игровое упражнение лучше проводить во время обеда.

Цель: развитие обоняния, вкуса.

Ход игры: предложить детям по запаху определить меню сегодняшнего обеда.

Например: щи, гороховый или рыбный суп и т.д. Подтвердить запах вкусовыми качествами блюда.

**Игровое упражнение «Коробочки с запахами».**

Цель: дифференциация запахов с помощью обоняния.

Материал: два набора по 8 контейнеров из под Киндер-сюрпризов с маленькими отверстиями в каждом, наполненные остро пахнущими веществами (кофе, гвоздика, корица, ванилин, цедра, чеснок и т.д.).

Ход игры: 1 этап — предложить детям понюхать все контейнеры одного набора, затем воспитатель вынимает контейнеры из второго набора — предлагает понюхать и сравнить запахи двух наборов, до тех пор пока не найдется пара для каждого контейнера. 2 этап — предложить детям проделать подобное упражнение с закрытыми глазами (т.к. при отсутствии зрительного

## **6. Игры и пособия для развития вкуса и запаха**

**«Библиотека запахов»:** это ароматические мешочки, в которые выложены цельные специи: кардамон, корица, фенхель. Плюс мешочков в том, что через них очень хорошо ощущается запах, при этом ребенок может трогать их фактуру и даже жевать их, что особенно важно при развитии восприятия.

**«Аромабаночки»:** в прозрачных баночках с крышками собраны кусочки того, что издает этот аромат, и капнуто соответствующее эфирное масло (например, лимон, роза, сосна, мята). Откручиваем крышки, вдыхаем аромат, затем обсуждаем, что там лежит, и закручиваем крышки.

**«Баночки с сюрпризом»:** в непрозрачных баночках с крышками собраны разные пахучие вещества (ванилин, кусочек свежей булки, долька лимона, кусочек подгнившей картофелины, очищенные дольки чеснока, несколько капель лекарства (раствор йода или зеленки), цветок и т.п.). Баночки нужно разделить на 2 группы: с приятным и с неприятным, плохим запахом (сначала психолог показывает, как можно нюхать запах в баночке). После выполнения упражнения выясняем, что можно есть, а что нет.

**«Съедобное-несъедобное».** Перед ребенком выкладываются вперемешку съедобные (конфета, яблоко, кусочек хлеба) и несъедобные предметы

(пуговица, шнурок, муляж яблока). Необходимо разделить предметы на 2 группы.

**«Узнай предмет на вкус»:** ребенок закрывает глаза, пробует маленький кусочек (хлеба, яблока, огурца, лимона). В качестве усложнения отгадывает предмет, показывая или называя его.

#### **«Учимся ораторству (зона рта)»**

Покажите малышу эти звуки, артикулируя нарочито избыточно. Попросите ребенка повторить за вами.

Гудим как пчела

Щелкаем языком

Вытягиваем губы и громко чмокаем ими

Широко открываем рот и говорим: «А-А-А-А-А-А-А-А»

Крепко смыкаем губы и говорим: «М-М-М-М-М-М-М-М»

Надуваем щеки, будто это шарики, и шлепаем по ним ладонями, спуская шарик

Вытягиваем язык так далеко, как только можем

Корчим рожи – чем смешнее, тем лучше

#### **«На ощупь и на запах (обоняние)»**

Для этого упражнения вам понадобятся пустые контейнеры, ватные шарики, аромомасла и кусочки ягод и фруктов. На ватный шарик мы капаем одну или две капли масла. Если малыш еще мал, начинайте с запахов, которые ему хорошо знакомы: апельсина, малины или лимона.

Помещаем каждый шарик в отдельный контейнер и кладем съедобные кусочки перед малышом. Завязываем ему глаза. Даем контейнер с шариком, просим вдохнуть аромат и наощупь найти съедобный аналог.

### **7. Игры и упражнения для развития моторики руки.**

Детям нужно разрешить, в первую очередь, использовать различные материалы, которые стимулируют их тактильные и кинестетические способности, т.е. глину, краску для рисования пальцами, тесто, песок и воду. Такие материалы тренируют также кисть руки, заставляя напрягаться и расслабляться.

Игры для пальцев с пением

Для того чтобы тренировать сноровку и подвижность кисти руки, эффективны игры для пальцев с пением. Например:

- Что такое большой палец?
- Большой палец встречает большой палец.

Хорошо известно, что упражнения для пальцев стимулируют также языковое развитие.

Чтобы помочь детям узнать свои руки, можно обвести одну из рук по контуру на бумаге и затем назвать пальцы на рисунке. Ребенок может также сделать отпечатки своей кисти с помощью краски или в гипсе. Полезны также игры с пальчиковыми и кистевыми куклами

### Игры с мячом

Мяч всегда полезен для стимулирования развития кистей рук. Дети могут, например:

- Сесть в круг, бросать мяч друг другу, называя свои имена, части тела или что-нибудь подобное.
- Бросать мяч в стену.
- Играть в мяч парами.
- Кидать мяч друг другу.
- Играть одновременно с двумя или тремя мячами.
- Много раз подбрасывать мяч в воздух и ловить его, не дать упасть.

Для развития пальцев и различных хваток маленьким детям нужно рисовать толстыми цветными мелками, а старшим детям - мелками потоньше. Для детей важно рисовать карандашами, краской и играть со своими руками.

Более сложными упражнениями будут следующие: положив руку на стол попытаться выпрямить только один палец, а затем вновь согнуть его, не вовлекая в движение всю кисть.

Противостояние большого пальца тренируется с помощью игр, в которых большой палец касается остальных пальцев, т.е. "пальцевых игр", выкладывания деревянных бусинок в форме квадрата, шитья, сортировки пуговиц и бусинок.

Упражнение для координации глаза и кисти руки в сочетании с моторной деятельностью выполняется на большой классной доске. Взрослый рисует мелом линию, которую ребенок "стирает" мокрой тряпкой. Таким образом, ребенок приобретает навыки движения рукой. Впоследствии рисуются вертикальные и диагональные линии, полуокружности и окружности. С помощью упражнений на школьной доске ребенок вначале приобретает навыки "крупных" движений. Когда он овладеет этим, то сможет, встав на гимнастическую скамью, выполнять то же самое движение рукой, что и взрослый.

Другим хорошим упражнением будет "рисование" колесиком, которое обмакнули в воду. Для того чтобы научиться правильному движению рукой и

кистью, ребенку полезно во время рисования кисточкой и краской пользоваться пюпитром.

### Тренировка асимметричных движений

Когда движение становится полностью автоматическим, должно быть возможным выполнение одной рукой какого-то одного движения, в то время как вторая рука выполняет другое движение. Например:

- совершать одной рукой круговое движение над головой, в то время как вторая рука делает круговые движения над животом;
- постукивать одним указательным пальцем вверх-вниз по поверхности стола, двигая вторым указательным пальцем взад-вперед.

Более трудное, движение - сделать так, чтобы большой палец касался кончиков других пальцев, делая это вначале одной рукой, а затем - двумя. Потом можно касаться большим пальцем указательного на одной руке, в то время как большой палец касается маленького на второй руке. Обе руки должны двигаться асимметрично назад и вперед.

И, в заключение, то же самое движение может быть повторено с закрытыми глазами.

Это упражнение для детей труднее всего (но еще труднее оно для персонала). Однако, оно может дать некоторое представление о том, что некоторые движения, которые, как полагают взрослые (у которых такие движения стали автоматическими), являются совсем простыми, представляют для детей значительную трудность.

### Стимуляция для определения доминирующей руки

У детей начинает развиваться латерализация полушарий и доминирование одной из рук, когда они приобретают некоторый уровень восприятия своего тела. Латерализация ассоциируется, главным образом, с помощью кинестетического чувства, и, кроме того, важным является зрение. Это означает, что, когда взрослый стимулирует доминирование одной руки ребенка, он должен начать со стимуляции мускулов восприятия всего тела. Ребенок должен вначале изучить свое тело, из чего оно состоит, как оно может двигаться и как называются различные части тела. Полезными играми и упражнениями для этого будут:

- Имитационные игры, например, "Сделай это, сделай то" (см. выше).
  - Пальчиковые игры.
  - Закрывать глаза и указывать на различные части своего тела.
  - Занятия с такими материалами, как глина, песок и акварельные краски.

- Упражнения на расслабление. Например, лечь на спину, положить руки на пол - расслабиться.
- Напряжение/расслабление.
- "Жареная рыба" (см. выше).
- "Сырые и вареные спагетти" (см. выше).

Постепенно становится возможным использовать более непосредственную стимуляцию:

- Упражнения для пальцев.
  - Игры с мячом.
  - Постоянно давать предмет в доминирующую руку ребенку.
  - Научить ребенка различать его правую и левую стороны.
  - Дать ребенку возможность учиться рисовать карандашом, красками, пользуясь доминирующей рукой.